

Una introduzione al XX secolo

Dall'800 al 900: culture, società, processi storici





Giuseppe Pelizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*, 1901

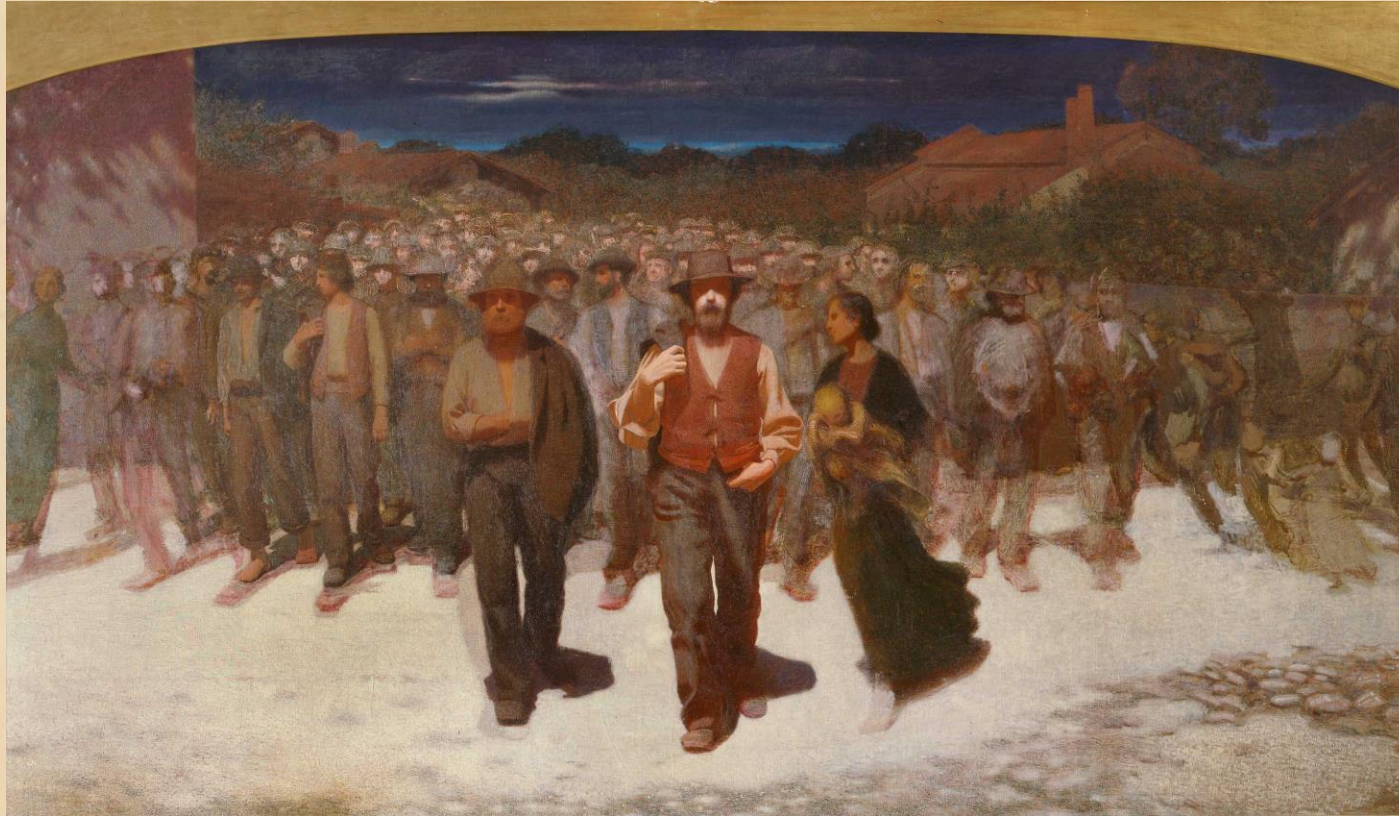


La questione sociale s'impone; molti si son dedicati ad essa e studiano alacremente per risolverla. Anche l'arte non dev'essere estranea a questo movimento verso una meta che è ancora un'incognita ma che pure si intuisce dover essere migliore a petto delle condizioni presenti



Giuseppe
Pelizza da
Volpedo

Giuseppe Pelizza da Volpedo, *Ambasciatori della fame*, 1892



Gli ambasciatori sono due si avanzon seri sulla piazzetta verso il palazzo del signor che proietta l'ombra ai loro piedi [...] si avanza la fame coi i suoi atteggiamenti molteplici - Son uomini, donne, vecchi, bambini: affamati tutti che vengono a reclamare ciò che di diritto - sereni e calmi, del resto, come chi sa di domandare ne più ne meno di quel che gli spetta - essi hanno sofferto assai, è giunta l'ora del riscatto, così pensano e non vogliono ottenere colla forza, ma colla ragione - qualcuno potrà alzare il pugno in atto di minaccia ma la folla non è, con lui, essa fida nei suoi ambasciatori - gli uomini intelligenti [...] Una donna accorso mostra il macilento bambino, un'altra, una terza, è per terra che tenta invano di allattare il bambino sfinito colle mammelle sterili - un'altra chiama impreca [...]



la condizione contadina

In capo a tutti c'è Dio, padrone del cielo. Questo ognuno lo sa.
Poi viene il principe Torlonia, padrone della terra.
Poi vengono le guardie del principe.
Poi vengono i cani delle guardie del principe.
Poi, nulla. Poi, ancora nulla.
Poi, ancora nulla.
Poi vengono i cafoni.
E si può dire ch'è finito

Ignazio Silone, *Fontamara*

la condizione contadina

- i quattro quinti dei lavoratori italiani sono impiegati in agricoltura, divisi tra affittuari, mezzadri, operai e braccianti avventizi
- condizioni di vita, abitative e alimentari durissime
- i braccianti riescono in genere a mangiare solo «polenta e acqua», e comunque pochissime proteine animali
- le case sono spesso poco più che capanne
- sono molto diffuse malattie come la pellagra
- analfabetismo

Teofilo Patini, *Bestie da soma*, 1886

A black and white photograph of a dark, industrial interior, likely a coal mine or a factory. In the foreground, two young boys stand looking towards the camera. The boy on the left wears a dark cap and a dark jacket over a light shirt, with his arms crossed. The boy on the right wears a striped shirt and a dark cap. In the background, other workers are visible, including one man in a light shirt working on the left and another person in the center. The environment is filled with industrial equipment, pipes, and a brick structure on the right. The lighting is dim, with some highlights on the workers' faces and clothing.

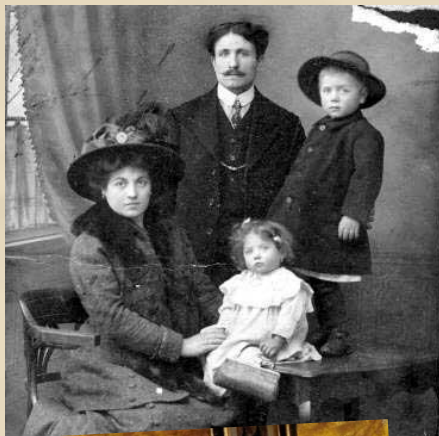
**Il lavoro
industriale e
le classi
sociali**



Questo quartiere giace in mezzo alle parti più popolate della città, circondato da strade larghe e splendide, nelle quali il bel mondo di Londra passeggia, vicinissimo a *Oxford Street* e *Regent Street*, a *Trafalgar Street* ed allo *Strand*. È un ammasso disordinato di case alte con tre o quattro piani, con, strade strette e sporche, curve, nelle quali il movimento è tanto grande quanto quello delle strade principali della città, con la sola differenza, che in *St. Giles* si vedono solo persone della classe operaia.



Frederick
Hengels



Rivoluzioni industriali

inurbamento

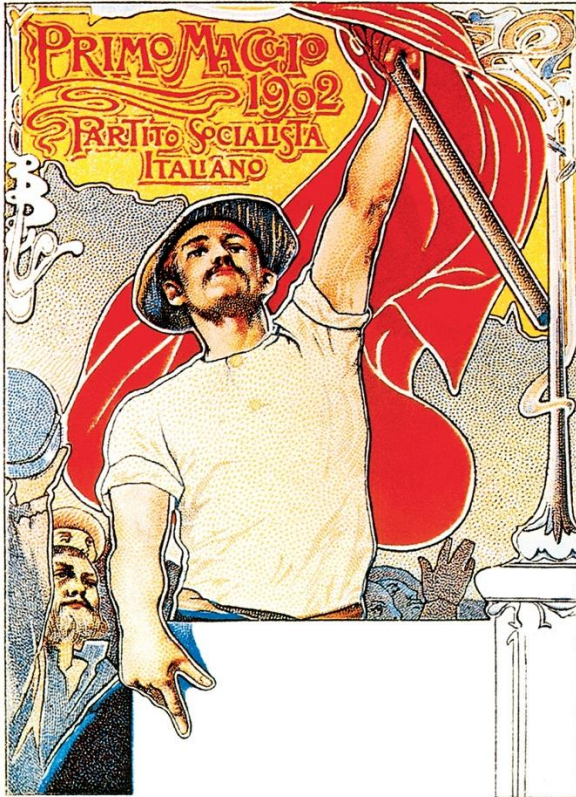
borghesia

proletariato

partiti liberali

socialismo





1845: Frederick Engels pubblica *La situazione della classe operaia in Inghilterra*

1848: nell'anno della «primavera dei popoli», Carl Marx e Frederick Engels scrivono il «manifesto del partito comunista»

1864: a Londra viene fondata l'Internazionale dei lavoratori. Si diffondono sempre di più temi come la lotta e la solidarietà di classe oppure la rivendicazione dei diritti per i lavoratori

1871: dopo la Comune di Parigi cresce la consapevolezza politica dei lavoratori. Negli anni successivi nascono le prime Leghe dei lavoratori

1889: a Parigi viene indetta la giornata di protesta per rivendicare la giornata lavorativa di otto ore: nasce il **1 maggio**

1892: viene fondato il Partito dei lavoratori italiani, che poi diventa Partito Socialista Italiano. E' un'aggregazione politica di tipo nuovo, perché è un partito di massa.



Gustave Le Bon, Psicologia delle folle, 1895



Per il solo fatto di far parte di una folla, l'uomo discende di parecchi gradi la scala della civiltà. Isolato, sarebbe forse un individuo colto, nella folla è un istintivo, per conseguenza un barbaro. Egli ha la spontaneità, la violenza, la ferocia e anche gli entusiasmi e gli eroismi degli esseri primitivi. Si fa simile ad essi anche per la sua facilità a lasciarsi impressionare da parole, immagini, e guidare ad atti che ledono i suoi interessi più evidenti. L'individuo della folla è un granello di sabbia in mezzo ad altri granelli di sabbia che il vento solleva a suo capriccio



Quando un'affermazione è stata ripetuta a sufficienza, e sempre allo stesso modo, accade che, come certe imprese finanziarie riescono a farsi aggiudicare tutte le gare, così si forma ciò che viene chiamato una corrente di opinione e interviene il meccanismo del contagio. Le idee, i sentimenti, le emozioni, le credenze possiedono fra le folle un potere contagioso intenso, quanto quello dei microbi. [...] Le opinioni e le fedi si propagano per mezzo del contagio, quasi mai del ragionamento. Le opinioni degli operai si diffondono oggi nelle osterie con l'affermazione, la ripetizione e il contagio. Né molto diversi furono i modi grazie ai quali in ogni epoca nacquero le fedi delle folle



Edgar Degas
autoritratto con
Zoè Closier
1895

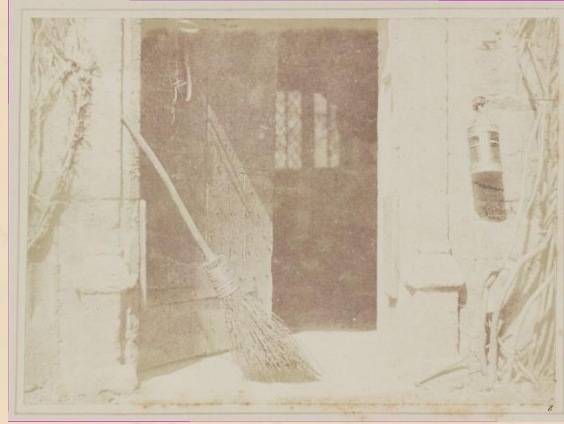
**cambiano il
modo di
vedere e di
sentire**

La fotografia cambia il modo di vedere



1839

nasce la fotografia



1846

Talbot pubblica «The pencil of Nature»



1888

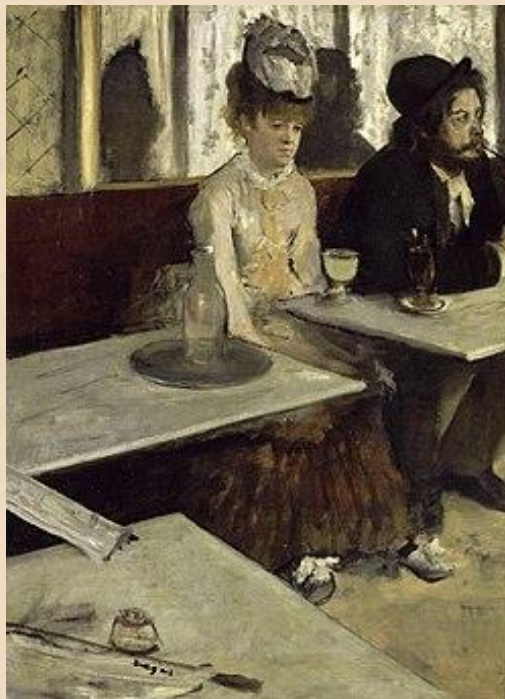
Rivoluzione Kodak

La fotografia cambia il modo di vedere



1873-74

Claude Monet
Boulevard des Capucines



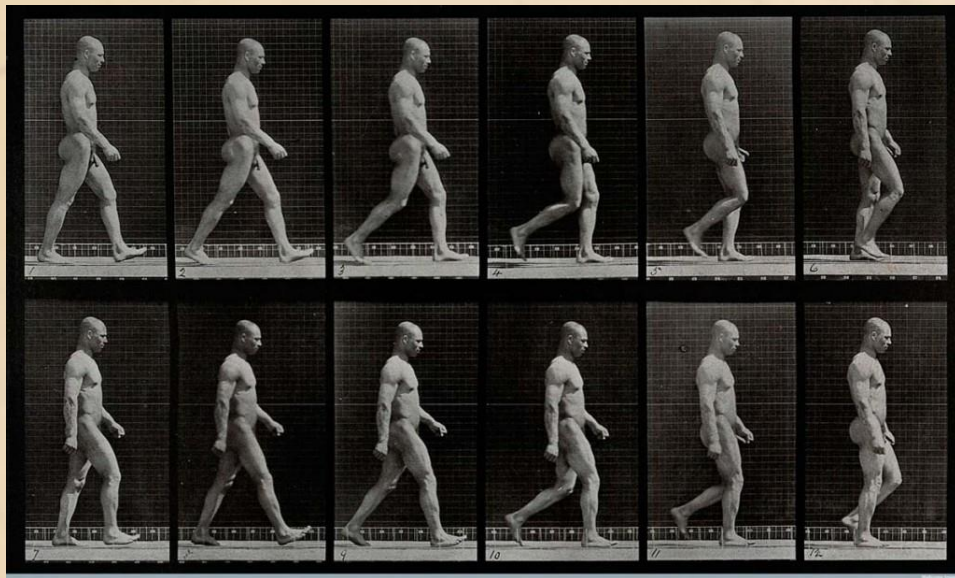
1875-76

Edgar Degas
Dans un Café o L'absinthe

La nascita della fotografia libera la pittura dall'obbligo di riprodurre la realtà in modo fedele e le permettono di reinventarsi come riflessione sulla luce.

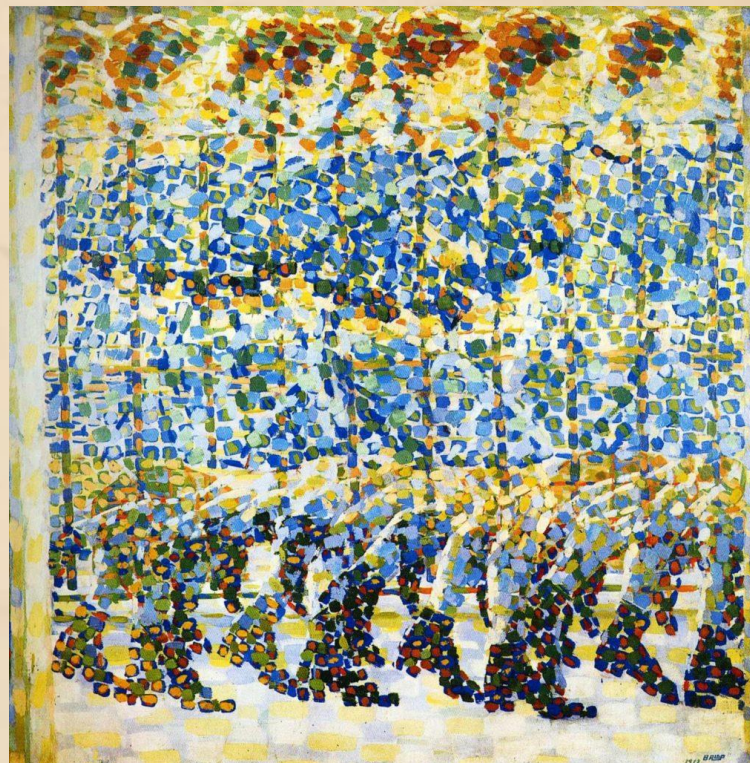
Allo stesso tempo, lo «sguardo» fotografico influenza la composizione dell'immagine, sia allontanandola dai canoni classici, ma anche, allo stesso tempo, avvicinandola all'«istantaneità»

Negli anni Settanta dell'Ottocento Eadweard Muybridge inventa la tecnica della fotografia multipla che influenzerà anche la nascita del cinematografo



1887

Eadweard Muybridge
uomo che cammina



1912

Giacomo Balla
Bambina che corre sul balcone



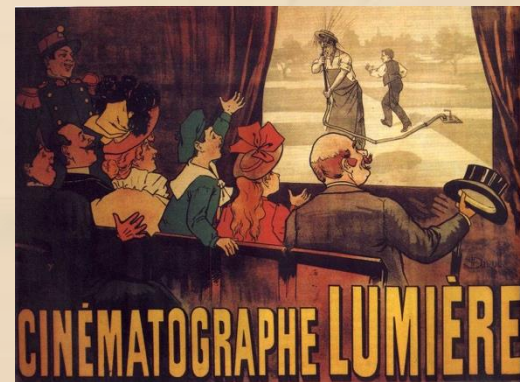
1888

Kinetoscopia Edison



1895

Cinematografo Lumière





kinetoscopio



cinematographe

Il suono e la sua trasmissione

Meucci deposita il *caveat* del
Sound Telegraph

1871

Edison inventa il **fonografo**
(originariamente un "ripetitore
telegrafico")

1877

a Budapest c'è il **Telefon**
Hirmondò, una "radio" via
telefono

1893

1837

Viene inventato il **telegrafo**
elettrico nelle due versioni
Cooke-Wheatstone e Morse

1876

Bell brevetta il **telefono** e
l'anno dopo fonda la Bell
Telephone Company

1886-1887

negli USA Bell brevetta il **fonografo**
in Europa Berliner inventa il
grammofono

1895

Marconi inventa il
radiotelegrafo: è l'inizio della
radiofonia



**che cos'è una
nazione?**

Eugène Delacroix,
La libertà guida il popolo
(1830)



L'800 è il secolo degli Stati Nazione e degli Imperi

Gli Stati-Nazione sono organismi politici fondati sui principi della *territorialità* e della *nazionalità*.
Gli imperi sono multiterritoriali e multietnici.

l'esistenza di una nazione è un plebiscito di tutti i giorni



Gli uomini sentono dentro se stessi che fanno parte di un unico popolo quando possiedono una comunanza di idee, di interessi, di affetti, di ricordi e di speranze. Ecco che cosa "fa" una patria. Ecco perché gli uomini vogliono camminare insieme, lavorare insieme, combattere insieme e morire gli uni per gli altri

Numa-Denis Fustel de Coulanges
(in risposta a Theodor Mommsen)

nazionalizzare le masse

scuola

esercito

riti e miti

diritti di cittadinanza

