



EMOZIONI E RAGIONI
NELLA SOCIETÀ NEOLIBERISTA
LECCE 18-19-20 SETTEMBRE 2024

CONVEGNO DI METÀ MANDATO AIS

CONVEGNO DI METÀ MANDATO AIS

Emozioni e ragioni nella società neoliberista

Lecce 18 - 20 settembre 2024



Sezione Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali

L'azione sociale tra ragioni ed emozioni

Giovedì 19 settembre, 15.00 – 17.00

Parallela 1

Chair **Liana Daher** (Università di Catania)

Relazione introduttiva **Paolo Iagulli** (Università di Bari)

Relazioni

Costantino Cipolla (Università di Bologna) - “Una società “neoliberale” o una società “altra”?” **Fabio D’Andrea** (Università di Perugia) - “L’illusione di un sereno distacco. Ripensare la connessione tra ragione ed emozioni”

Marina Ciampi, Tito Marci (Sapienza Università di Roma) - ““Poca presa sulla vita’. Giovani ed emozioni durante la pandemia”

Carlo De Rose (Università della Calabria) - “Azione intenzionale e costruzione sociale delle emozioni”

Michele Longo (Università di Torino) - “Ansia e precarietà nell’università neoliberale”



Giovedì 19 settembre, 15.00 – 17.00

Parallela 2

Chair **Andrea Borghini** (Università di Pisa)

Relazioni

Mariella Nocenzi (Sapienza Università di Roma), **Angela Maria Zocchi** (Università di Teramo) - “Oltre il “paradigma disgiuntivo”: soggettivazione, fratture, risonanza”

Emanuele Toscano (Università Guglielmo Marconi) - “Dai movimenti sociali al Soggetto: emozioni e ragione nella sociologia dell’azione”

Irene Strazzeri (Università del Salento) - “Emozioni e rivoluzioni. La critica all’edonismo e alla cultura affermativa negli scritti di Herbert Marcuse 1933-1965”

Ilaria Riccioni (Libera Università di Bolzano) - “Emozioni e rivoluzione nella società digitale. Forme dell’agire tra emozioni e ragione a partire dal pensiero di H. Marcuse”

Umberto Di Maggio (LUMSA) - “Amore e cooperazione nella sociologia della “sobornost” di Pitirim Sorokin”

Davide Ruggiero (Università di Padova) - “La questione dell’ottimizzazione nella relazione socioeducativa. Alcune riflessioni critiche sulla “razionalizzazione delle emozioni” a partire dai contributi di Vera King e Hartmut Rosa”