



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO



Pratiche standard per la generazione di immagini

Prof. ssa Romina Eramo

Università degli Studi di Teramo

Dipartimento di Scienze della Comunicazione

ramo@unite.it

Pratiche standard per la generazione di immagini

- » Modificatori di formato
- » Modificatori di stile artistico
- » Suggerimenti per il reverse engineering
- » Booster di qualità
- » Suggerimenti negativi
- » Termini ponderati
- » Richiesta di un'immagine
- » Ridipintura
- » Verniciatura
- » Caratteri coerenti
- » Riscrittura immediata
- » Disaggregazione dei meme
- » Mappatura dei memi

Modificatori di formato

- » Il formato che specifichiamo modifica in modo significativo i risultati che otteniamo dal nostro modello di intelligenza artificiale.
- » Specificare il formato migliora anche l'affidabilità dei nostri prompt in termini di fornitura del tipo di oggetto visivo di cui abbiamo bisogno.

Input:

a stock photo of a business meeting

Output



Input:

an oil painting of a business meeting

Output:



Input:

an oil painting of a business meeting, textured oil-on-canvas
using thick impasto and swirling dynamic brushstrokes

*un dipinto ad olio di un incontro di
lavoro, olio su tela strutturato
utilizzando un impasto denso e
pennellate dinamiche vorticosi*

Output:



Input:

an ancient Egyptian hieroglyph of a business meeting

Output:



Modificatori di stile artistico

- » I modelli possono generare immagini nello stile di artisti popolari.
- » Stili artistici storici frequentemente imitati:
 - Van Gogh: Post-impressionismo.
 - Dalì: Surrealismo.
 - Picasso: Cubismo.
- » Possibilità di imitare movimenti artistici come:
 - Rinascimento, Art Nouveau, Pop Art, ecc.
- » Esempi contemporanei:
 - Artisti digitali come Greg Rutkowski, noto per il suo stile fantasy, influenzano le tendenze artistiche nell'IA.

Modificatori di stile artistico

Influenza delle Comunità Artistiche di IA:

- » Le comunità artistiche decidono quali stili contemporanei diventano più richiesti.
- » Le piattaforme social amplificano la diffusione di determinati stili.

Posizione degli artisti viventi:

- » Molti artisti si oppongono all'imitazione del loro stile da parte dell'IA.
- » Preoccupazioni sull'impatto sull'autenticità e la proprietà intellettuale.

Zona grigia legale:

- » L'imitazione dello stile di un artista vivente può violare il copyright.
- » Fair use: Dibattito sul fatto che l'uso dello stile sia legittimo o meno.

Modificatori di stile artistico

Raccomandazioni per Artisti AI

- » Evitare l'imitazione di artisti viventi senza consenso.
- » Preferire stili di artisti deceduti da almeno 70 anni (o il periodo specificato dalla legge locale).
- » Per uso commerciale, consultare esperti legali.

Etica nell'arte AI:

- » Bilanciare creatività e rispetto per i diritti degli artisti.

Input:

illustration of a dragon, in the style of Alice's Adventures in Wonderland
by Lewis Carroll

Output:



Prompt di reverse engineering

- » **Problema:** Descrivere uno stile artistico o un'immagine
 - Difficoltà per principianti:
 - » Mancanza di conoscenza su stili artistici, formati o artisti.
 - » Incapacità di descrivere dettagliatamente un'immagine per ricrearla.
- » **Soluzione:** Decodificare immagini in prompt

Prompt di reverse engineering

- » **Esempio:** *Funzione **Describe** di MidJourney*
- » **Cos'è:**
 - Strumento per decodificare un prompt a partire da un'immagine.
 - Accessibile digitando /describe e caricando un'immagine.
- » **Come funziona:**
 - Supporta sia immagini generate dall'IA che immagini normali da altre fonti.
 - Genera opzioni di prompt che includono:
 - » Artisti e stili artistici.
 - » Modificatori visivi (es. colori, texture).
 - » Descrizione dei soggetti e degli elementi presenti nell'immagine.
- » **Esempio:**
 - Un'immagine di un gruppo di persone che guardano un laptop in un ufficio viene descritta accuratamente, con suggerimenti di prompt correlati.



- 1** four people looking at a laptop in an office, in the style of traditional vietnamese, emerald and blue, warmcore, uniformly staged images, nul group, happycore, lively tableaus --ar 4:3
- 2** five people gathered around a laptop monitor, in the style of asian-inspired, emerald and blue, women designers, webcore, traditional vietnamese, happycore, uniformly staged images --ar 4:3
- 3** group of young people with white laptops, in the style of dark indigo and light emerald, chinapunk, anglocore, miscellaneous academia, mixed patterns, candid shots, unicorncore --ar 4:3
- 4** a group of young people having lunch in an office setting, in the style of light emerald and dark azure, panasonic lumix s pro 50mm f/1.4, [duy huynh](#), unicorncore, internet academia, historically accurate, womancore --ar 4:3



Booster di qualità

- » Parole o frasi aggiunte al prompt per migliorare l'estetica o la percezione di qualità dell'immagine senza modificare significativamente lo stile generale.
- » Esempi di booster di qualità:
 - "4k", "molto bello", "di tendenza su ArtStation"

Booster di qualità

Come Usare i Booster di Qualità

Struttura del prompt:

- » Inizia con l'oggetto o soggetto principale.
- » Aggiungi i booster di qualità alla fine, separati da virgole.
- » Esempio: "Una balena spaziale, 4k, molto bella, di tendenza su ArtStation."  <https://www.artstation.com/>

Suggerimenti per un prompt efficace:

- » Usa uno o due booster di qualità per evitare di alterare troppo lo stile.
- » Sperimenta per trovare la combinazione ottimale per il risultato desiderato.

Input:

a space whale, trending on artstation

Output:

a space whale



a space whale,
trending on artstation



Prompt negativi

- » Aggiungere prompt negativi, che permettono di specificare cosa non vuoi nell'immagine.
 - Ad esempio, in Midjourney e Stable Diffusion
- » I suggerimenti negativi possono essere utilizzati per separare efficacemente due concetti intrecciati e garantire che la tua immagine non contenga nulla che speravi di evitare

Input:

oil painting in the style of Rembrandt --no frame, wall

Output:

oil painting in the style of Rembrandt



oil painting in the style of Rembrandt
--no frame, wall



Input:

a Scottish female astronaut --no Karen Gillan

attrice scozzese dai capelli rossi

Output:



Input:

Homer Simpson --no cartoon

Output:



Termini ponderati

- » La tecnica dei termini ponderati permette di assegnare maggiore o minore importanza a specifici elementi del prompt per influenzare l'output generato dal modello.
- » Questa tecnica si utilizza:
 - Aumentando il peso di un termine (ad esempio, assegnando un valore numerico maggiore).
 - Riducendo il peso di un termine (con valori inferiori o negativi).

Termini ponderati

- » In **MidJourney**, si può specificare il peso dei termini usando il simbolo `::` per separare i termini e i loro pesi. Ad esempio:
 - `una foresta incantata::2 un castello oscuro::1`
 - "Foresta incantata" avrà maggiore importanza nel risultato rispetto a "Castello oscuro".
- » **Stable Diffusion** supporta termini ponderati attraverso UI avanzate come AUTOMATIC1111 Web UI.
 - `(foresta incantata:1.5) un castello oscuro:0.5`
 - Dove i numeri indicano i pesi.
- » **DALL-E** non supporta esplicitamente pesi numerici, ma puoi bilanciare i termini nel prompt.
 - `una foresta incantata dettagliata con un castello oscuro meno prominente.`

Input:

painting of the Golden Gate Bridge::1 in the style of Van Gogh::0.8, in the style of Dali::0.2

dipinto del Golden Gate Bridge::1 nello stile di Van Gogh::0.8, nello stile di Dalì::0.2



Output:



dali :: 0
van gogh :: 1



dali :: 0.2
van gogh :: 0.8

dali :: 0.4
van gogh :: 0.6



dali :: 0.6
van gogh :: 0.4

dali :: 0.8
van gogh :: 0.2



dali :: 1
van gogh :: 0

Si consiglia un approccio di ricerca a griglia che consenta di generare sistematicamente molte possibili combinazioni per identificare dove il mix ideale

Input:

painting of the Golden Gate Bridge::1 in the style of Van
Gogh::-1, in the style of Dali::5

Output:



Prompting con un'immagine

- » Molti strumenti di generazione di immagini AI consentono di inserire nel prompt non solo del testo, ma anche di un'immagine.
- » Fornire un'immagine di esempio è un'ottima base per costruire qualcosa di più unico e originale, pur corrispondendo allo stile di cui si ha bisogno.



Midjourney Bot



Search



Web



Add Reaction >

Add Super Reaction >

Edit Message

Pin Message

Reply

Copy Text

Apps >

Mark Unread

Copy Message Link

Delete Message

Copy Image

Save Image

Copy Link

Open Link



hammer_mt Today at 14:44



Message @Midjourney Bot



GIF



Input:

<https://s.mj.run/XklHsYldUxc> in the style of The Great Gatsby

Output:



Inpainting

Raramente si ottiene l'immagine finale completa al primo tentativo

Inpainting permette di effettuare cambiamenti senza rigenerare l'immagine da capo

DALL-E è stato il pioniere di questa funzionalità

Input:

photograph of glamorous woman in a 1920s flapper party,
wearing a sequin dress, wide angle, in color, 35 mm, dslr

(immagine caricata con le parti cancellate)



Input:

Van Gogh style dress, inspired by Starry Night, blue and yellow swirls, extremely detailed, very well lit, studio light, 3.5 mm, dslr

Output:



Outpainting

- » Questa tecnica genera al di fuori della cornice dell'immagine esistente
 - Riduce l'immagine esistente e aggiunge contesto attorno ad essa
 - Disponibile in Midjourney con il nome Zoom Out

Midjourney Bot  photograph of glamorous woman in a 1920s flapper party... 



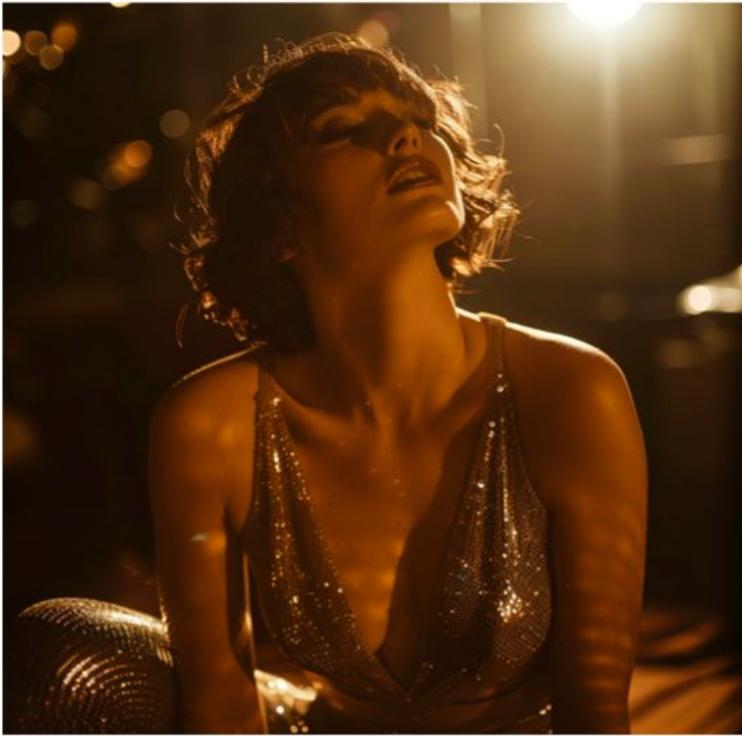
Midjourney Bot  Today at 12:41

photograph of glamorous woman in a 1920s flapper party, wearing a sequin dress, wide angle, in color, 35 mm, dslr --v 6.0 - Image #2 [@hammer_mt](#)



Upscale (Subtle) Upscale (Creative) Vary (Subtle)
Vary (Strong) Vary (Region)
Zoom Out 2x Zoom Out 1.5x Custom Zoom
← → ↑ ↓
❤️ Web 

Original



Zoom Out 2x



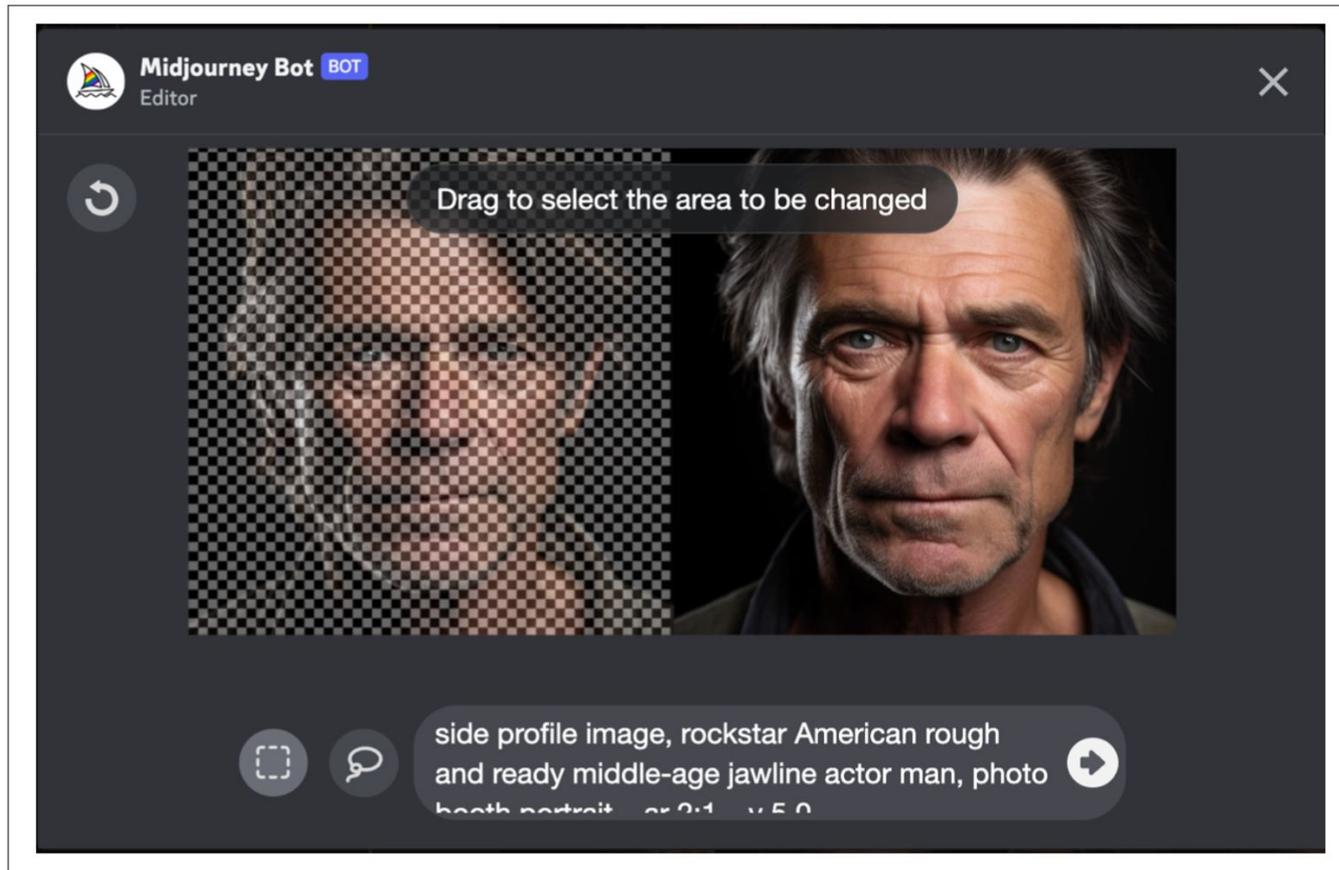
Personaggi coerenti

Input:

due immagini fianco a fianco, rockstar americano ruvido e pronto uomo di mezza età mascella attore, ritratto di cabina fotografica --ar 2:1

Output:

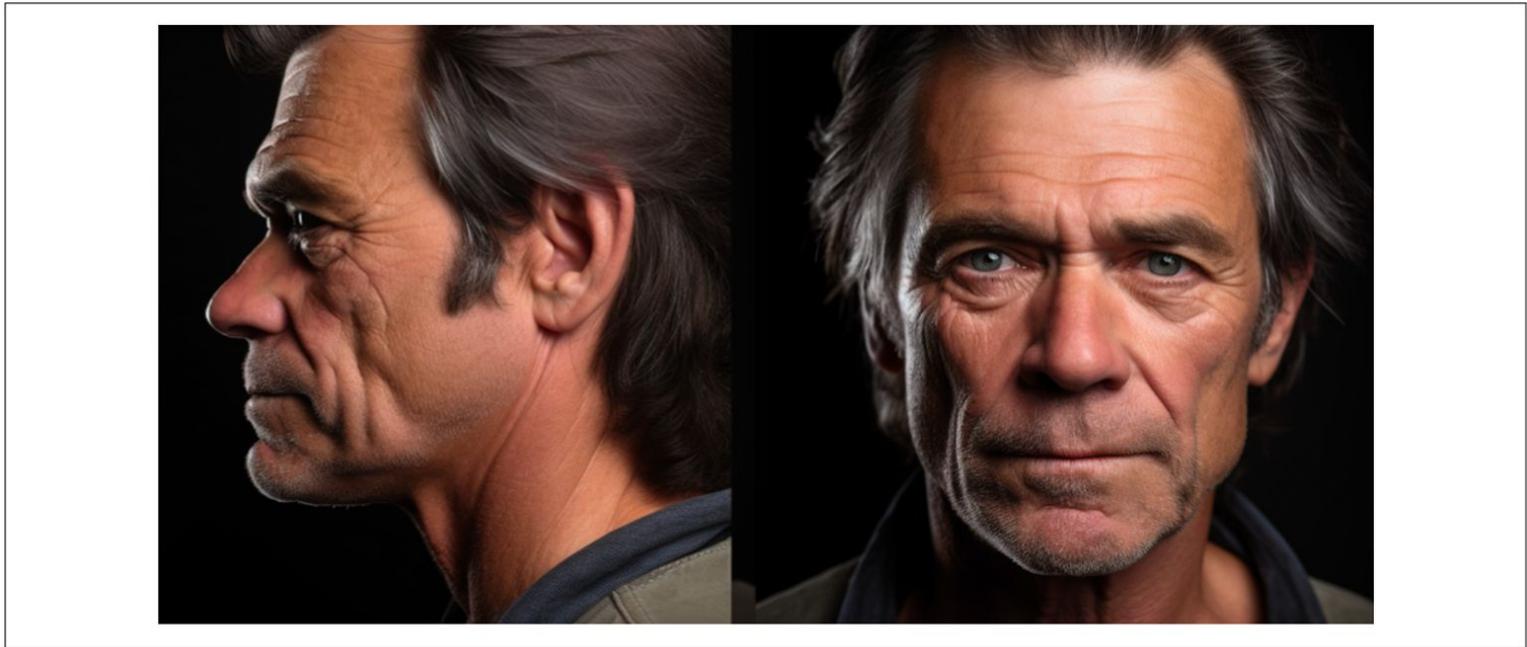




Input:

side profile image, rockstar American rough and ready
middle-age jawline actor man, photo booth portrait --ar 2:1

Output:



Riscrittura rapida

Input:

a dachshund dog in the style of Banksy

Output:



Input:

What's the medium that the artist Banksy mostly used? Respond in 1-3 words only.

Output:

Street art

Input:

street art of a dachshund dog in the style of Banksy

Output:



Unbundling (disaggregazione) dei meme

- » La parola **meme** non significa solo un'immagine virale divertente: *si riferisce a qualsiasi informazione culturale che viene copiata da persona a persona.*
- » E' possibile scomporre uno stile artistico nelle parti e nelle caratteristiche che lo compongono, è possibile utilizzare questi sottocomponenti per remixare il proprio stile.

Input:

a painting of Times Square in the style of "The Persistence of Memory" by Salvador Dali

Output:



Input:

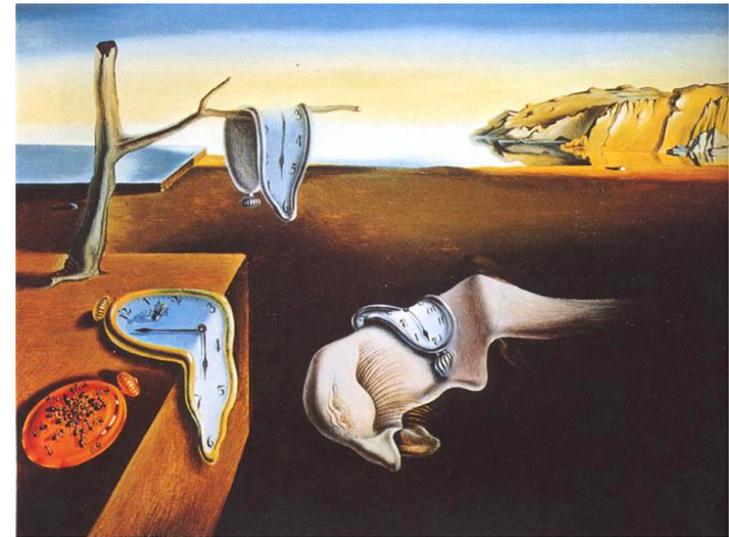
Briefly describe the characteristics and artistic style of "The Persistence of Memory" by Salvador Dali, without mentioning the artwork or the artist:

Output:

This is a notable example of Surrealist art, steeped in dream-like, fantastical imagery that pushes the boundaries of traditional understanding and interpretation. The painting is composed with a distinctly precise and detailed technique, reflecting a deceptive realism.

...

Contrasting with the melting objects, there are other items in the scene that exhibit solidity and permanence, creating an uncanny juxtaposition. The painting's composition and imagery invite deep exploration and various interpretations, concerning themes of reality, dreams, time, and the subconscious. Overall, it is a visually striking work that embodies the ethos of its movement: challenging the viewer's perceptions and exploring the unconventional and the irrational.



Input:

Convert this description into a shortened prompt for an AI image generation model such as DALL-E:

Output:

Surrealist landscape with subdued colors of brown, blue, and yellow. Depict a barren, craggy shoreline and calm sea meeting a clear sky. Include amorphous, melting objects resembling common items, indicating fluidity and impermanence of time. Contrast these with other solid, permanent elements. Evoke a sense of stillness, dreamlike atmosphere, and quietude.

Input:

Painting of Times Square, surrealist landscape with subdued colors of brown, blue, and yellow, a barren, craggy shoreline and calm sea meeting a clear sky. Include amorphous, melting objects resembling common items, indicating fluidity and impermanence of time. Contrast these with other solid, permanent elements. Evoke a sense of stillness, dreamlike atmosphere, and quietude.



Input:

Painting of Times Square, surrealist landscape with subdued colors of orange, red, and green, imposing buildings and calm river meeting a stormy sky. The amorphous melting dripping clock in the center of the square indicates the fluidity and impermanence of time in contrast with other solid, permanent elements. Evoke a sense of stillness, dreamlike atmosphere, and quietude.

Output:



Mapping del meme

- » Una fonte di ispirazione rapida è guardare prompt di altri ingegneri del prompt.
- » Il processo di ricerca intenzionale e sistematica di questi modelli di mappatura dei meme, e può essere uno strumento prezioso per identificare suggerimenti utili.

Alcune risorse online di prompt esistenti

» Siti web:

- <https://prompthero.com>
- <https://promptbase.com>
- <https://lexica.art>

» Raccolte:

- <https://github.com/f/awesome-chatgpt-prompts>

» Community e forum:

- Reddit
 - » Subreddit rilevanti:
 - r/PromptCrafting
 - r/MidJourney
 - r/StableDiffusion
- Discord
 - » Server dedicati:
 - MidJourney Discord
 - Stable Diffusion Community

Portrait of super mario as a soviet factory worker, red cap, gritty, dirty, beautiful, very detailed, hyperrealistic, medium shot, very detailed painting by glenn fabry, by joao ruas

Copy prompt

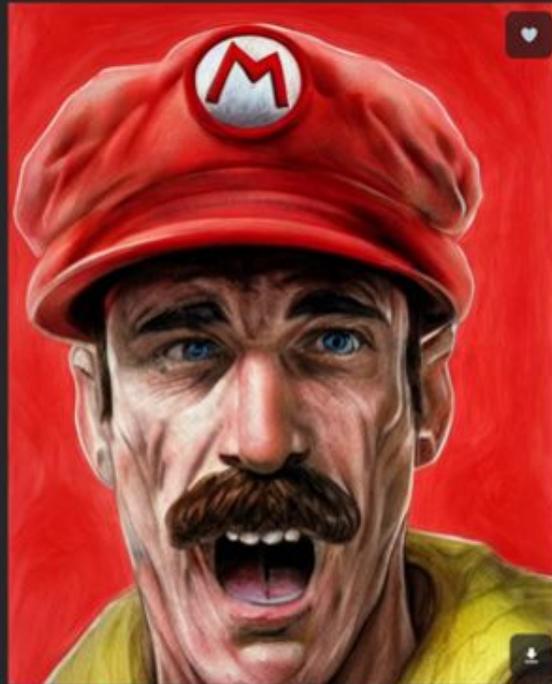
Copy URL



Open in editor

Explore this style

Model
Stable Diffusion 1.5
Seed
719028763
Guidance scale
7
Dimensions
512 x 640



Input:

portrait of Homer Simpson as a Soviet factory worker, gritty, dirty, beautiful, very detailed, hyperrealistic, medium shot, very detailed painting by Glenn Fabry, by Joao Ruas --no cartoon

Output:

