

Peter Burke



HISTORY AND SOCIAL THEORY

**CAMBRIDGE, POLITY PRESS 1992,
(trad. it. 1995 – ed. il Mulino)**

STORIA E TEORIA SOCIALE

Peter Burke - Prefazione

«La prima versione di questo testo è stata scritta nell'**atmosfera interdisciplinare** dell'Università del **Sussex**, la presente versione è il frutto di oltre un decennio passato a **Cambridge**, e molto deve ai colleghi di questa università»

«The first version of the book was written in the **interdisciplinary atmosphere** of the University of Sussex. The new version is the fruit of more than a decade at Cambridge, and it too owes much to colleagues. [...]

John Thompson, who has been responsible for my continuing education in sociology over the past few years, and my wife **Maria Lucia** both read the penultimate version with care. Without their help I might still have meant what I said, but I would not always have been able to say what I meant».

Peter Burke – pagine conclusive



Eclettismo

«Se con questa parola si vuole suggerire di attingere ad idee diverse di diversa provenienza, allora mi dichiaro serenamente un eclettico»

Eclettismo

If the term «means no more than finding ideas in different places, then I am happy to confess to being an eclectic.

To be open to new ideas, wherever they come from, and to be capable of adapting them to one's own purposes and of finding ways to test their validity might be said to be the mark of a good historian and a good theorist alike».

Peter Burke – Indice

1. Teorici e storici
2. Modelli e metodi
3. Concetti centrali
4. Problemi centrali
5. Teoria e cambiamento sociale

1. THEORISTS AND HISTORIANS
2. MODELS AND METHODS
 - **The Social Microscope**
3. CENTRAL CONCEPTS
4. CENTRAL PROBLEMS
5. SOCIAL THEORY AND SOCIAL CHANGE
 - **Spencer/Marx**
 - Six Monographs in Search of a Theory

Peter Burke



Modello di Spencer

Sottolinea l'importanza dell'evoluzione:

- cambiamento sociale graduale e cumulativo;
- determinato dall'interno (endogeno, non esogeno).

Spencer's Model

- a model which stresses social evolution,
- in other words social change which is gradual and cumulative ('evolution' as opposed to 'revolution'),
- and essentially determined from within ('endogenous' as opposed to 'exogenous').

Peter Burke



Modello di Marx

«[...] un modello o una teoria relativa ad una sequenza di ‘formazioni sociali’ che dipendono dai ‘modi di produzione’, cioè dai sistemi economici, e che contengono conflitti interni(contraddizioni) in grado di sfociare in crisi, rivoluzioni o cambiamenti discontinui»

Marx's Model

«[...] a model or theory of a sequence of societies ('social formations') which depend on economic systems ('modes of production') and contain internal conflicts ('contradictions') which lead to crisis, revolution and discontinuous change».

Il microscopio sociale (C2)



Metodologia

«Al pari dei sociologi, anche gli storici degli anni Cinquanta e Sessanta hanno impiegato metodi quantitativi [...]. Tuttavia negli anni Settanta alcuni studiosi sono passati dal telescopio al microscopio. Seguendo la strada degli antropologi sociali, i **sociologi** hanno prestato maggiore attenzione all'analisi **microsociale** e gli **storici** a quella **microstorica**». (p. 53). Es.: Carlo Ginzburg, *Il formaggio e i vermi*

The Social Microscope



«Like sociologists, the social historians of the 1950s and 1960s generally employed quantitative methods [...]. In the 1970s, however, some of them turned from the telescope to the microscope. Following the lead of social anthropologists, **sociologists** paid more attention to **microsocial** analysis and **historians** to what has come to be known as '**microhistory**'».

e.g.: The Cheese and the Worms, by the Italian historian Carlo Ginzburg.

Il microscopio sociale



Metodologia

«Il libro di Ginzburg può essere un caso estremo della **metodologia microstorica**, in quanto si incentra sulla ricostruzione delle idee e della visione del mondo di **un** singolo individuo, il mugnaio Menocchio dell'Italia nordorientale del Cinquecento» (p. 54).

The Social Microscope



«Ginzburg's book might be taken as an extreme case of the **microhistorical method**, since it is concerned to reconstruct the ideas, the vision of the cosmos of a **single** individual, a sixteenth-century miller from north-east Italy known as 'Menocchio'».

Conclusioni



«Se gli individui, i gruppi e gli eventi hanno una certa importanza nel corso della trasformazione sociale, allora non solo i contenuti ma anche la forma dell'analisi (storica, antropologica e sociologica) deve essere rivista. Infatti il **ritorno alla narrazione** è stato oggetto di discussione in tutte e tre le discipline e si può porre la questione in forma di dilemma».

Conclusion



«If individuals, groups and events have an important place in the process of social change, the form no less than the content of the analysis (whether it is offered by social historians, sociologists or social anthropologists) may be in need of revision. In fact, **the turn (or return) to narrative** has been the object of much recent discussion in all three disciplines. The problem might be posed in the form of a **dilemma**. The analysis of structures is too static and does not allow either writers or readers to be sufficiently aware of change. On the other hand, traditional historical narrative is unable to accommodate these structures at all. A search is therefore under way for **new forms of narrative** appropriate for social history».

Conclusion



«The **new forms** - new for historians at any rate - include **stories** which present the same events from multiple points of view or deal with the experience of ordinary people at the local level in what might be called **micronarratives**».

One story can shed light on social structures

Conclusioni



«Queste **nuove forme** – per lo meno per gli storici – comprendono **storie** che descrivono gli eventi da diverse angolazioni o che affrontano le esperienze della gente ordinaria a livello locale in una sorta di micronarrativa».

Anche **una storia** può «illuminare le strutture sociali» (p. 199).