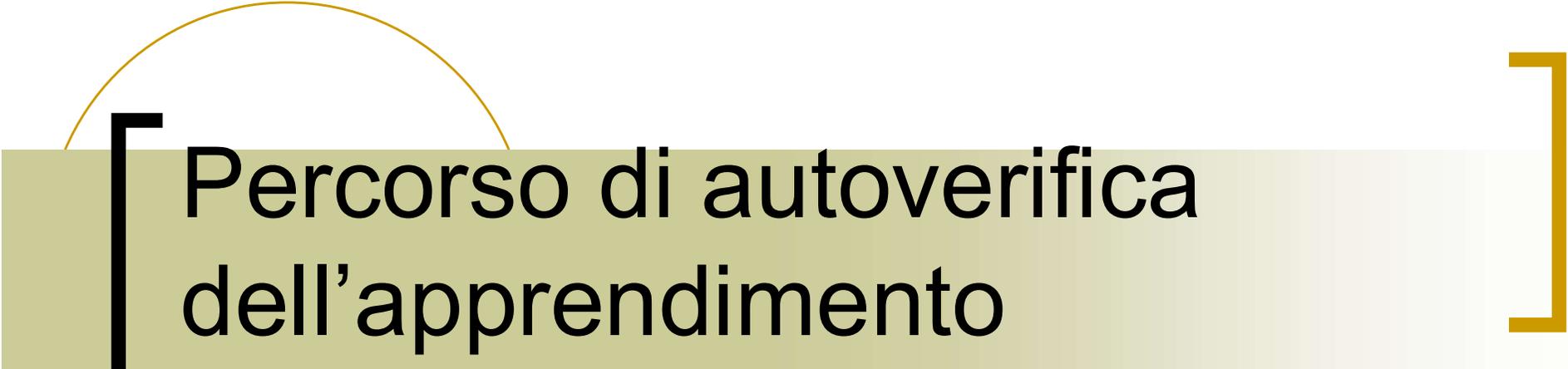
A decorative graphic consisting of a thin gold circle on the left side. A thick, horizontal bar with a gold-to-white gradient is positioned across the middle. A large black left square bracket is on the left side of the bar, and a large gold right square bracket is on the right side. The text 'Sociologia e letteratura' is centered on the bar, with the words 'Sociologia e' on a yellow background and 'letteratura' on a white background.

# Sociologia e letteratura

Percorso di autoverifica  
dell'apprendimento



# Percorso di autoverifica dell'apprendimento

*Esercizi di collegamento e  
di completamento*

# [ Autoverifica dell'apprendimento ]

Il termine sociologia nasce nel \_\_\_\_\_  
ed è coniato da \_\_\_\_\_

# [ Autoverifica dell'apprendimento ]

A proposito della legge \_\_\_\_\_  
elaborata da Auguste **Comte**,  
lo stadio teologico si caratterizza per la  
prevalenza \_\_\_\_\_

## Autoverifica dell'apprendimento

H. **Spencer** ha distinto tra  
società \_\_\_\_\_ e società \_\_\_\_\_.

Nelle società del primo tipo prevale uno  
stile di arte \_\_\_\_\_

che ha lo scopo di  
\_\_\_\_\_

## Autoverifica dell'apprendimento

A proposito della categoria del sacro,  
**Émile Durkheim** sostiene che la sfera  
del sacro abbraccia

---

---

# [ Autoverifica dell'apprendimento ]

Max **Weber** ha scritto che la religione è «un'inesauribile sorgente di possibilità di sviluppo artistico».

Ma

---

---

[ Autoverifica dell'apprendimento ]

Per **Simmel**

il compito della sociologia

è

---

---

---

[ Autoverifica dell'apprendimento ]

Secondo **Simmel**,  
l'opera d'arte è un valore culturale  
immenso perché

---

---

---

## Autoverifica dell'apprendimento

A proposito dell'industria culturale,  
**Horkheimer e Adorno,**

in \_\_\_\_\_ sostengono una  
posizione \_\_\_\_\_ affermando  
che \_\_\_\_\_

[ Autoverifica dell'apprendimento ]

**T. W. Adorno**

Ha delineato una tipologia  
dell'ascolto musicale  
articolata su n. \_\_\_ tipi

**Collega** gli autori indicati nella prima colonna con i testi riportati nella seconda colonna

A. Comte

*Per la critica dell'economia politica*

E. Durkheim

*Sulle esposizioni d'arte*

G. Simmel

*Esposizione industriale berlinese*

H. Spencer

*Dialettica dell'illuminismo*

K. Marx

*Concetto e tragedia della cultura*

M. Horkheimer

*Discorso sullo spirito positivo*

T. Adorno

*L'arte barbarica*

*Le forme elementari della vita religiosa*