

## Letteratura e sociologia

### Il sociologo e i racconti (Longo 2012)

1921	Park R.E., Burgess E.W., <i>Introduction to the Science of Sociology</i>  Letteratura → <b>accesso</b> al mondo Metodo etnografico → derivazione letteraria (Turnaturi 2003)	«la prima cosa che gli studenti di sociologia devono apprendere è osservare e registrare le proprie osservazioni; leggere, e poi selezionare e registrare i materiali che sono il frutto delle loro letture, organizzare e usare, in breve, le proprie esperienze. L'intera organizzazione del nostro volume può essere assunta come illustrazione di un metodo, per quanto ancora impreciso e sperimentale, per la raccolta, la classificazione e l'interpretazione di materiali»
1934	Znaniecki F., <i>The Method of Sociology</i>	Letteratura = <b>Evidenza ausiliaria</b> Prova aggiuntiva + supporto per l'intuizione del sociologo
1963	Coser L., <i>Sociology through Literature. An Introductory Reader</i>	Giustapposizione di brani letterari e <b>concetti</b> sociologici
1964 tr. it. 1995	Schutz A., <i>Don Chisciotte e il problema della realtà</i>	Esemplificazione del <b>concetto</b> di realtà multiple
1970	Berger P., <i>The problem of Multiple Realities: Alfred Schutz and Robert Musil</i>	<i>L'uomo senza qualità</i> (Robert Musil) = fonte di ispirazione per una riflessione teorica sul tema delle <b>realtà multiple</b> . (Realtà multiple = enclavi nel quotidiano)
1984 tr. it. 1992	Berger P., <i>Robert Musil e il salvataggio del sé. Saggio sull'<b>identità</b> moderna</i>	Musil per descrivere la frantumazione del <b>sé</b> nella modernità (instabilità/pluralità del self). Sé ≠ dato di natura Sé = costruzione artificiale