## NUOVE TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI

Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3)

Università di Teramo

Cecilia Paolini Università di Teramo



XXVII Lezione Droni e Sistema GIS Volo a bassa quota → dettaglio elevato.

Riduzione dei costi rispetto a rilievi aerei tradizionali.

Monitoraggio continuo dei siti.



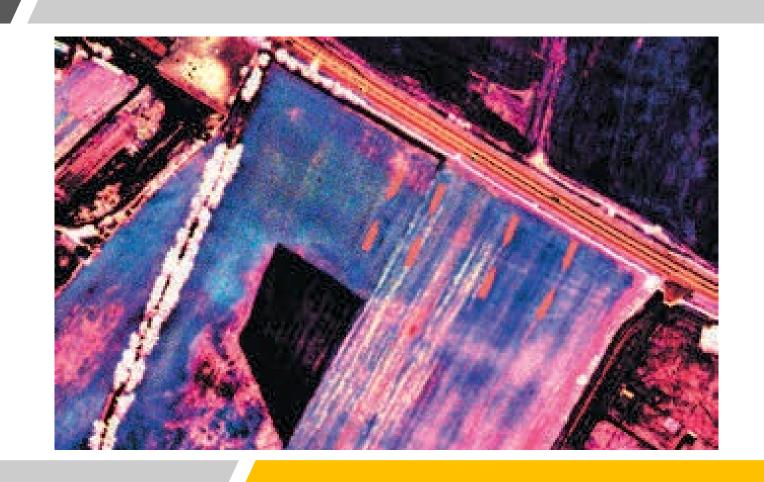


Perché i droni in archeologia

RGB: immagini a colori ad alta risoluzione.

Multispettrali: analisi vegetazione, umidità, anomalie.

Termici: variazioni di temperatura → strutture sepolte.



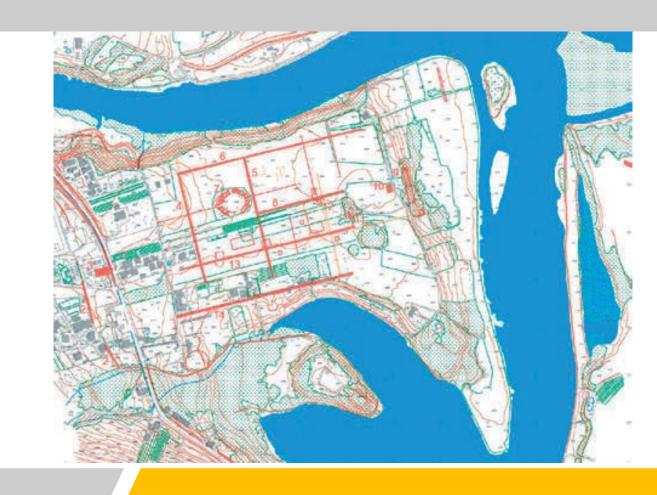


Sensori a bordo

Fotogrammetria e ortofoto.

Modelli 3D del terreno e delle strutture.

Indici di vegetazione (NDVI, ecc.).



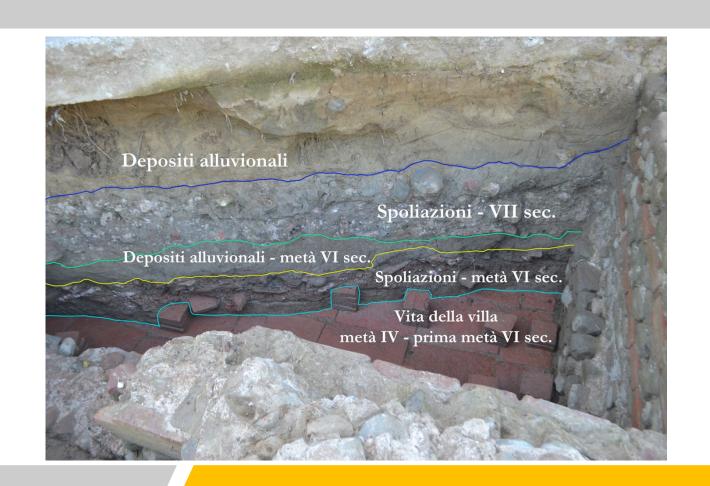


Dal dato all'informazione

Foto aeree verticali e oblique storiche.

Innovazioni con UAV: libertà di scelta tempi/condizioni.

Costi inferiori, più accessibilità.



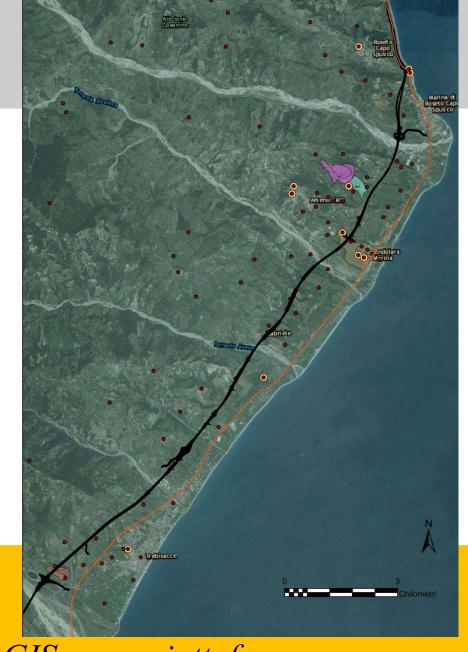


Archeologia aerea tradizionale vs. *UAV* 

Archiviazione e gestione dei dati spaziali.

Analisi spaziale e modelli predittivi.

Visualizzazione integrata (mappe, 3D, web)

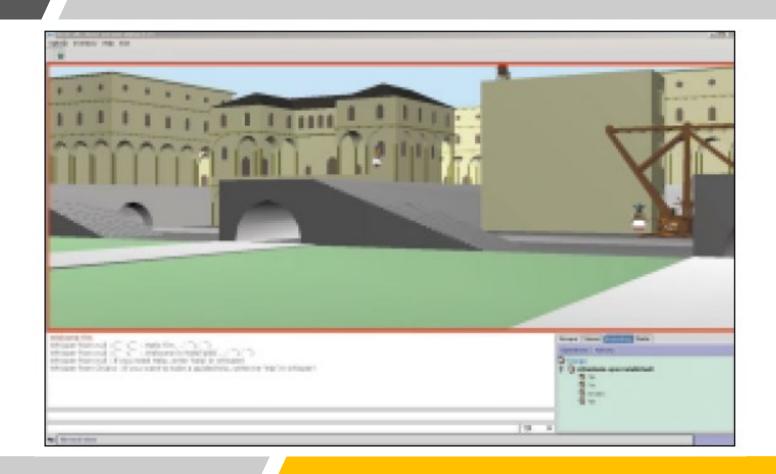


Il GIS come piattaforma



Intra-site GIS → dati di scavo e catalogazione.

Inter-site GIS  $\rightarrow$  analisi del paesaggio e dinamiche insediative.



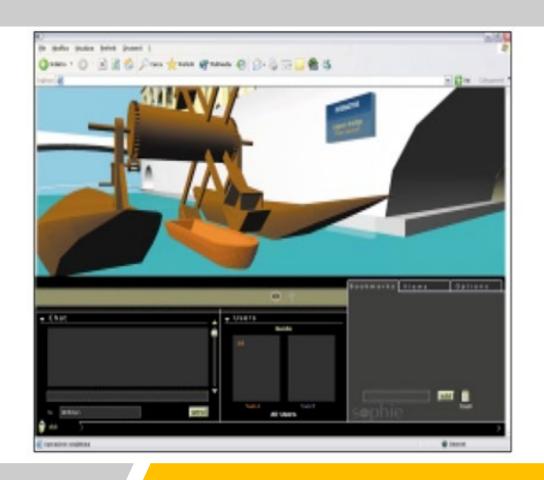


Tipi di GIS in archeologia

I dati UAV vengono georiferiti.

Sovrapposizione con cartografia storica.

Analisi multitemporale.



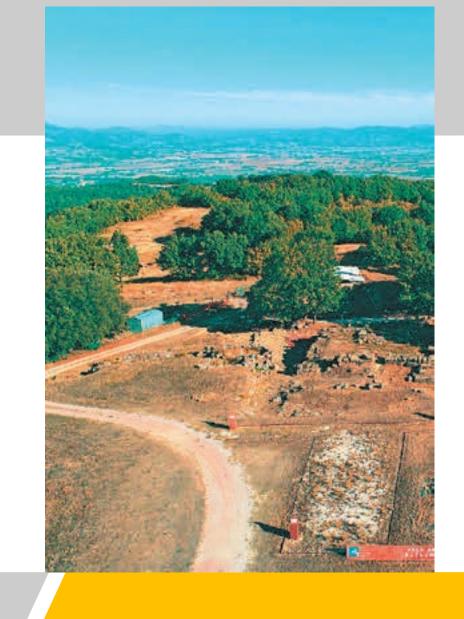


*Integrazione droni + GIS* 

Un anno di voli multispettrali.

Tracce archeologiche emerse da anomalie vegetative.

Risultati integrati in GIS.





Casi studio (1): Pianoro di Veio

Uso combinato di foto aeree, MIVIS, UAV.

Ricostruzione di viabilità e insediamenti.

Banca dati georiferita e WebGIS.





Casi studio (2): Friuli Longobardo

Non invasivo.

Accessibile e replicabile.

Permette monitoraggio costante.



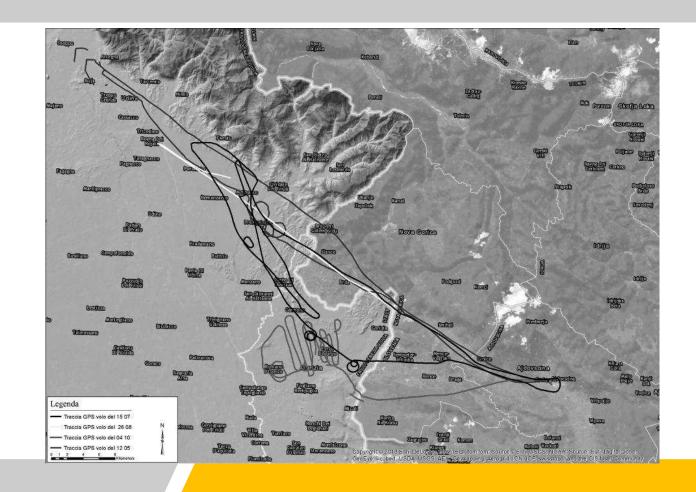


Vantaggi principali

Condizioni atmosferiche e stagionali.

Georeferenziazione accurata.

Gestione della mole di dati.





Sfide e criticità

QGIS (FOSS).

Plugin Pyarchinit, ArcheoloGIS.

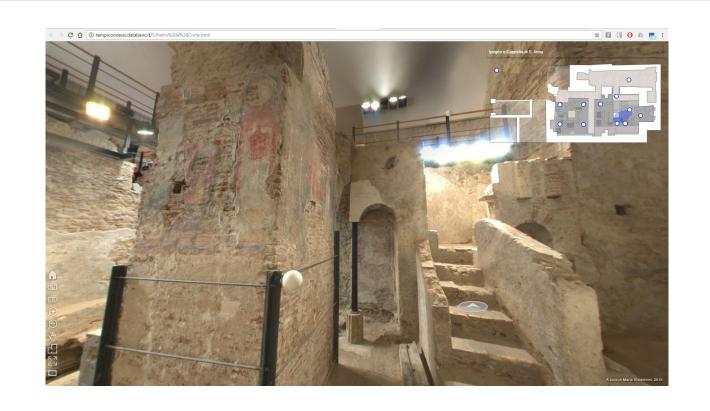
Analisi immagini (ENVI, ArcGIS, ecc.).





Strumenti software

Fotogrammetria UAV → modelli 3D. Ricostruzione paesaggi e monumenti. Fruizione anche per il pubblico (tour virtuali).



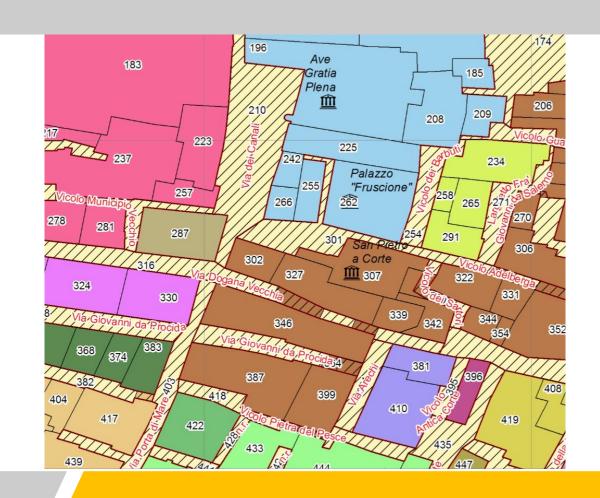


Verso il 3D

Carte del rischio archeologico.

Supporto alla pianificazione urbanistica.

Strumento per enti e soprintendenze.





GIS e tutela

Monitoraggio ambientale.

Agricoltura di precisione.

Gestione emergenze e catastrofi.



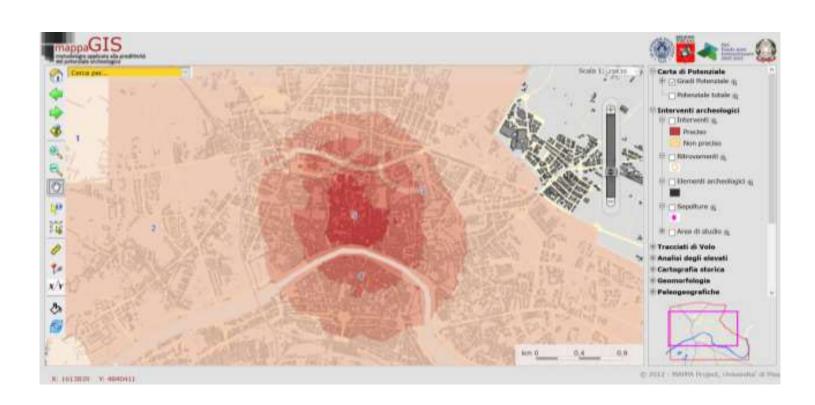


Applicazioni extra-archeologiche

Machine learning per analisi automatizzate.

Predizione di aree a potenziale archeologico.

Integrazione con dati satellitari.





Il futuro: AI + GIS + UAV

Valorizzazione dei beni culturali.

Accessibilità per il pubblico.

Nuovi strumenti di didattica e divulgazione.





Impatto sociale e culturale

Droni + GIS = rivoluzione metodologica.

Un approccio integrato, interdisciplinare.

Necessità di formazione e collaborazione.





Conclusioni