

# SMANTELLAMENTO MONUMENTI DEL PASSATO IN UCRAINA



---

Stefano Di Toro Mammarella

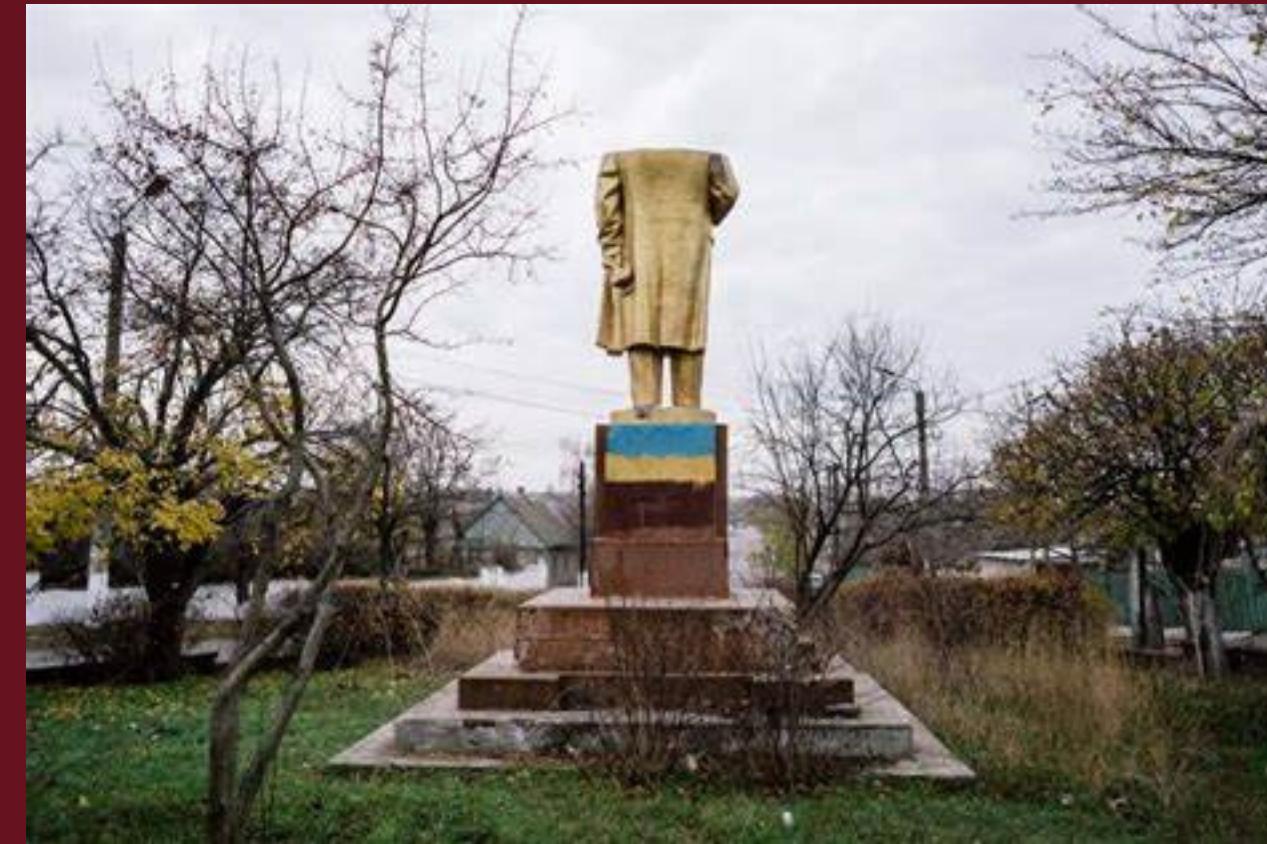
POLITICHE INTERNAZIONALI E DELLA  
SOSTENIBILITÀ

---

CORSO DI STORIA E IMMAGINE  
PROFESSORESSA CARLI



# LENINOPAD: il più radicale fenomeno di iconoclastia dal Novecento in poi

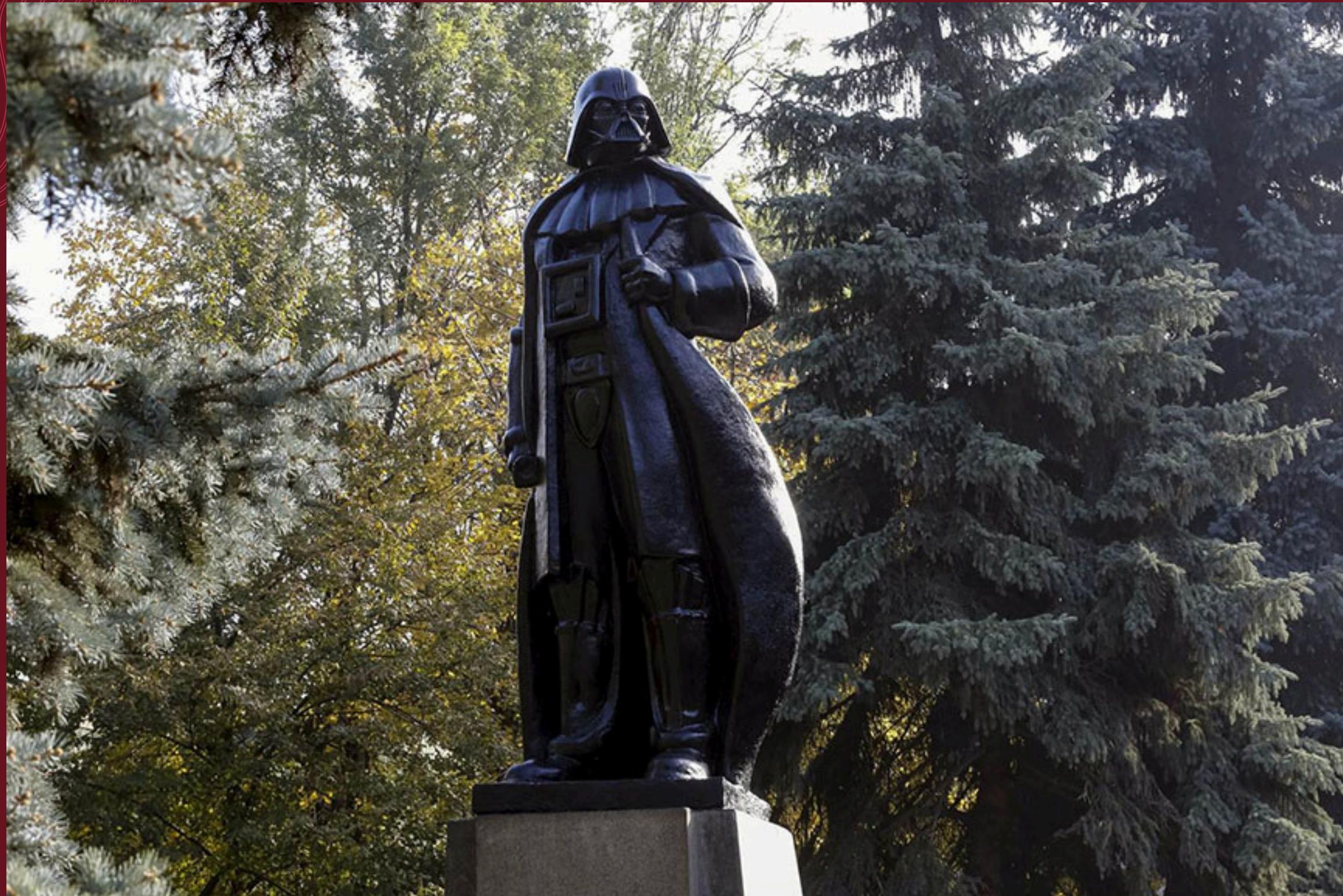


Uno smembramento  
delle statue come  
fossero corpi in carne  
ed ossa, con autopsie  
simboliche.



La statua di Lenin più grande del paese viene distrutta nel 2014 a Kharkiv, con proteste da parte della popolazione, con l'opinione pubblica divisa a metà.

# 2015: ‘Lenin Darth Vader’ di Oleksander Milov



# Passaggio dalla ‘decomunizazione’ alla ‘derussificazione’



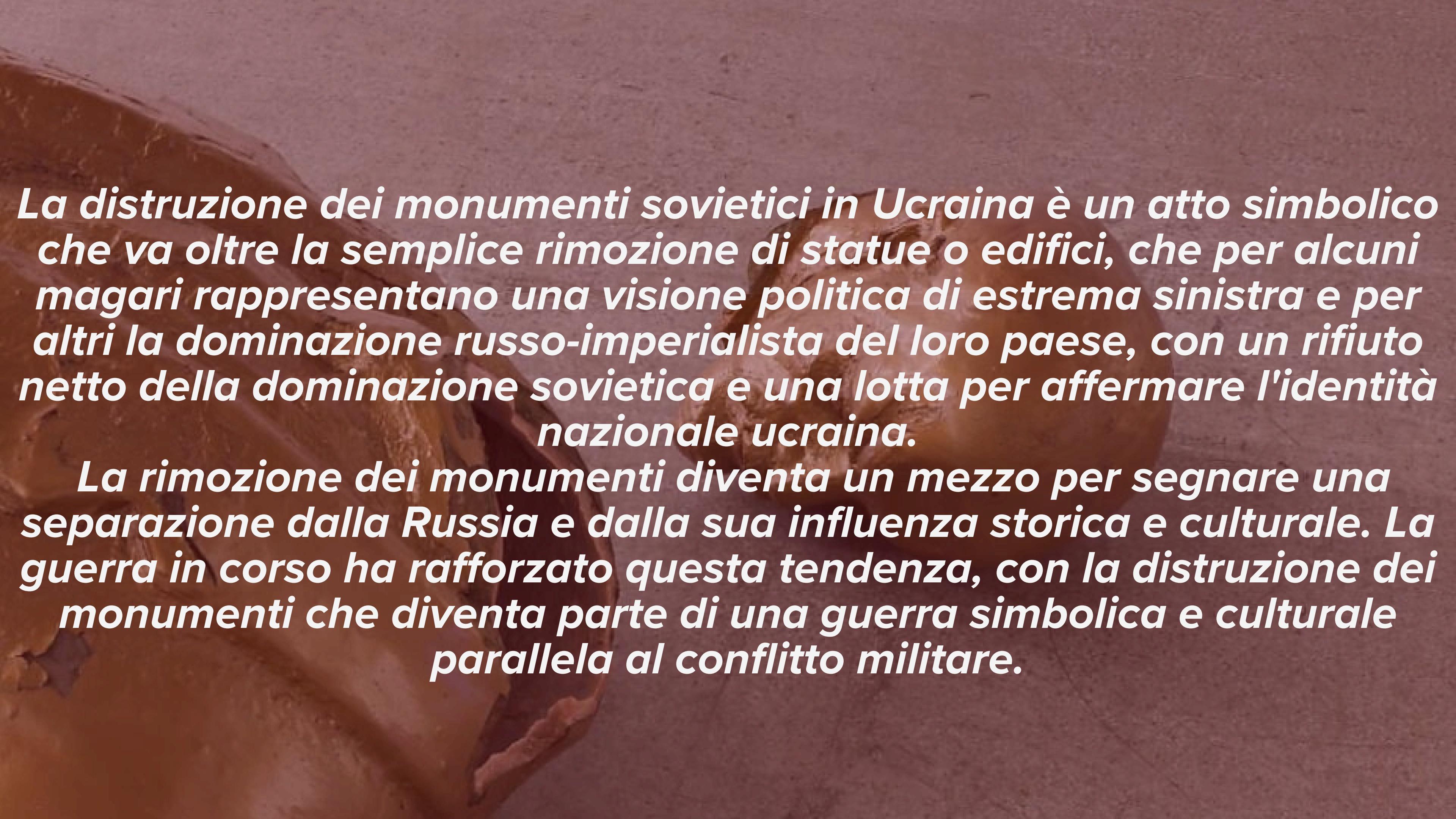
Abattimento nel  
2022 a Odessa del  
monumento dedicato  
a Caterina la Grande.

# ‘LA METAMORFOSI’



# Impiccagione del Leonardo da Vinci russo: Mikhail Lomonosov





*La distruzione dei monumenti sovietici in Ucraina è un atto simbolico che va oltre la semplice rimozione di statue o edifici, che per alcuni magari rappresentano una visione politica di estrema sinistra e per altri la dominazione russo-imperialista del loro paese, con un rifiuto netto della dominazione sovietica e una lotta per affermare l'identità nazionale ucraina.*

*La rimozione dei monumenti diventa un mezzo per segnare una separazione dalla Russia e dalla sua influenza storica e culturale. La guerra in corso ha rafforzato questa tendenza, con la distruzione dei monumenti che diventa parte di una guerra simbolica e culturale parallela al conflitto militare.*

The background features two sets of thin, light-red wavy lines. One set originates from the top left and curves downwards towards the center. Another set originates from the bottom right and curves upwards towards the center, creating a sense of dynamic movement.

# Grazie per l'attenzione!

Stefano Di Toro Mammarella