

Luoghi

e non luoghi



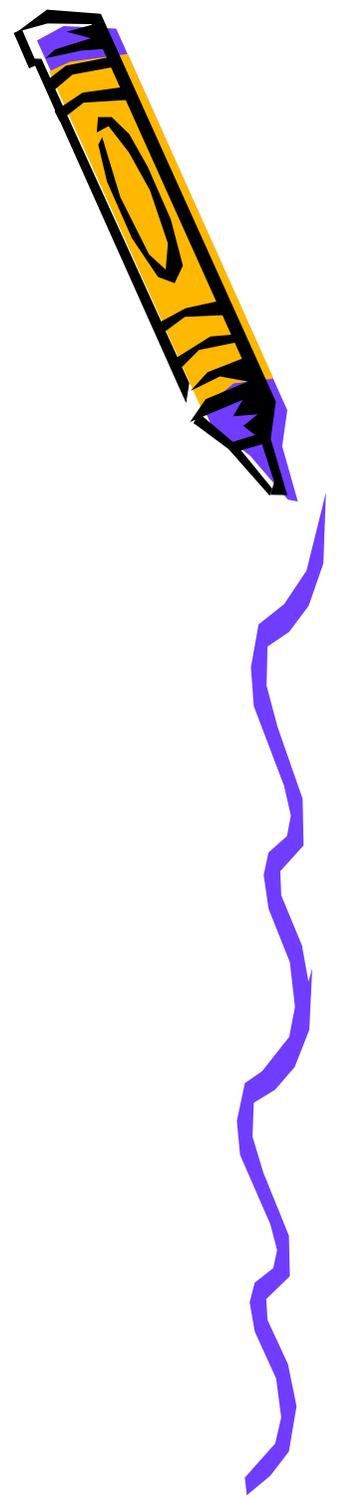
I non luoghi



Marc Augé,
Non luoghi.

*Introduzione a una antropologia della
surmodernità*

(Elèuthera, Milano, 1993)

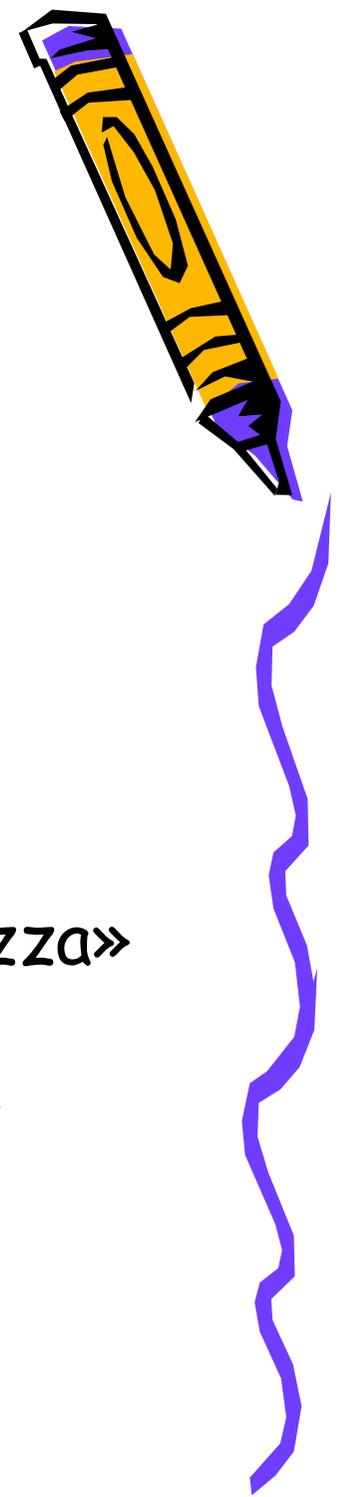
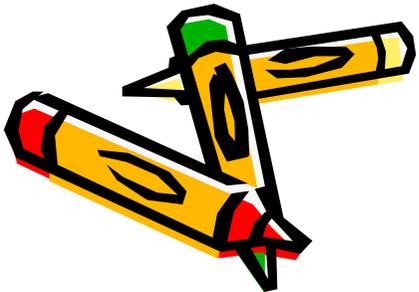


Surmodernità

- Sovrabbondanza di avvenimenti (moltiplicazione, accelerazione);
- contrazione spaziale;
- perdita di certezze.

Secondo Augé
il pensiero contemporaneo è
«intrappolato in una
accelerazione che lo
frastorna e lo paralizza»

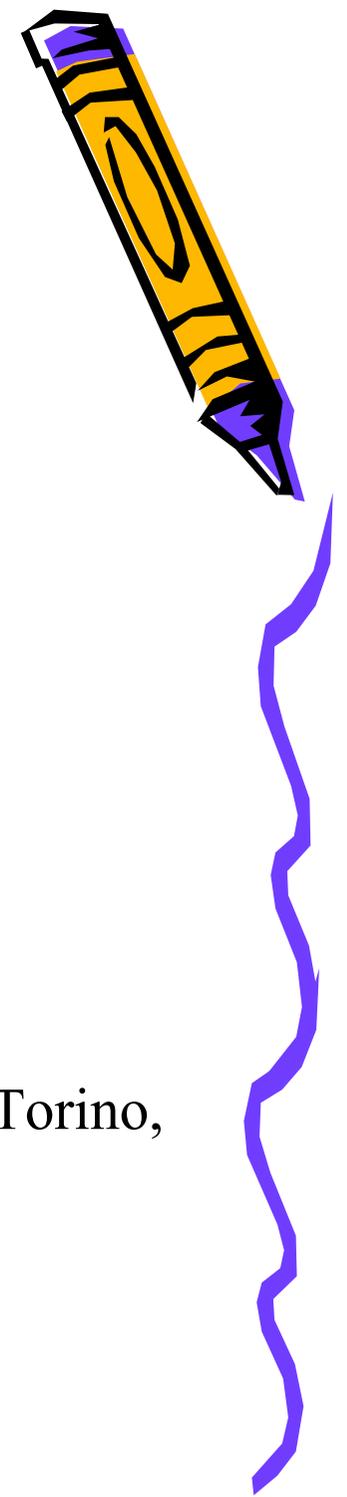
*(Per una antropologia della
mobilità, Jaca Book, Milano,
2010, p. 86).*



Marc Augé



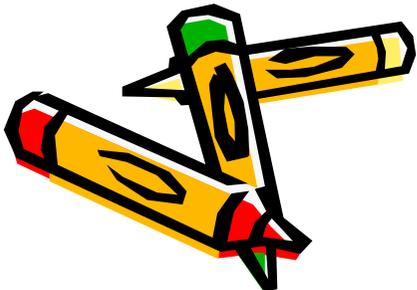
Esempi di non luoghi:
centri commerciali
aeroporti, metropolitana
parchi dei divertimenti
stazioni



Altri riferimenti bibliografici:

Augé M., *Un etnologo nel metrò*, Elèuthera, Milano, 2010.

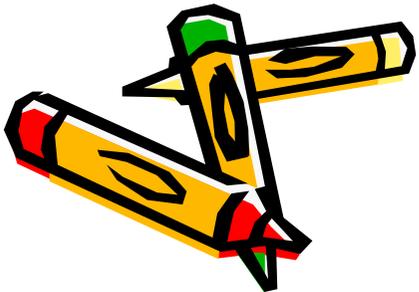
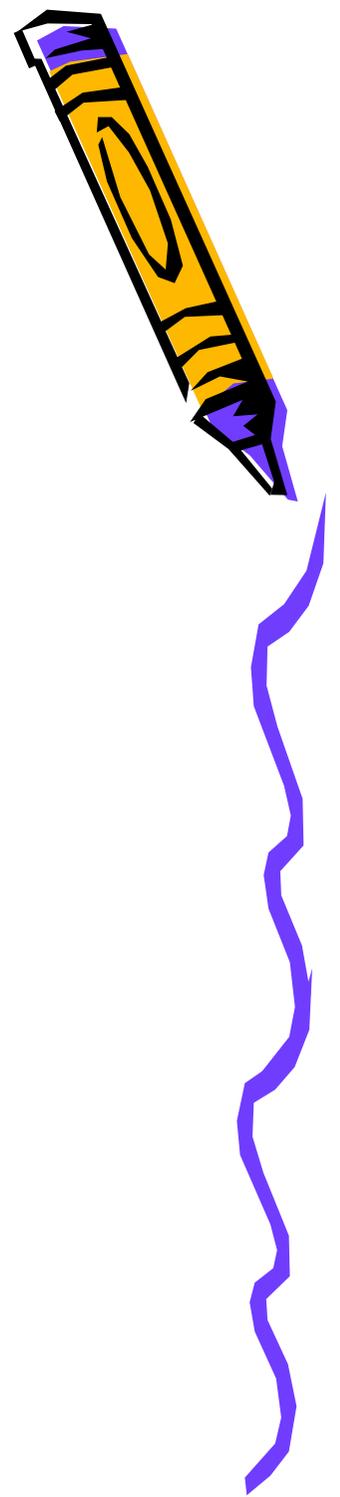
Augé M., *Disneyland e altri non luoghi*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006.



Non luogo



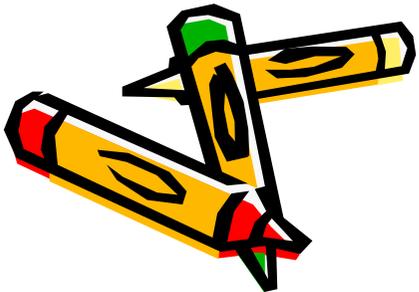
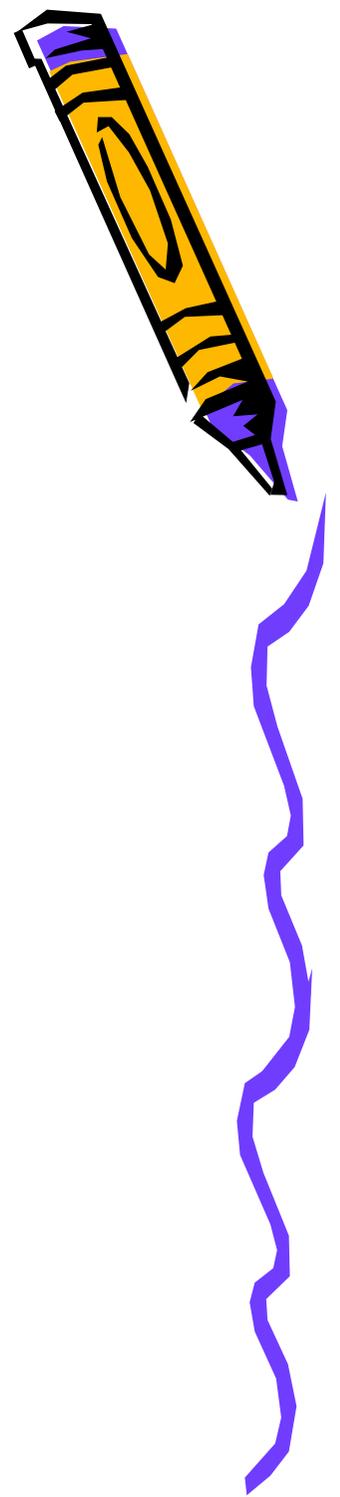
«[...] uno spazio che
non può definirsi
né identitario
né relazionale
né storico [...]»



Luogo

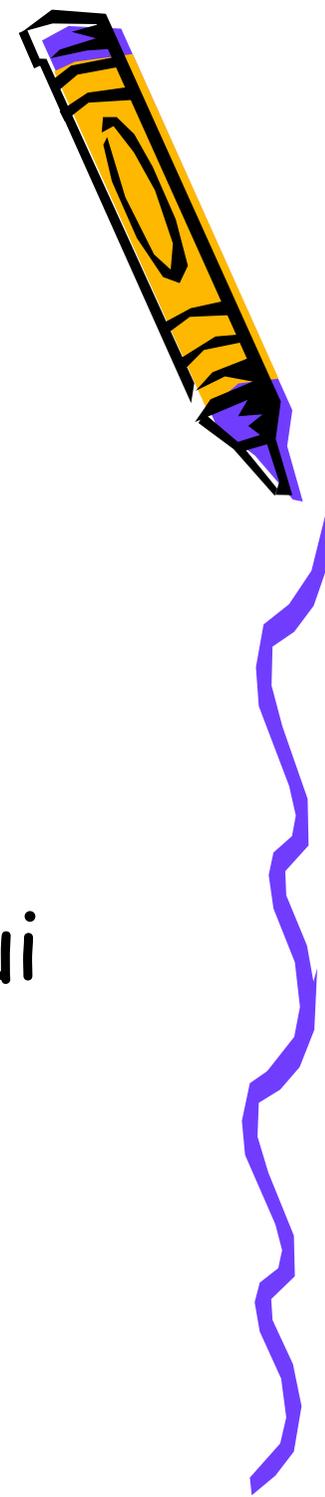
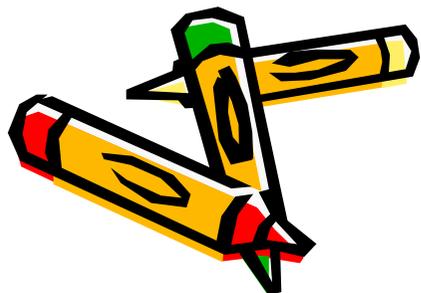


«[...] può definirsi come
identitario,
relazionale,
storico [...]»



Luogo e non luogo

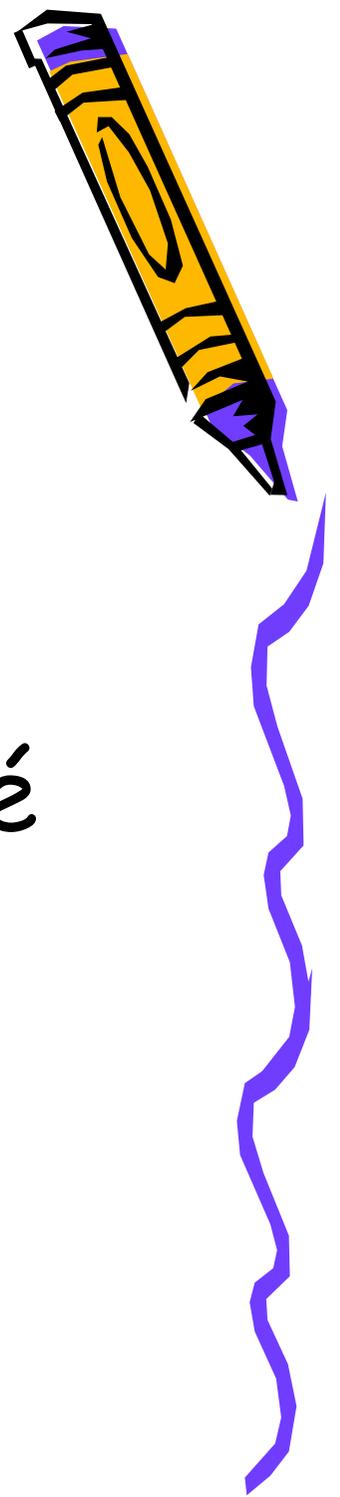
«Se un luogo può definirsi come identitario, relazionale, storico, uno spazio che non può definirsi né identitario né relazionale né storico, definirà un *nonluogo*. L'*ipotesi* che qui sosteniamo è che la *surmodernità* è produttrice di *nonluoghi* [...]».



Non luogo

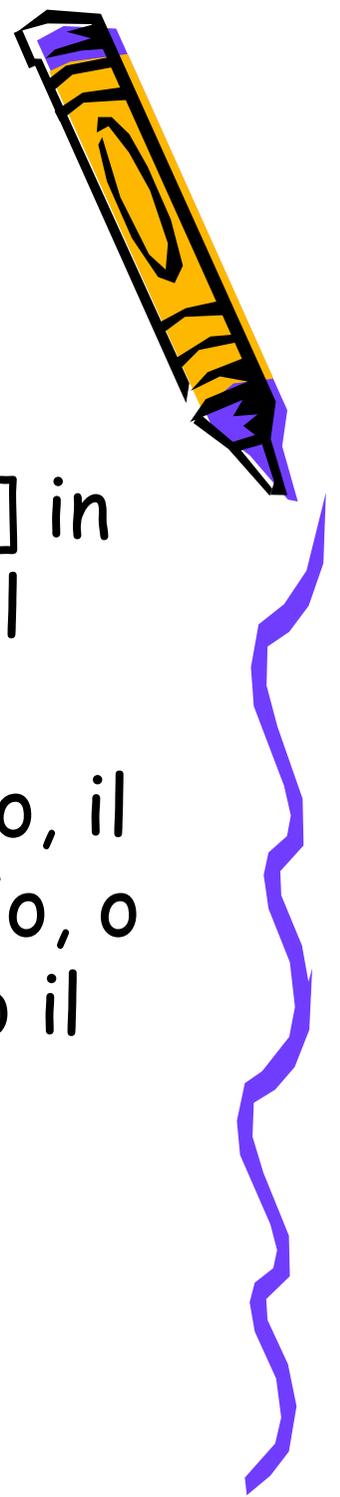


«Lo spazio del nonluogo
non crea né identità singola, né
relazione, ma solitudine e
similitudine [...]».



Non luogo

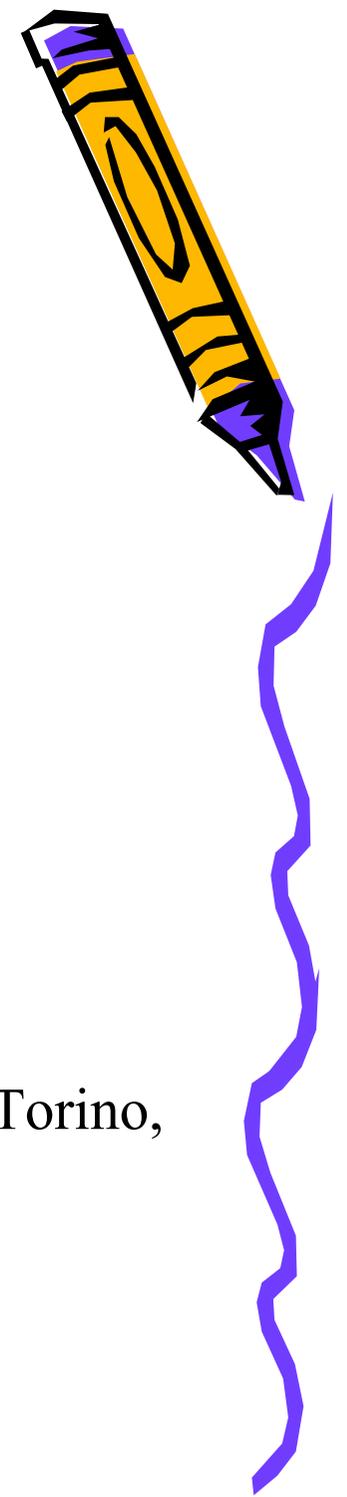
«Solo, ma simile agli altri,
l'utente del non luogo si trova con esso [...] in
una relazione contrattuale. L'esistenza del
contratto gli viene ricordata al momento
opportuno [...]: il biglietto che ha comprato, il
tagliando che dovrà presentare al pedaggio, o
anche il carrello che spinge attraversando il
supermercato ne sono il segno più o meno
forte».



Marc Augé



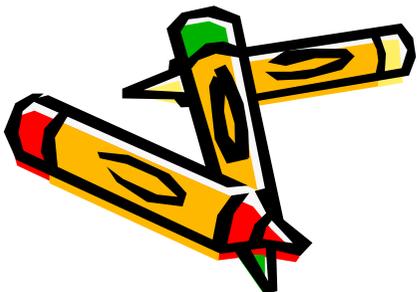
Esempi di non luoghi:
centri commerciali
aeroporti, metropolitana
parchi dei divertimenti
stazioni



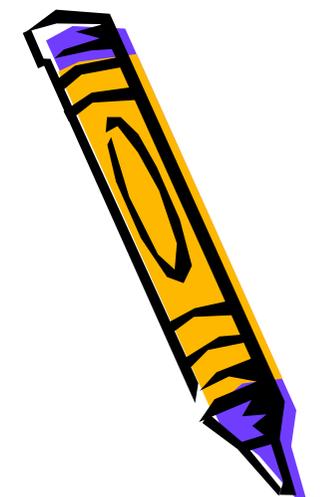
Altri riferimenti bibliografici:

Augé M., *Un etnologo nel metrò*, Elèuthera, Milano, 2010.

Augé M., *Disneyland e altri non luoghi*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006.



Stazione: non luogo?



NON ESISTONO
PIÙ LE MEZZE STAZIONI.

STAZIONE DI MILANO PORTA GARIBOLDI

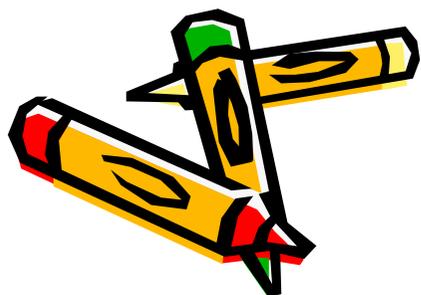
-13 ↓

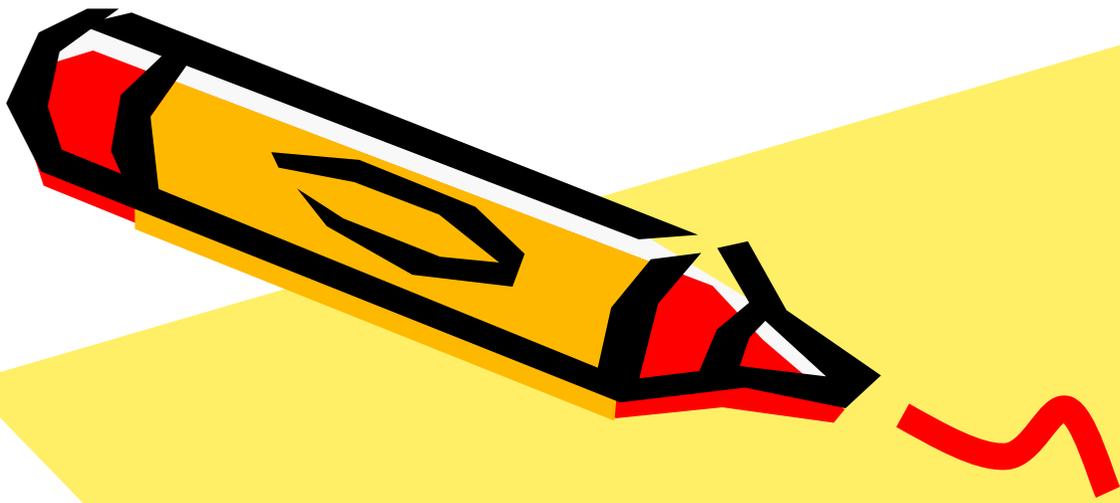
ABBIAMO RISTRUTTURATO 44 STAZIONI DA NORD A SUD
PER FARLE DIVENTARE NUOVE PIAZZE D'ITALIA.

Il progetto CENTOSTAZIONI va avanti. Entro il 2007 altre 56 stazioni saranno pronte, per incontrarsi e fare shopping con tranquillità. Perché se le stazioni italiane diventano un luogo di intrattenimento, i passeggeri si sentono meno passeggeri.

Io quasi quasi prendo il treno.

FERROVIE
DELLO STATO





Luoghi della
comunità

Quali immagini?

