



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



LA GENERAZIONE DI MUSICA PER LA PROMOZIONE TURISTICA

Tradizione e innovazione si incontrano per sperimentare
nuove strategie di valorizzazione del territorio

Dott.ssa Daniela Munda – PhD Musicologia, Umanesimo e Tecnologie
Università di Macerata
d.munda@unimc.it

Obiettivi da raggiungere



Imparare a utilizzare i modelli AI generativi per la musica attraverso nuovi parametri



Scrivere prompt efficaci per la valorizzazione del territorio



Utilizzare dati e caratteristiche del territorio per orientare la generazione sonora

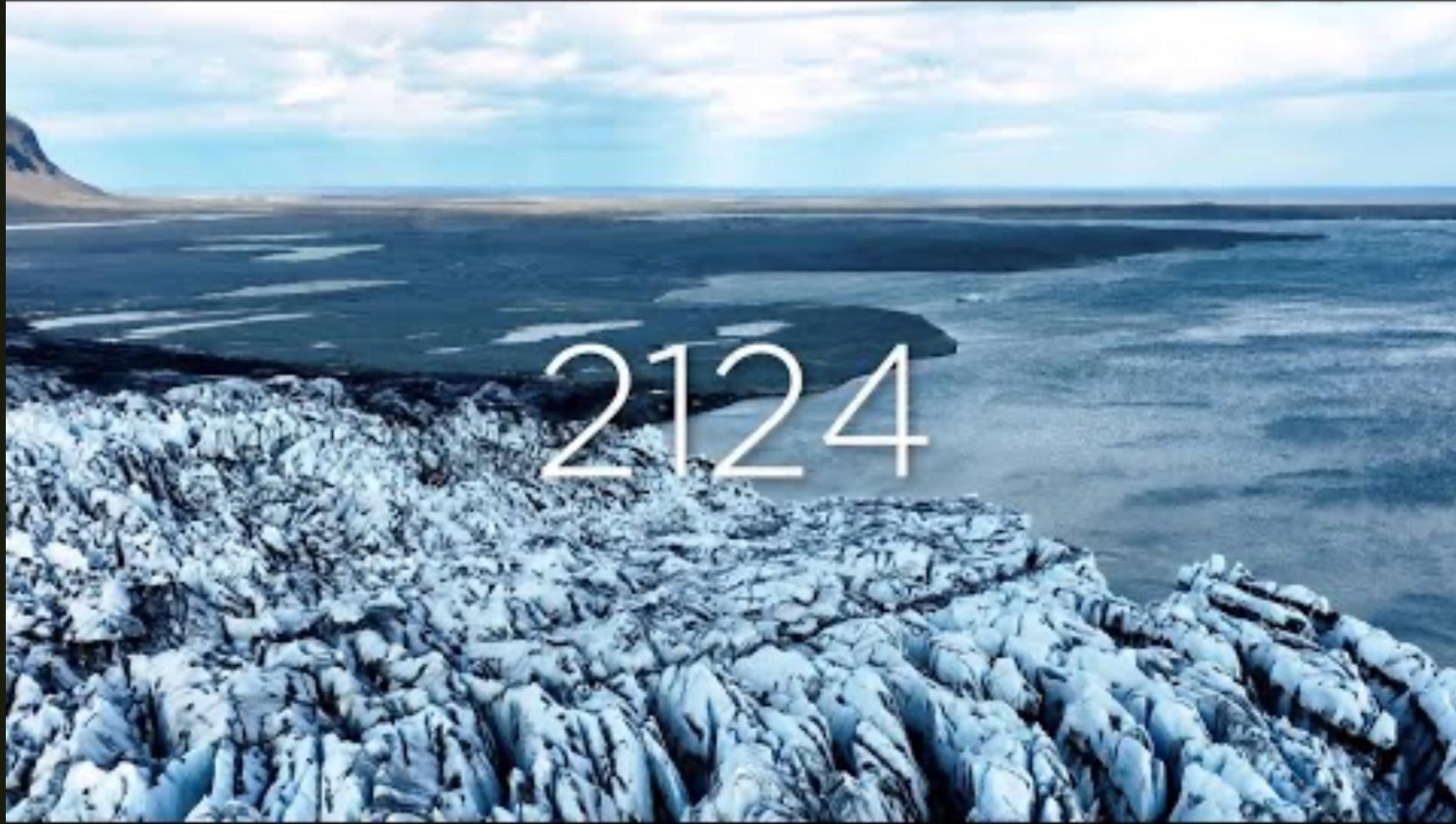


Saper gestire i contenuti AI (licenze, ecc.)



Potenziare la comunicazione multisensoriale

Suoni e territorio



The sounds and songs of Iceland's melting landscape

Sounding images – Screening sounds

Conservatorio di Trento

«**SISS** intende contribuire all'internazionalizzazione delle istituzioni AFAM attraverso la promozione del patrimonio culturale, naturale e immateriale italiano per mezzo di forme originali e innovative di arte audiovisiva. In questo quadro, il progetto aspira a promuovere la filosofia alla base di progetti UE all'interno del settore dell'istruzione superiore AFAM»

<https://sissproject.eu>

Copyright e licenze

Quando si usa materiale generato dall'AI è buona prassi indicare:

«Musica generata con intelligenza artificiale tramite e prompt testuale ideato da ...»

Piattaforma	Tipo di licenza	Cosa puoi fare	Cosa non puoi fare
Suno	Licenza “personal use / non-exclusive commercial use” (verificare TOS aggiornati)	Usare la musica in video, podcast, progetti commerciali leggeri	Rivendere il brano come tuo o registrarne il copyright
Udio	Licenza “royalty-free” per uso personale e commerciale	Usare nei propri progetti o pubblicare online	Rivendicare paternità esclusiva o redistribuire il file originale
Mubert	4 tipi di licenza (Free, Creator, Commercial, Business)	Usare in contenuti multimediali secondo il piano scelto	Usare per progetti di terzi se non esplicitamente permesso
Soundful / Boomy	Royalty-free ma con obbligo di citare la piattaforma nei progetti commerciali	Pubblicare su YouTube, Spotify, ecc.	Depositare il brano alla SIAE come opera originale
AIVA	Licenza commerciale per gli abbonati	Usare la musica liberamente nei propri contenuti	Rivendicare il copyright pieno sull'opera generata

Musica, AI generativa e data sonification

- Text to music
- Image to music

Mese	Temperatura media (° C)
Gennaio	-3
Aprile	4
Luglio	14
Ottobre	6

“A musical piece that reflects temperature changes on the Gran Sasso mountain across the seasons: cold and sparse piano tones for winter (-3°C), growing warmth and strings in spring (4°C), a bright and full orchestration for summer (14°C), and a gradual return to silence and wind sounds for autumn (6°C).
Style: cinematic ambient with natural textures.”



Custom prompt

«Relaxing ambient music inspired by the sea waves and wooden piers of the Costa dei Trabocchi»

«Folk melody with flutes and strings evoking the mountain breeze on the Majella»

Lyrics

- Chat GPT
- <https://lyricsgenerator.io>
- <https://www.freshbots.org>
- <https://easymusic.ai/ai-music-generator>
- <https://lyricsintosong.com/> Genera musica a partire dal testo
- <https://lyricedits.ai/> Generare video con la musica e il testo



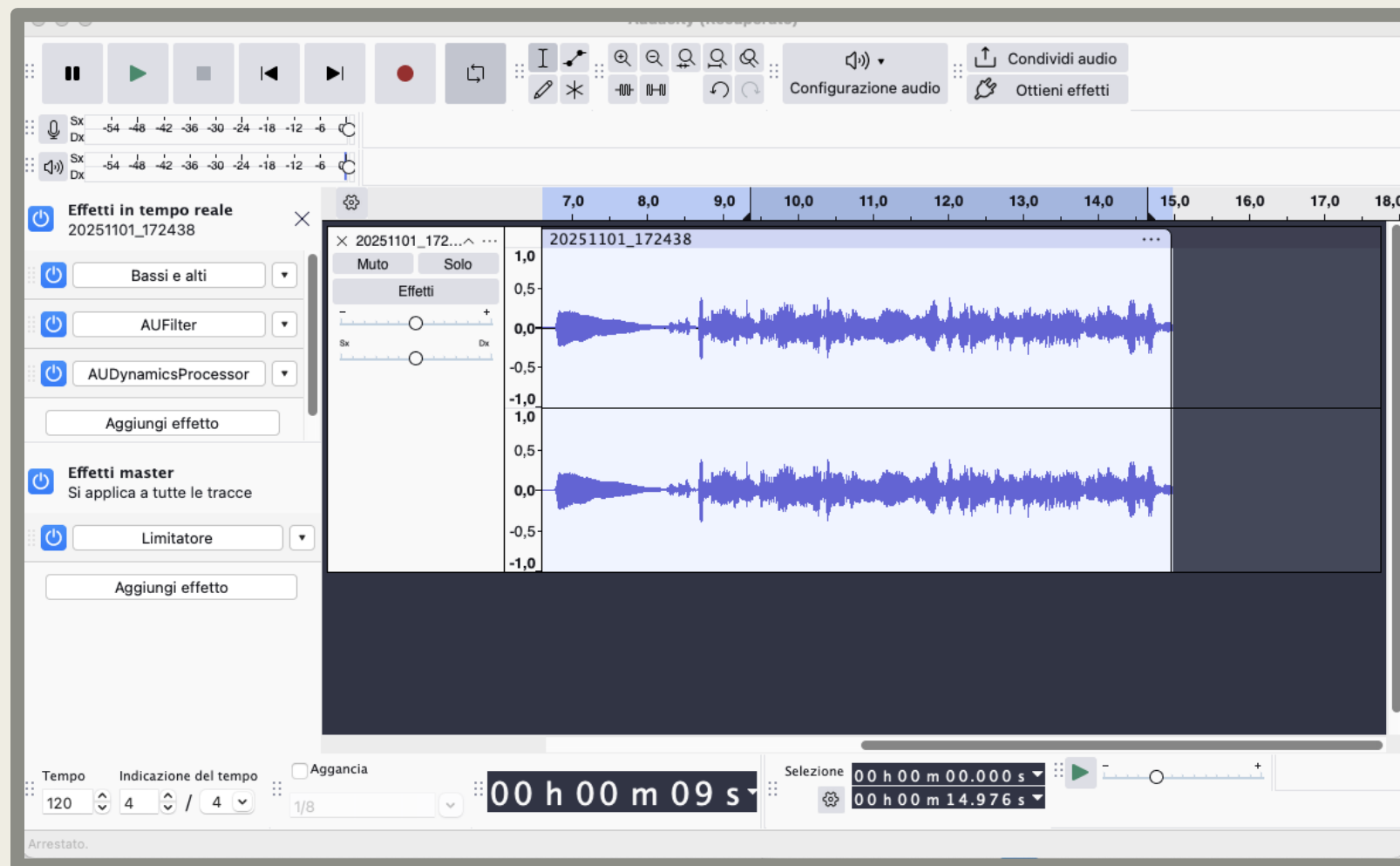
Esercizio

- <https://www.udio.com>
- <https://easymusic.ai/ai-music-generator>
- <https://www.aisongmaker.io/it/tools/lyrics-to-song>
- <https://suno.com/>
- <https://mubert.com/render>
- <https://creators.aiva.ai/create/Upload%20influence>
- <https://www.musicful.ai/ai-music-generator/>
- <https://www.musicmuse.ai/it/>
- <https://www.mureka.ai>

- Usare il registratore del telefono per fissare il materiale sonoro, poi lo inviate alla vostra mail
- Convertire il file in .mp3 o .wav (meglio la seconda opzione)
- Se vi sono problemi di qualità (quasi sicuramente) installate il programma gratuito Audacity



Audacity



CATENA EFFETTI

- Equalizzatore 1
- Compressore
- Equalizzatore 2
- Limiter