

# LA RELAZIONE UOMO-ANIMALE

---



Dottoressa Sara Castelli

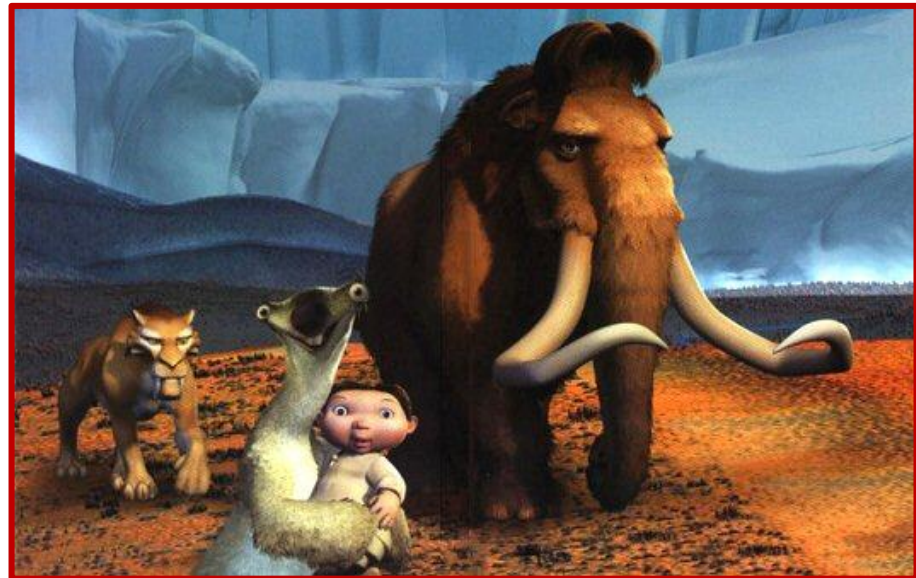
# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- Uomo animale tra gli animali
- L'interazione tra specie diverse è un processo spontaneo
- Consente di acquisire vantaggi (per una o entrambe le specie)
- Strategia per affrontare condizioni ambientali avverse.

**Il supporto di un altro animale sociale con i sensi più sviluppati dei nostri può rappresentare un vantaggio notevole nella lotta per la sopravvivenza**

# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

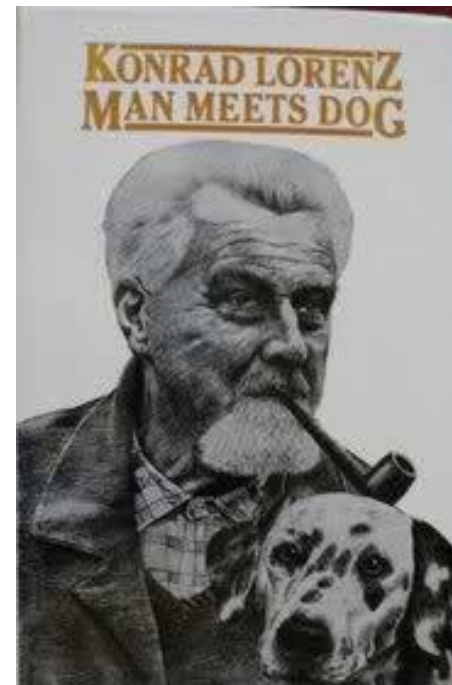
- Mesolitico
- L'instaurarsi di un clima più freddo costringe le varie specie a radunarsi negli spazi ancora vivibili favorendo le interazioni intraspecifiche e la possibilità dello stabilirsi di relazioni tra specie diverse.



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

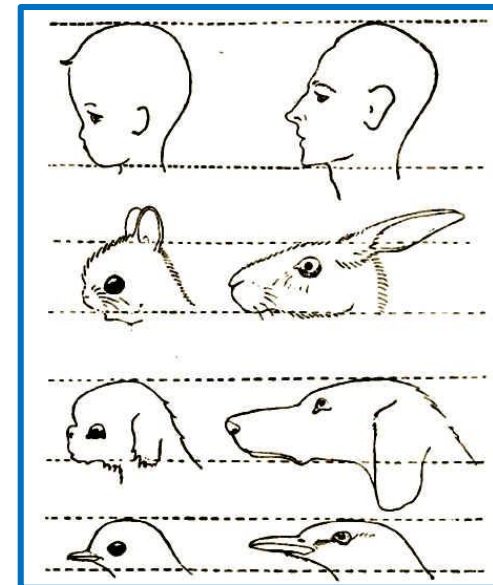
## KONRAD LORENZ

- Prova a ricostruire le origini della relazione esistente tra l'uomo e il cane
- La storia dell'incontro e addomesticamento dello sciacallo antenato del nostro cane.



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- KONRAD LORENZ
- Identifica una caratteristica in particolare che giustificherebbe la forza del legame tra uomo e cane
- La Neotenia
- Studi recenti confermano questa ipotesi



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

Sembra che il primo animale ad essere addomesticato sia l'antenato del cane.

Ma perché proprio il cane?

Il codice biologico comportamentale, ossia la predisposizione e le potenzialità adattive comportamentali del cane e dell'uomo sono molto simili

# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

## L'uomo e il cane

- condividono il sistema sociale
- condividono le esigenze affettivo relazionali
- condividono strategie di predazione
- condividono le cure parentali
- condividono le capacità di adattamento

la condivisione di tanti aspetti favorisce lo sviluppo della relazione tra l'uomo e il cane

# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

Sembra che il primo passo per stabilire una relazione su base affettiva con l'animale sia stato il nutrirlo.

*Le basi dell'addomesticamento vanno ricercate lungo la via del cibo*

Dare cibo ad un animale è un atto affettivo che fa bene all'animale ma anche a chi compie l'azione.



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

Tra gli uomini e tra molte altre specie il cibo è  
un dono



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

Il cibo permette di stringere relazioni, consolidare legami o crearne di nuovi



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

- Studio sulle polarità oppostive
- Natura/cultura
- Uomo/animale
- Domestico selvatico
- Studio dei ruoli ricoperti dall'animale
- Studio della fruizione dell'animale da parte dell'uomo
- Economici e sociali
- Utilitaristici
- Affettivi e simbolici

# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- STUDIO DEL FENOMENO DELLA DOMENSTICAZIONE
- Levi- Strauss in Tristi tropici
- Analizza le usanze dei Nambikwara e il loro modo di rapportarsi agli animali



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- L'animale oltre a rappresentare una risorsa e una presenza affettiva è un'alterità con cui l'uomo deve confrontarsi



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- ETOLOGIA
- La disciplina in cui l'animale riacquista la soggettività

Dimostrando che l'animale non è un oggetto privo di emozioni, intelligenza, autoconsapevolezza ma è soggetto di una vita di un modo peculiare di stare al mondo.



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

## ETOLOGIA

- Dimostra che l'animale è portatore di un attributo che l'uomo si è sempre attribuito come esclusiva

La cultura

Macaca fuscata di Koscima



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

## ZOOANTROPOLOGIA

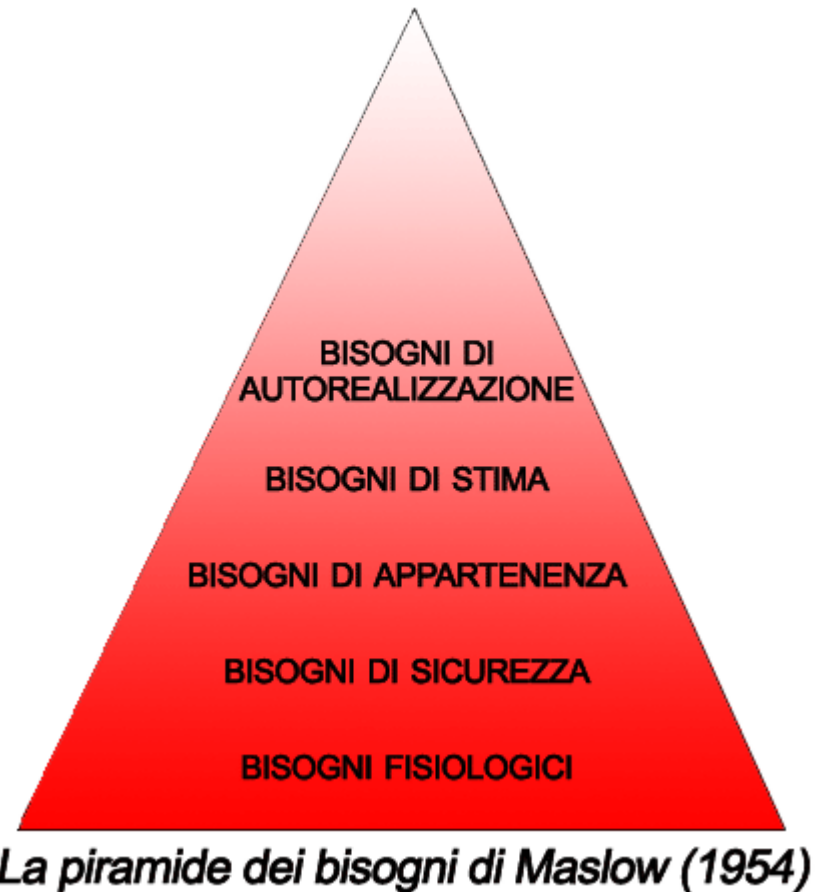
- Lo studio delle relazioni interspecifiche che legano uomo e animale





# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- Maslow
- Vede la funzione dell'animale nei vari periodi storici come specchio della scala dei bisogni umani letti in chiave evolucionistica



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- PREISTORIA

gli animali soddisfano fundamentalmente il 1° gradino della scala costituito dai bisogni fisiologici e di sopravvivenza.

A questo livello gli animali intervenivano esclusivamente come fornitori di alimenti, pellicce, ma anche di forza lavoro.

# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

## ETÀ CLASSICA

l'animale soddisfa soprattutto i bisogni di sicurezza fisica e spirituale.

È il momento dei cani da guardia romani (Cave Canem), dei molossoidi da guerra, dei gatti dell'Antico Egitto protettori dei granai ma anche divinità.



# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

## INIZI DELL'ERA MODERNA

gli animali soddisfacevano i bisogni di affetto e di legami interpersonali.

Gli animali d'affezione diventano membri della famiglia, assumono un ruolo paritetico in uno stato di diritto, svolgono il ruolo di catalizzatori sociali, sostituti affettivi, proiezioni dei propri sentimenti

# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

## ERA TECNOLOGICA

ai bisogni di affetto e di legami interpersonali si aggiungono i bisogni di stima e autorealizzazione.

L'animale domestico, svolge un ruolo relazionale vero e non mediatico, un punto di riferimento affettivo, un catalizzatore della propria autostima, nonché facilitatore della propria realizzazione sia professionale che personale (concorsi di bellezza, agility-dog, ecc

# LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

I fenomeni socio culturali degli ultimi 30 anni hanno allontanato l'uomo dalla consuetudine con il mondo animale

## PET OWNERSHIP

Rapporto con l'animale di proprietà e affiliazione

La relazione è progetto di vita in comune

# ZOOANTROPOLOGIA

La zooantropologia distingue due tipi di interazione uomo animale

1 Interazione reattiva

2 Interazione relazionale, interazione di soglia (incontro-confronto)

# ZOOANTROPOLOGIA

## RUOLO DELL'ANIMALE

L'animale ha il ruolo di alterità

Partecipa attivamente alla relazione

- Non partecipa solo come stimolo o in virtù del suo valore mediatico e simbolico ma diviene partner relazionale ossia è in grado di dire qualcosa di nuovo all'uomo e di modificarne lo stato originario.



# ZOOANTROPOLOGIA

La relazione è un evento intersoggettivo e dialogico che mette a confronto l'uomo e l'animale con una partecipazione attiva di entrambi

L'animale è polo di un dialogo capace di agire attivamente sul processo relazionale modificando l'uomo nei suoi contenuti strutturati e nei suoi assetti.

# ZOOANTROPOLOGIA

- Il rapporto con l'animale è un evento capace di facilitare l'emergere in superficie di contenuti e qualità non presenti prima della relazione
- C'è contaminazione tra i due elementi dell'interazione
- È un rapporto di soglia
- evento di confronto in cui l'animale fa da soglia (luogo di passaggio) tra conosciuto e incognito

# ZOOANTROPOLOGIA

- LA RELAZIONE UOMO ANIMALE È PRODUTTIVA
- Produzione Performativa
- Produzione relazionale
- La zooantropologia si interessa alla produttività della relazione
- L'animale assume il ruolo di partner.
- La relazione con l'animale è formativa

# ZOOANTROPOLOGIA

- VIENE INTRODOTTO IL CONCETTO DI REFERENZA

Per referenza animale si intende il complesso di contenuti che scaturiscono dalla relazione o dal fare riferimento all'animale come alterità

Ciò che l'animale in quanto alterità porta nel rapporto



# ZOOANTROPOLOGIA

## DIMENSIONI DELLA RELAZIONE

- Comunicativa
- Ludico-comica
- Epimeletica
- Collaborativa
- Cognitiva
- Motivazionale
- Emozionale
- Sensoriale