

POETICA
DELLA
SERIALITÀ
COMPLESSA



POETICA: quell'insieme di modi stilistici ed espressivi attraverso i quali un testo produce un senso, all'interno dei suoi contesti di produzione, circolazione e ricezione.

APPROCCIO: modello di circolazione culturale nel quale industria, pubblico, critica e autori plasmano lo storytelling. Testo-contesto.



RICERCA: il modo in cui la televisione racconta le sue storie, più che l'impatto culturale o l'interpretazione di queste storie

DOMANDA: come funzionano questi testi /contesti?

QUALE MODALITÀ NARRATIVA?

SERIALITÀ USA DI PRIMA SERATA , TRASMESSE IN EPISODI SETTIMANALI SUI NETWORK O SUI CANALI VIA CAVO, RAGGRUPPATE IN STAGIONI COMPOSTE DA UN NUOMEROO DI EPISODI CHE VA DA 10 A 24

I SOPRANO

VERONICA MARS

LOST

DEXTER

MAD MED

HOMELAND




IL TEMPO

- Il tempo della storia
- Il tempo del discorso
- Il tempo del racconto o **tempo dello schermo**
(network vs piattaforme /cofanetto)



ESTETICA FUNZIONALE & STORYTELLING SPETTACOLARE



Il principio per cui la narrativa seriale televisiva complessa spinge gli spettatori non tanto a chiedersi che cosa avverrà, e quindi ad essere trasportati in un mondo finzionale credibile, ma a chiedersi *come è stato realizzato*, giocando perciò con il senso di stupore nell'osservare gli ingranaggi in azione .
Lo spettacolo è l'effetto speciale narrativo .

I quattro elementi

Mondo narrativo

Personaggi

Eventi

Temporalità





**Era
dei
Network**

Broadcast television



SPONSOR

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION



Maggior audience possibile

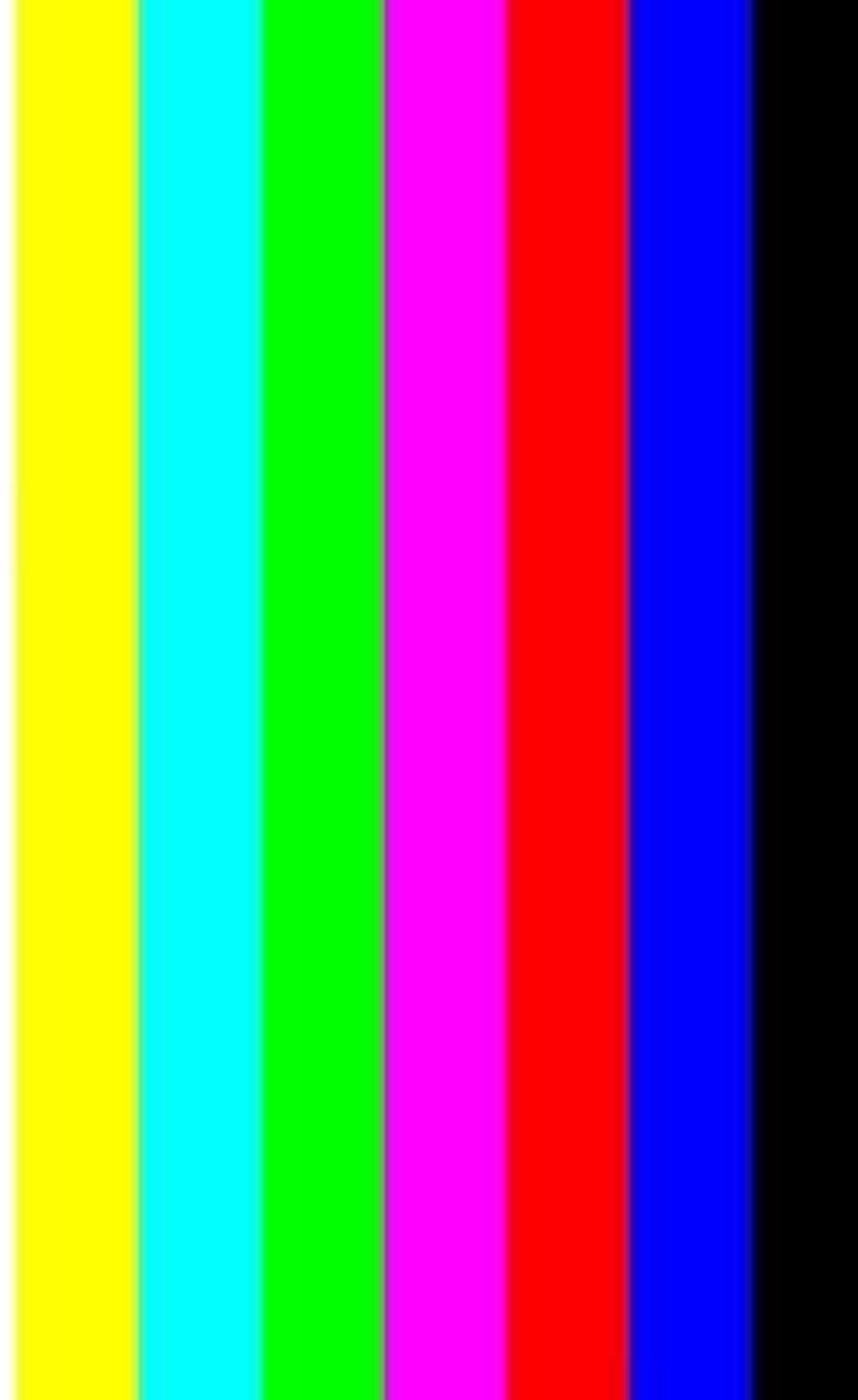
Regolamentazioni federali





Mashable India
@mashableindia

How countries around the world
switched from black and white to colour
TV! Australia was so extra 😄



La transizione multicanale



Cable TV e Premium

TV

HBO

Era Post-Network



NETFLIX

NOW

Disney+

hulu

prime video

