

La città rappresenta
l'unione armonica delle virtù
civili: Sapienza, Coraggio,
Giustizia e Temperanza.

La Siena
trecentesca,
riconoscibile per la
presenza di edifici
caratteristici,
diventa l'immagine
della città ideale.

I commercianti
che vendono al dettaglio
e i contadini che trasportano
il bestiame completano
la rappresentazione
del sistema economico
dei centri urbani medievali.



Il motivo della danza
allude al tema della
Concordia, virtù
indispensabile per la
convivenza pacifica.

▲ Ambrogio Lorenzetti,
Effetti del Buon Governo, part.,
1337-1340, Siena, Palazzo Pubblico,
sala dei Nove.

Le botteghe artigiane
rappresentano le attività
produttive su cui si regge
l'economia cittadina.