



RELAZIONI INTERNAZIONALI  
a.a. 2025/2026  
Alessandra Bitumi, [abitumi@unite.it](mailto:abitumi@unite.it)



*"THE MORE THEORY  
INTRUDES, THE  
FURTHER HISTORY  
RECEDES"*

TONY JUDT

# IR VS IH



Obiettivo



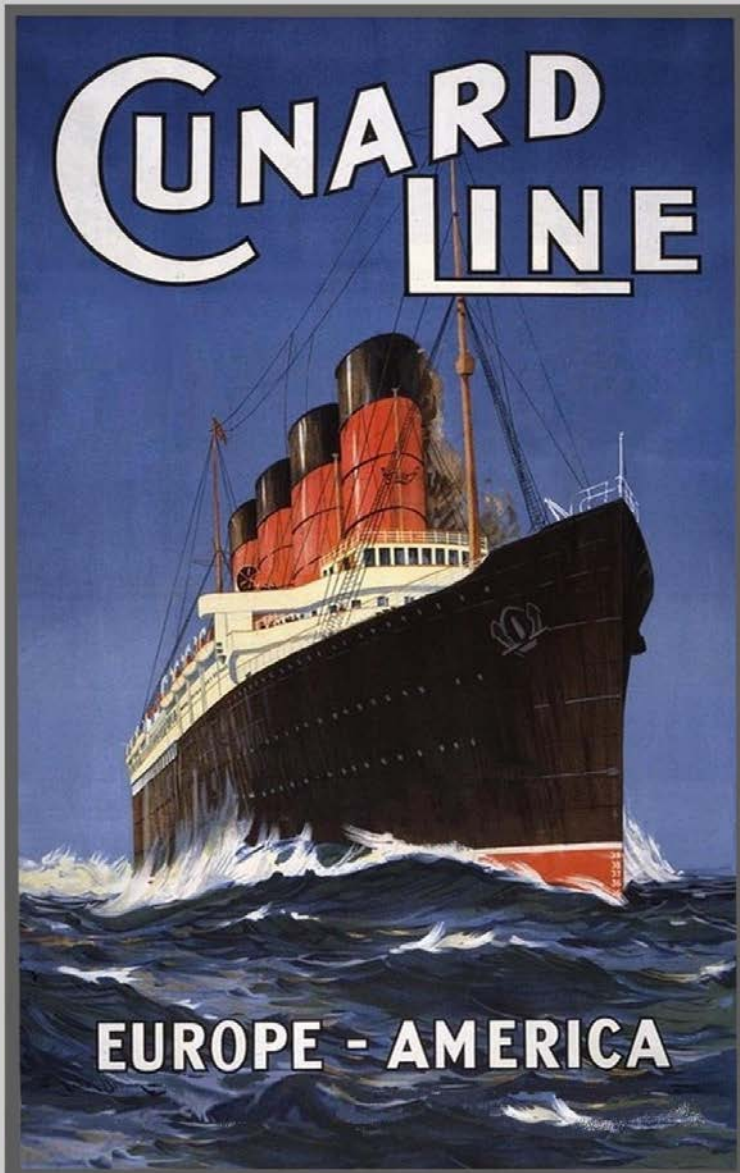
Approccio



Metodo



Dialogo interdisciplinare?



PERCHÉ UN CORSO SULLA  
STORIA DELLE RELAZIONI  
USA-EUROPA?



- Centralità dell'Alleanza Atlantica:
- “Una storia di successo, permanentemente sull’orlo della catastrofe”  
(J. Hanhimäki)
- Due temi centrali / domande cruciali/  
Metodologia originale – 13 lezioni

# METODOLOGIA – COSA C'È DI NUOVO?

“



## Journal of European Integration History

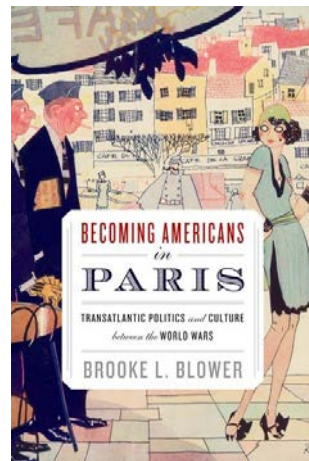
Revue d'Histoire de l'Intégration Européenne  
Zeitschrift für Geschichte der europäischen Integration

## ATLANTIC CROSSINGS

SOCIAL POLITICS IN A PROGRESSIVE AGE

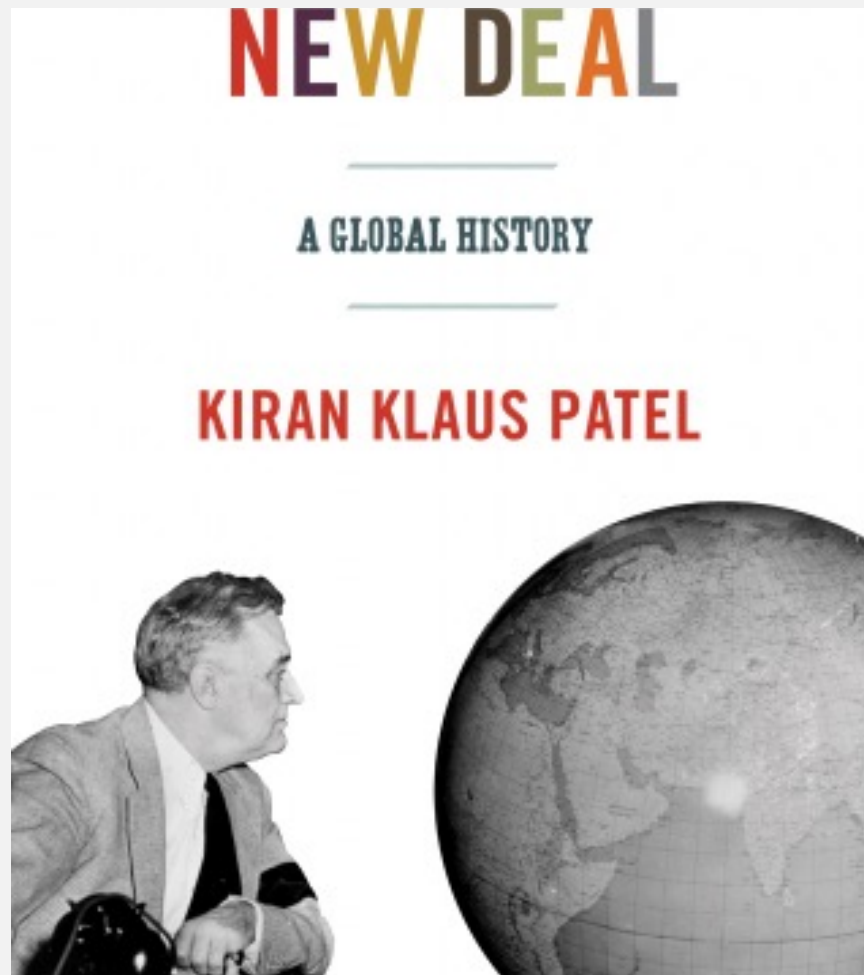


DANIEL T. RODGERS



## I. RECUPERARE L'AGENCY DI UNA GAMMA PIÙ AMPIA DI ATTORI

- Superare la narrazione centrata sullo Stato:
- attori transnazionali
- organizzazioni non governative
- reti pubbliche e private
- Ridefinizione del concetto di potere:
- ruolo delle idee e delle ideologie
- percezioni individuali e collettive come veicoli di egemonia



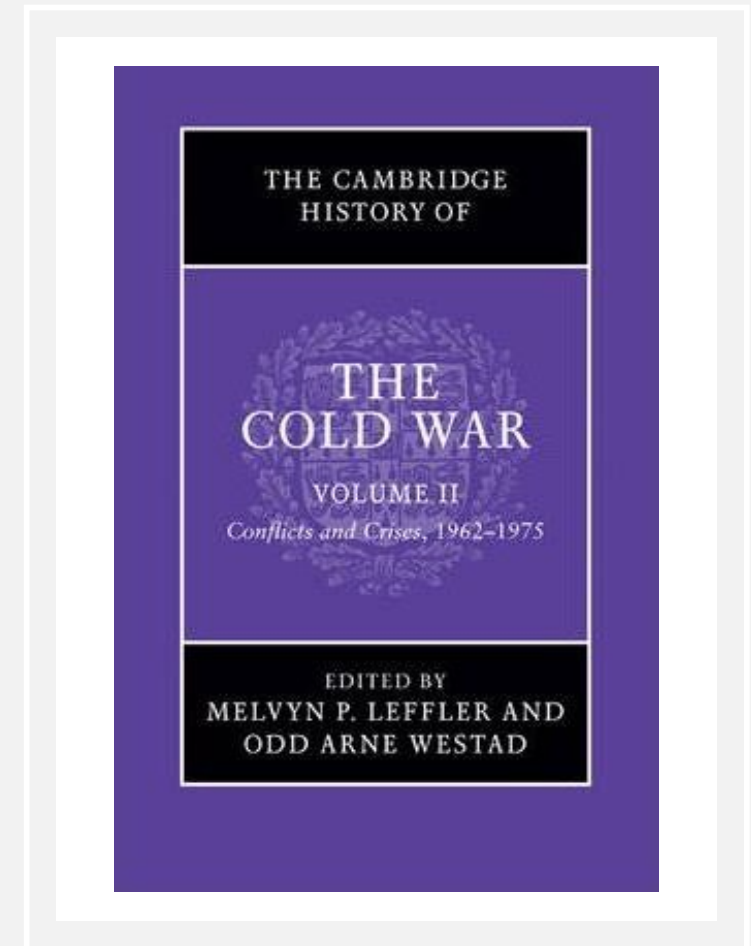
## 2. ANDARE OLTRE I CONFINI DELLA NAZIONE

- Mary Nolan:
- “Lo studio delle relazioni euro-amicane, ma anche delle altre reti, circuiti di scambio e aree del mondo con cui dovrebbero essere messe in relazione”
- Connessioni interne ed esterne all’Europa (Est-Ovest)
- Relazioni con il Terzo Mondo

### 3. INTEGRARE LA STORIOGRAFIA SULLA GUERRA FREDDA E SULL'INTEGRAZIONE EUROPEA

L'integrazione dell'Europa occidentale inserita nel quadro più ampio del confronto bipolare

Contro teleologia del processo di integrazione europea





## QUATTRO QUESTIONI

1. Il quadro delle relazioni transatlantiche nel secondo dopoguerra
2. L'integrazione europea nel quadro atlantico
3. Il ruolo di Stati Uniti ed Europa nella progressiva costruzione – dagli anni '80 – di un nuovo ordine economico e politico
4. La crisi dell'“ordine neoliberale”

## IL QUADRO POST-BELLICO

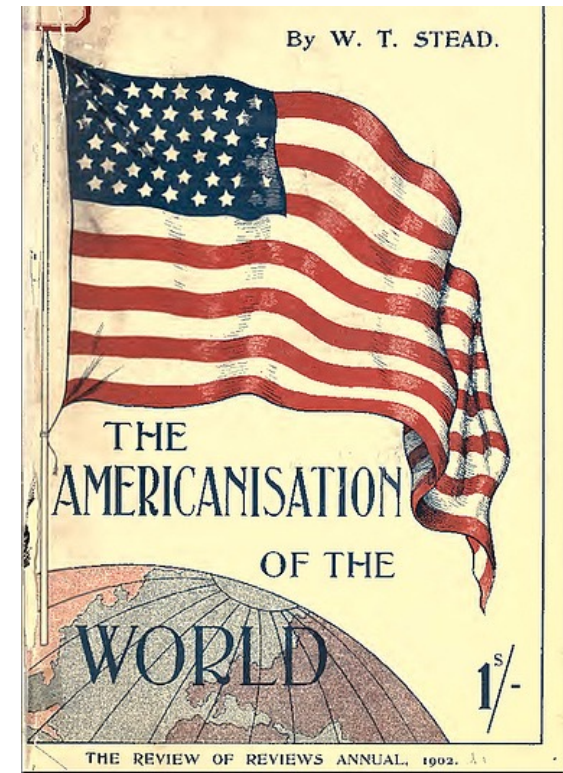
Domande:

1. Come concettualizziamo e analizziamo la Comunità Atlantica in un contesto segnato dal conflitto Est-Ovest?
2. Su quali pilastri è stata fondata?
3. Come è stata costruita? Quali attori, discorsi e reti l'hanno resa possibile?



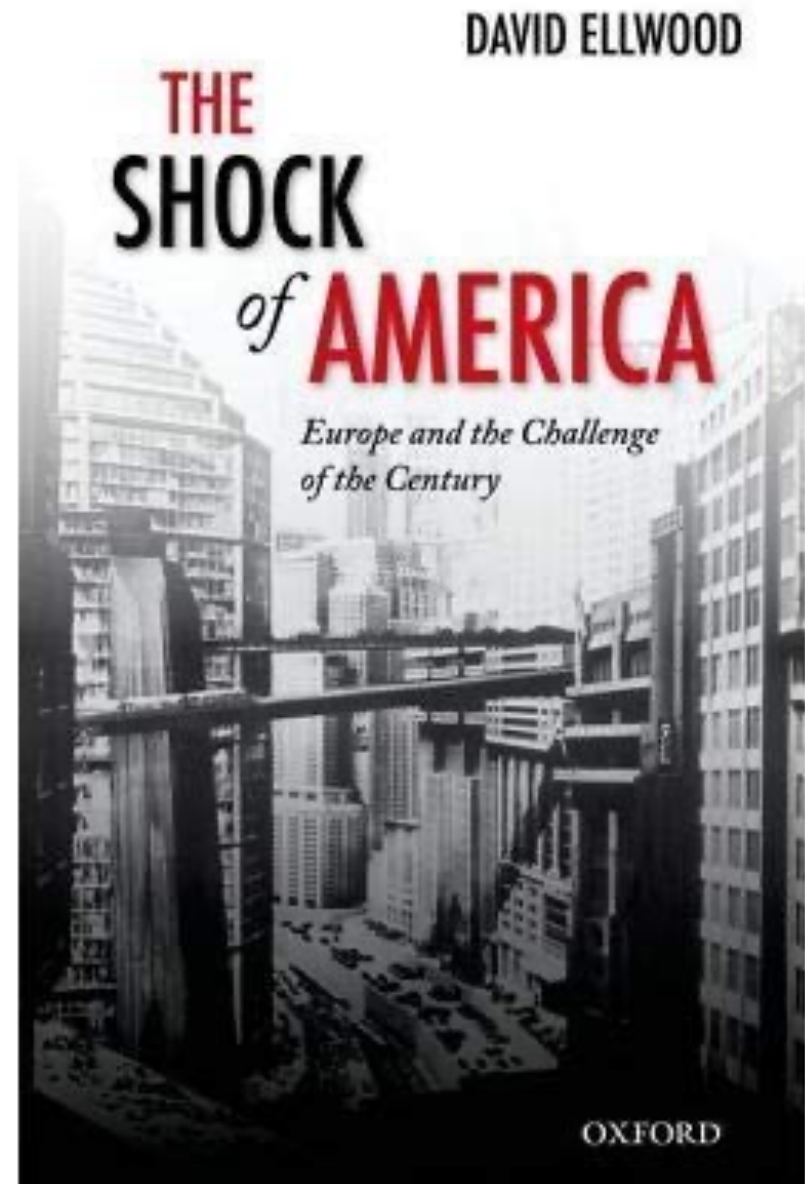
## QUESTIONI CORRELATE

- a. Natura e manifestazione dell'egemonia americana, e sua ricezione, rifiuto o adattamento oltreoceano
- b. Impatto dello “shock del globale”: gli anni '70 come spartiacque?



*“What follows then is the story of a special sort of power confrontation: not over whose armies or industries would best define the West's road forward into the world of the new century, but whose hopes and expectations, narratives, symbols, and ideas”.*

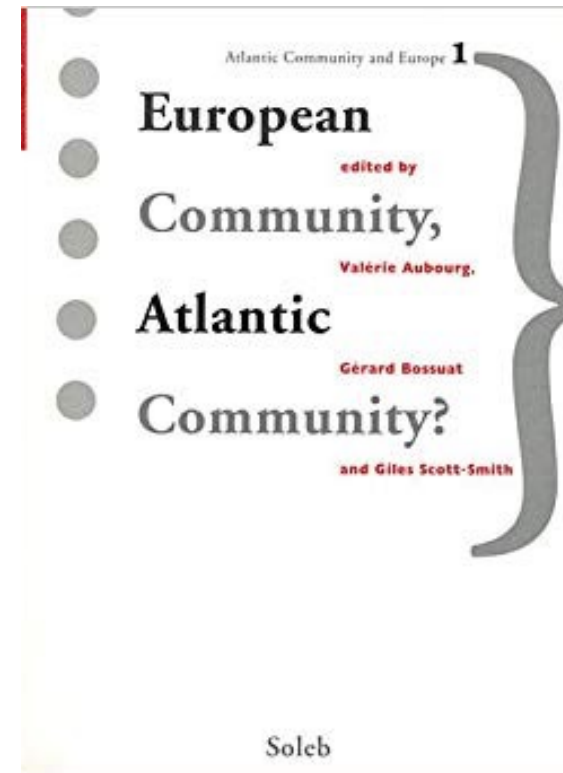
*D. Ellwood*



## 2. INTEGRAZIONE EUROPEA NEL QUADRO ATLANTICO

Come interpretiamo la creazione e lo sviluppo della Comunità Europea in questo schema?

I due processi sono stati complementari, in competizione o indipendenti?



## TERZA QUESTIONE

Con quali mezzi e secondo quale logica Stati Uniti ed Europa hanno contribuito all'approfondimento di forme complesse di interdipendenza che hanno scosso irreversibilmente l'assetto preesistente del sistema internazionale?

Come hanno concettualizzato:

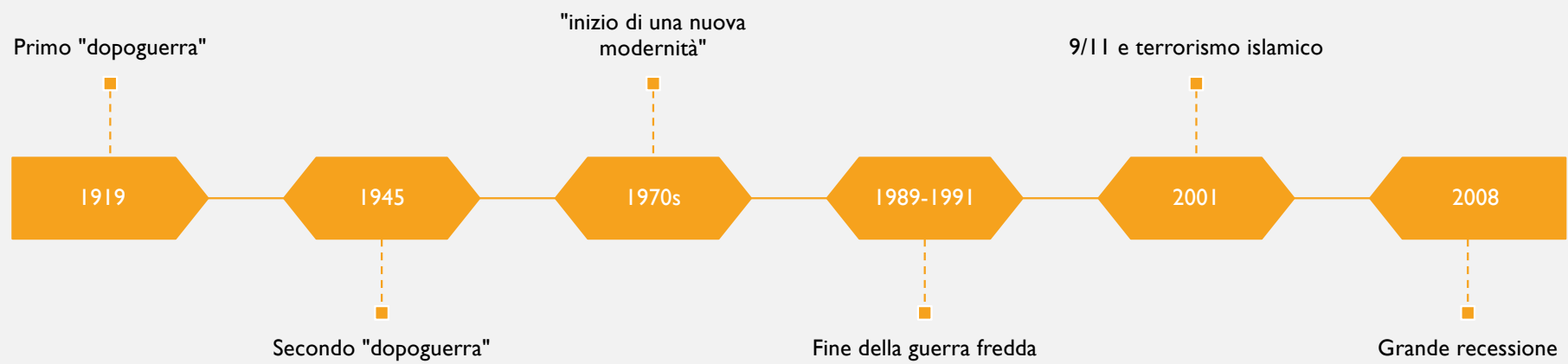
- la crisi dello Stato sociale
- la deindustrializzazione
- l'esplosione dei nuovi settori tecnologici
- l'avanzata del capitalismo deregolamentato

Quando e come hanno promosso l'egemonia di un discorso centrato sulla libertà individuale, che ha progressivamente eroso il senso del "sociale" in entrambe le Comunità?

# QUARTA QUESTIONE

“THE RETURN OF THE BARRICADES”

# PERIODIZZAZIONE





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE

Presentazione del volume

# TROPICI AMERICANI

L'impero degli Stati Uniti  
in America Latina nel Novecento

di **Marco Mariano**

*Einaudi, 2024*



## PRESENTAZIONE

### **Pasquale Iuso**

Direttore Dipartimento di Scienze Politiche

### **Luigi Mastrangelo**

Presidente Corso di laurea magistrale in  
Politiche internazionali e della sostenibilità

### **Alessandra Bitumi**

Docente di Storia Internazionale  
Dipartimento di Scienze Politiche

### **L'Autore**

#### **Marco Mariano**

Università degli Studi di Torino

*dialogherà con*

#### **Mario Del Pero**

Sciences Po

**Martedì**

**3 MARZO**

**2026 ORE 13.30**

Teramo

Campus Aurelio Saliceti

Polo didattico

Gabriele D'Annunzio

Sala delle lauree

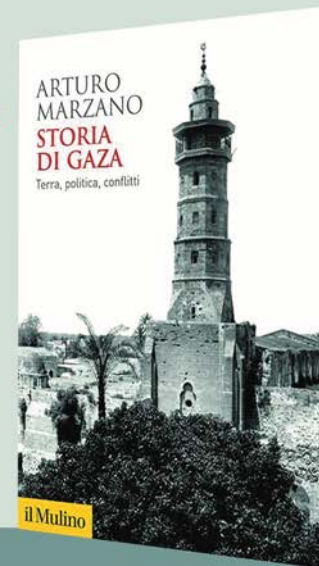


UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE

Presentazione del volume  
**STORIA  
DI GAZA**  
Terra, politica, conflitti

di **Arturo Marzano**  
*Il Mulino, 2025*



PRESENTAZIONE

**Pasquale Iuso**

Direttore Dipartimento di Scienze Politiche

*L'Autore*

**Arturo Marzano**

Università degli Studi di Roma Tre

*dialogherà con*

**Alessandra Bitumi**

Docente di Storia Internazionale  
Dipartimento di Scienze Politiche

Martedì

**21 APRILE**

**2026** ORE 17.30

Teramo

Campus Aurelio Saliceti  
Polo Gabriele D'Annunzio

Dipartimento di  
Scienze politiche

Aula Parlamentare

# ESAME

- **Prova scritta – 40% del voto finale – Data: 25/03**  
Domande a risposta multipla e aperta
- **Partecipazione in classe – 20% del voto finale**  
Saranno valutate la frequenza e la qualità degli interventi durante i seminari.
- **Esame orale – 40% del voto finale**



## TESTI DI RIFERIMENTO

---

### Testi di riferimento

---

Alessandra Bitumi, *La Comunità atlantica. Europa e Stati Uniti in età contemporanea*, Carocci 2023

---

Una monografia a scelta tra le seguenti:

---

Mauro Campus, *L'Italia, gli Stati Uniti e il piano Marshall. 1947-1951*, Laterza, 2008.

---

Pier Paolo D'Attore, *Nemici per la pelle*, FrancoAngeli, Milano, 1991

---

Victoria De Grazia, *L'impero irresistibile. La società dei consumi americana alla conquista del mondo*, Einaudi, 2020

---

Mario Del Pero Mario, *L'alleato scomodo: gli USA e la DC negli anni del centrismo (1948-1955)*, Carocci, 2001.

---

Massimiliano Guderzo, *Interesse nazionale e responsabilità globale. Gli Stati Uniti, l'Alleanza atlantica e l'integrazione europea negli anni di Johnson, 1963-1969*, Aida, 2000

---

Leopoldo Nuti, *Gli Stati Uniti e l'apertura a sinistra: importanza e limiti della presenza americana in Italia*, Laterza, 1999

---

Matteo Pretelli, Francesco Fusi, *Soldati e Patrie. I combattenti alleati di origine italiana nella Seconda guerra mondiale*, il Mulino, 2023

---

Bruno Settis, *Fordismi. Storia politica della produzione di massa*, Il Mulino, Bologna 2016

---



COSA CARATTERIZZA E DISTINGUE IL  
RAPPORTO TRA STATI UNITI ED EUROPA?

Domanda I

Relazioni  
transatlantiche come:

---

Relazioni tra le società più ricche e avanzate

---

Relazioni tra due (o più) “Europe”

---

Retorica della civiltà comune (Occidente; Cristianesimo; Progresso)

---

Trasferimenti culturali e ibridazioni

---

Alleanza strategica unica nel tempo

---

“Trans-Nord-Atlantico”?

“creation of the Atlantic Community as “the rise of the New Atlantis... It is as if the lost continent of Atlantis had suddenly emerged from the sea that covered it and become solid ground again.”  
“Once evoked, Atlantica is not likely to sink into the sea again”

[Anne O'Hare McCormick, “New York Times”, April 1949]

# Come può essere percepito e rappresentato l'Atlantico?

## **Percezioni / Rappresentazioni**

Atlantico come:

- Elemento di connessione (ponte, autostrada)
- Fattore di separazione (muro, barriera)

USA come:

- Anti-Europa
- Nazione tra nazioni atlantiche
- “Potenza europea”
- “America come mondo”

IN CHE SENSO GLI USA SONO STATI  
RAPPRESENTATI COME ANTI-EUROPA?

Definiti per  
antitesi/opposizione  
all'Europa

Eccezionalismo  
americano = unicità  
+ esenzione dalla  
storia

USA come non-  
Europa (vs guerre,  
dinastie,  
protezionismo)

In che senso l'Europa è "anti-USA"?

Barbarie e mancanza di civiltà



Opportunismo e materialismo



Democrazia come governo della folla



Progetto sovra-ambizioso destinato al fallimento

« WE HAVE IT IN OUR POWER TO BEGIN THE  
WORLD ALL OVER AGAIN », T. PAINE



.... when we may choose peace or war, as our interest,  
guided by justice, shall counsel.  
Why forego the advantages of so peculiar a situation?  
Why quit our own to stand upon foreign ground? Why,  
by interweaving our destiny with that of any part of  
Europe, entangle our peace and prosperity in the toils of  
European ambition, rivalship, interest, humor or  
caprice? ”

[George Washington, Farewell Address, 1796]

“I would much rather go anywhere else. A severe climate, hard work and being surrounded by ill-disposed Yankee doctrinaires will, at my time of life, probably finish me off in a year or two”

[Robert Liston, second British Ambassador to the US, 1795]

“THE AMERICANS BUY THE PEACE MORE  
THAN THEY MAKE IT”

[Count de Vergennes, Foreign Minister, 1783]

“America is the only nation in history which, miraculously, has gone directly from barbarism to degeneration without the usual interval of civilization”

[Georges Clemenceau]

## MONROE DOCTRINE, A LIVE WIRE



**Monroe Doctrine, A Live Wire**  
(New York Herald, by permission of the  
New York Sun, Inc.)

« THE WEST FROM THE REST »



## TENSIONE

**Sfera di influenza  
americana definita  
spazialmente  
nell'emisfero  
occidentale**

**Rifiuto della stessa  
nozione di sfera di  
influenza altrove.  
(Proiezione  
dell'influenza americana  
a livello mondiale...)**



# MONROE DOCTRINE

## **Linea guida per la diplomazia**

### **Ideologia strumentale a:**

- a) definire l'identità eccezionale americana in termini di opposizione
- b) fondere le rivendicazioni contraddittorie di unilateralismo, nazionalismo e anticolonialismo in una narrazione unica

# CONTINENTALISMO/EMISFERISMO: QUALE MITO?

*« Underneath the political and aesthetic contrasts, there was neither Old nor New World, but a common, economy-driven new-world-in-the-making »*

*D. Rodgers, Atlantic Crossings*

QUESTION 5

**IN CHE SENSO GLI USA SONO  
«EUROPA»?**

**UNITED STATES  
COME EUROPA**

---

Categorie politiche europee

---

Internazionalismo / cosmopolitismo

---

Interdipendenza economica

---

Sicurezza = equilibrio europeo

---

USA come mondo (e quindi anche Europa)

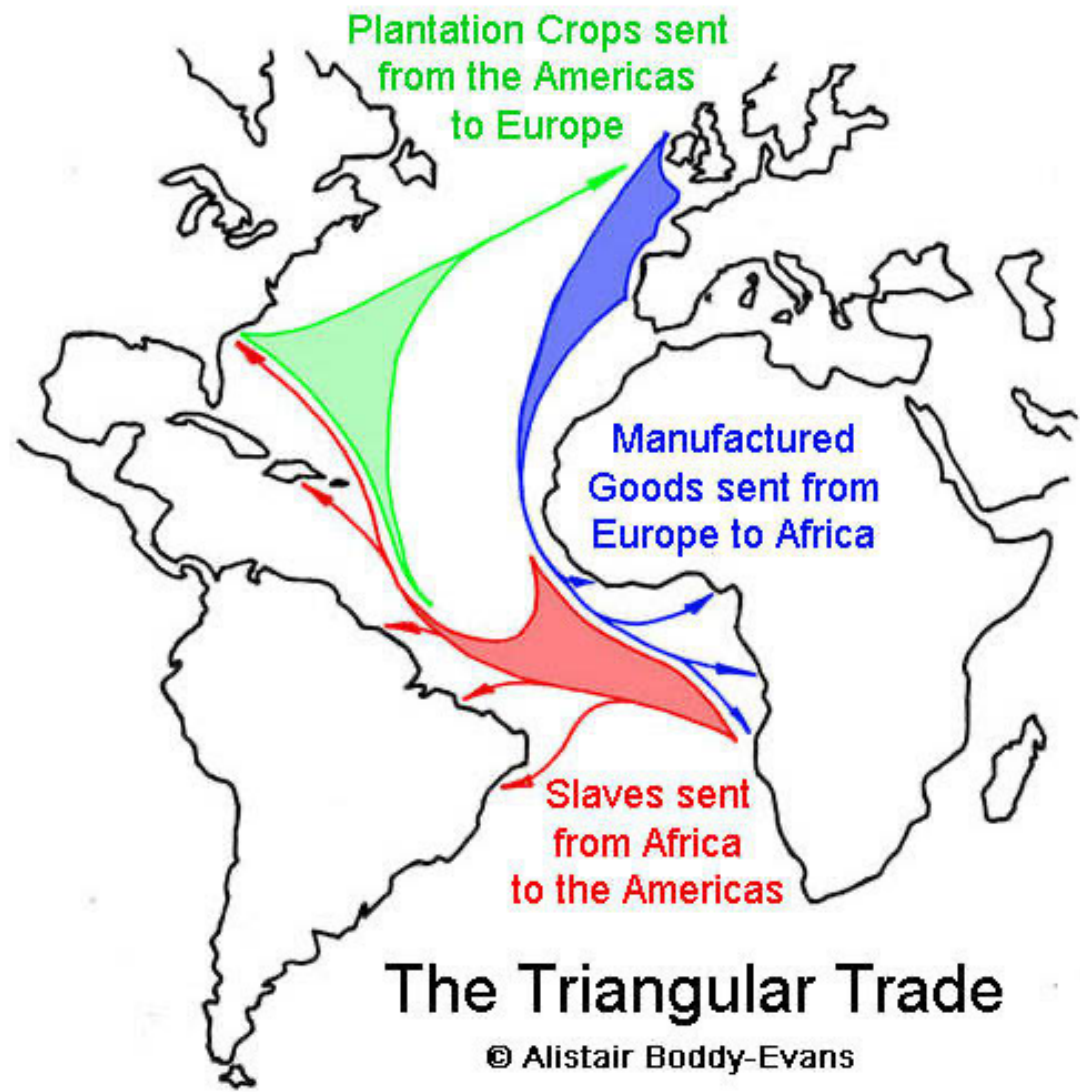
---

Hamilton e Jefferson sulle “repubbliche sorelle”.

“WE ALL THINK IN ENGLISH ... HAVE A  
SIMILARITY OF PREJUDICES AND  
PREDILECTIONS”

[Alexander Hamilton on the special relationship  
with Great Britain]

“Our Sister Republic” [Thomas Jefferson on post-revolutionary France]





**DOMANDA**

**7**

In che senso l'Europa è anche americana?

## EUROPE AS UNITED STATES

---

In che senso l'Europa è anche americana?

---

Influenza sugli eventi negli USA

---

Repubblicanesimo transnazionale

---

Interdipendenza commerciale

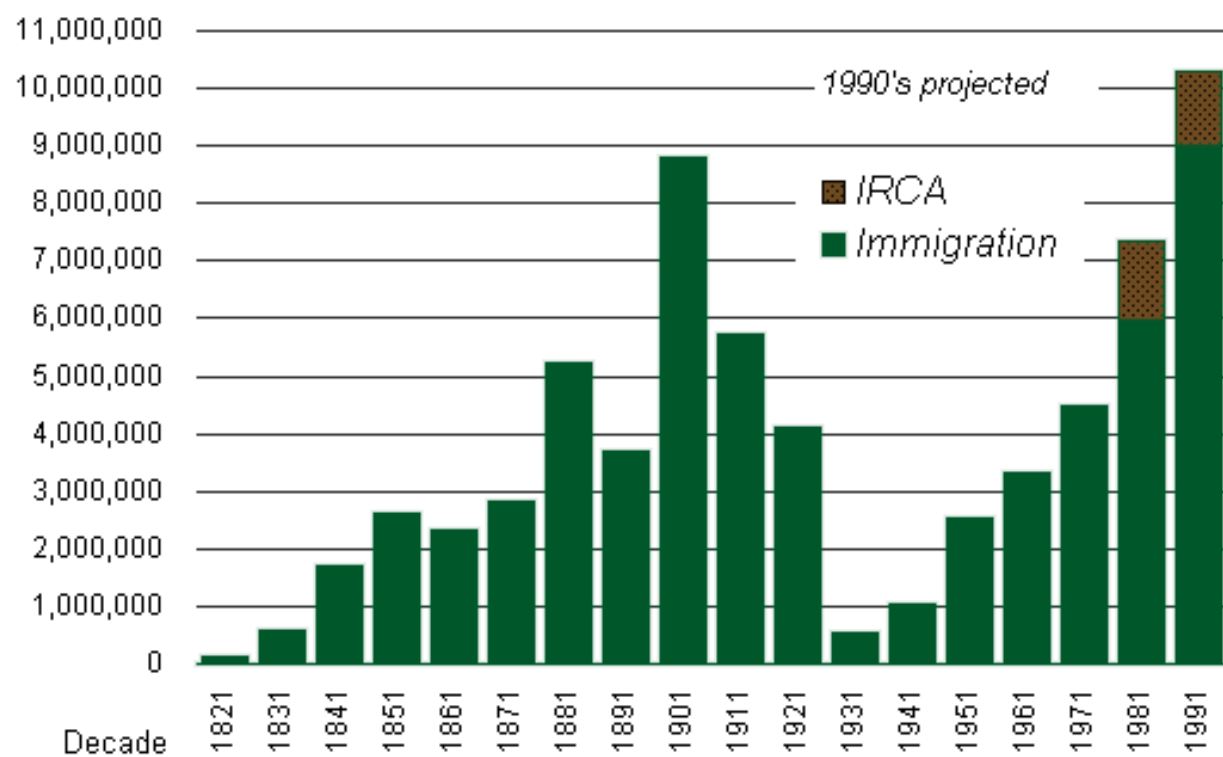
---

Immigrazione

---

“Americanizzazione”

### Legal immigration to the United States by decade



IRCA = Illegal immigrants legalized under Immigration Reform and Control Act

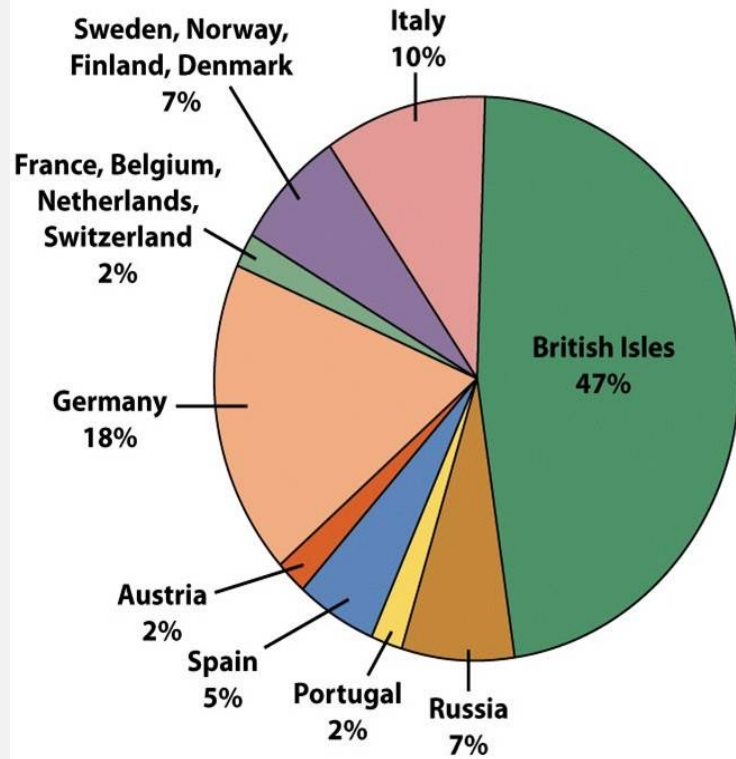
Sources: US Census Bureau and 1995 Statistical Yearbook of INS (March 97)

### IMMIGRATION TO THE UNITED STATES BY DECADE—FROM 1821–2001

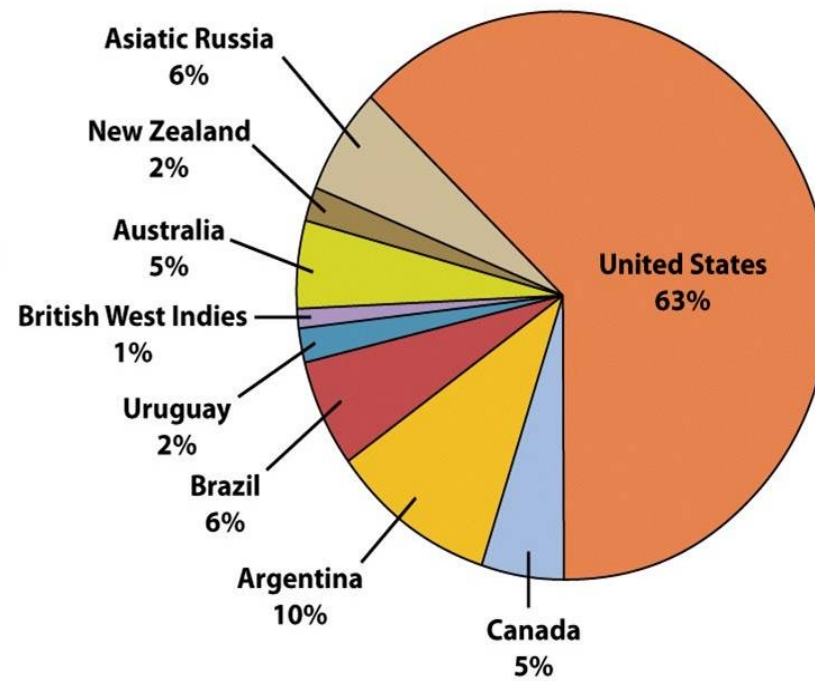
Decade	Number of Immigrants
1821–1830	143,439
1831–1840	599,125
1841–1850	1,713,251
1851–1860	2,598,214
1861–1870	2,314,824
1871–1880	2,812,191
1881–1890	5,246,613
1891–1900	3,687,564
1901–1910	8,795,386
1911–1920	5,735,811
1921–1930	4,107,209
1931–1940	528,431
1941–1950	1,035,039
1951–1960	2,515,479
1961–1970	3,321,677
1971–1980	4,493,314
1981–1990	7,338,062
1991–2000	9,095,417

Source: 2001 Statistical Yearbook of the Immigration and Naturalization Service

### Country of Origin



### Destinations



« OUR GEOGRAPHY BOOKS ARE AS  
MISLEADING AS OUR HISTORY BOOKS.  
OCEANS ARE NOT A BARRIER. THEY ARE A  
HIGHWAY »

**Walter Lippman**

GLI USA COME  
NAZIONE TRA LE  
NAZIONI  
ATLANTICHE

Principi condivisi:

Democrazia liberale

Diritti individuali e stato di  
diritto

Libero mercato e libero scambio

Cristianesimo e civiltà  
occidentale

« The Safety of the Atlantic highway is something for which America should fight. Why? Because on the two shores of the Atlantic ocean there has grown up a profound web of interests which joins together the western world »

**Walter Lippman (1917)**