



STORIA INTERNAZIONALE

A.A. 2025/2026

ALESSANDRA BITUMI, ABITUMI@UNITE.IT

COSA?

- Evoluzione sistema internazionale
- Complessità dei processi storici, le loro continuità e trasformazioni più significative

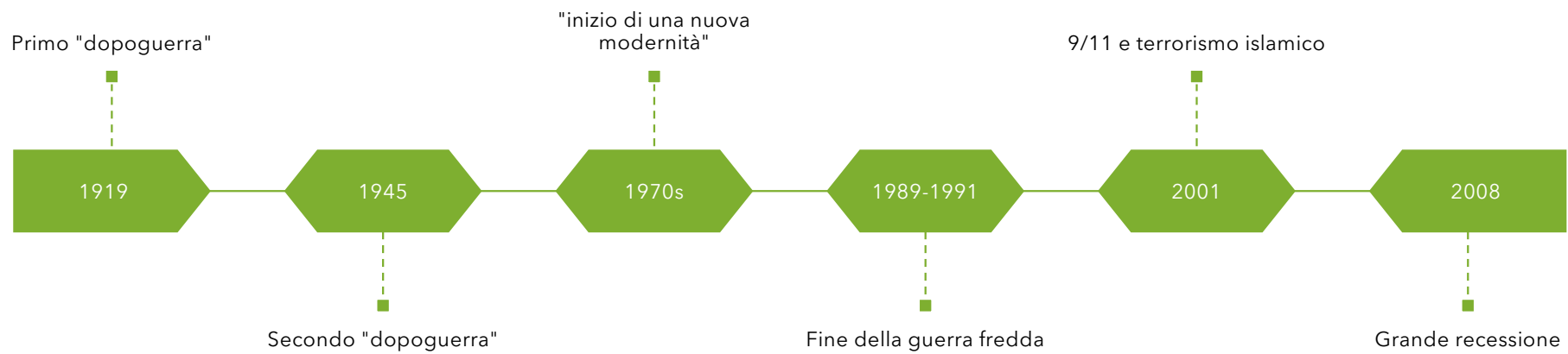


COME?

- Intreccio contesti nazionali, regionali e globale
- Pluralità di attori e forze di varia natura



PERIODIZZAZIONE



IL
"DOPOGUERRA"
(I): 1919

A LA MEMOIRE DE
WOODROW - WILSON
PRESIDENT DES ETATS - VNIS
FONDATEUR DE LA SOCIÉTÉ DES NATIONS
LA VILLE DE GENEVE

IL
"DOPOGUERRA"
EURO-
ATLANTICO(II):
1945





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE

Presentazione del volume
**TROPICI
AMERICANI**
L'impero degli Stati Uniti
in America Latina nel Novecento

di **Marco Mariano**
Einaudi, 2024



PRESENTAZIONE

Pasquale Iuso

Direttore Dipartimento di Scienze Politiche

Luigi Mastrangelo

Presidente Corso di laurea magistrale in
Politiche internazionali e della sostenibilità

Alessandra Bitumi

Docente di Storia Internazionale
Dipartimento di Scienze Politiche

L'Autore

Marco Mariano

Università degli Studi di Torino

dialogherà con

Mario Del Pero

Sciences Po

Martedì

3 MARZO

2026 ORE 13.30

Teramo

Campus Aurelio Saliceti

Polo didattico

Gabriele D'Annunzio

Sala delle lauree

LA GUERRA FREDDA GLOBALE



Gerald Laing, *Souvenir (of the Cuban Missile Crisis Oct 16-28 1962)*

LE ORIGINI
DELL'EUROPA
UNITA: I
PROCESSI DI
COOPERAZIONE
EUROPEA



LA "MODERNIZZAZIONE EUROPEA": TRA
EREDITÀ IMPERIALE, SVILUPPO E
(IM)POTENZA



SHOW ME THE MONET, BANSKY 2005

L'URTO DEL GLOBALE:
CONTESTAZIONE E
CRISI NEI LUNGI ANNI
SETTANTA

A black and white photograph of Ronald Reagan and Margaret Thatcher. Ronald Reagan is on the left, wearing a dark pinstripe suit, white shirt, and dark tie. Margaret Thatcher is on the right, wearing a dark checkered dress with a white floral brooch and a pearl necklace. They are both looking towards the camera with slight smiles. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with a large column on the left.

GLI ANNI OTTANTA: VERSO UN
NUOVO ORDINE POLITICO-
ECONOMICO?

IL
"DOPO GUERRA"
(111): 1989



DISCUSSIONE SEMINARIALE

Lecture:

- Ellison, J., Cox, M., Hanhimäki, J. M., Harrison, H. M., Ludlow, N. P., Romano, A., Zubok, V. (2023). The war in Ukraine. *Cold War History*, 23(1), 121–206.
<https://doi.org/10.1080/14682745.2023.2162329>

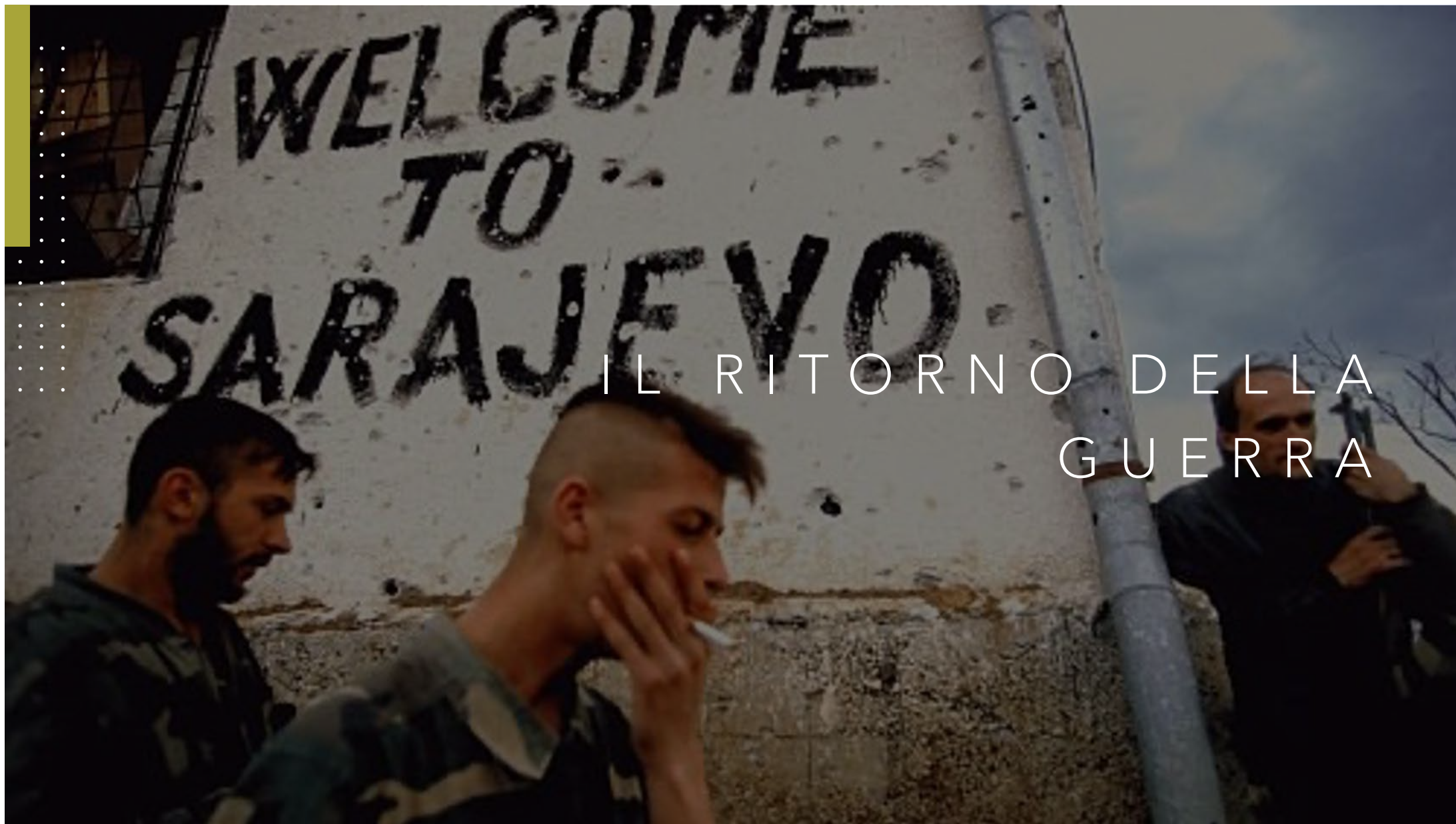


A photograph of Bill Clinton, smiling broadly and raising his right fist in a celebratory gesture. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a red and blue striped tie. The background is dark and out of focus, suggesting a crowd or a large event. On the left side of the image, there is a vertical yellow bar with a series of white dots.

QUALE "FINE DELLA STORIA"? L'EGEMONIA
AMERICANA E L'ALLARGAMENTO DELL'ORDINE
ATLANTICO DOPO IL 1989 - SEMINARIO DI
STORIA DEGLI USA

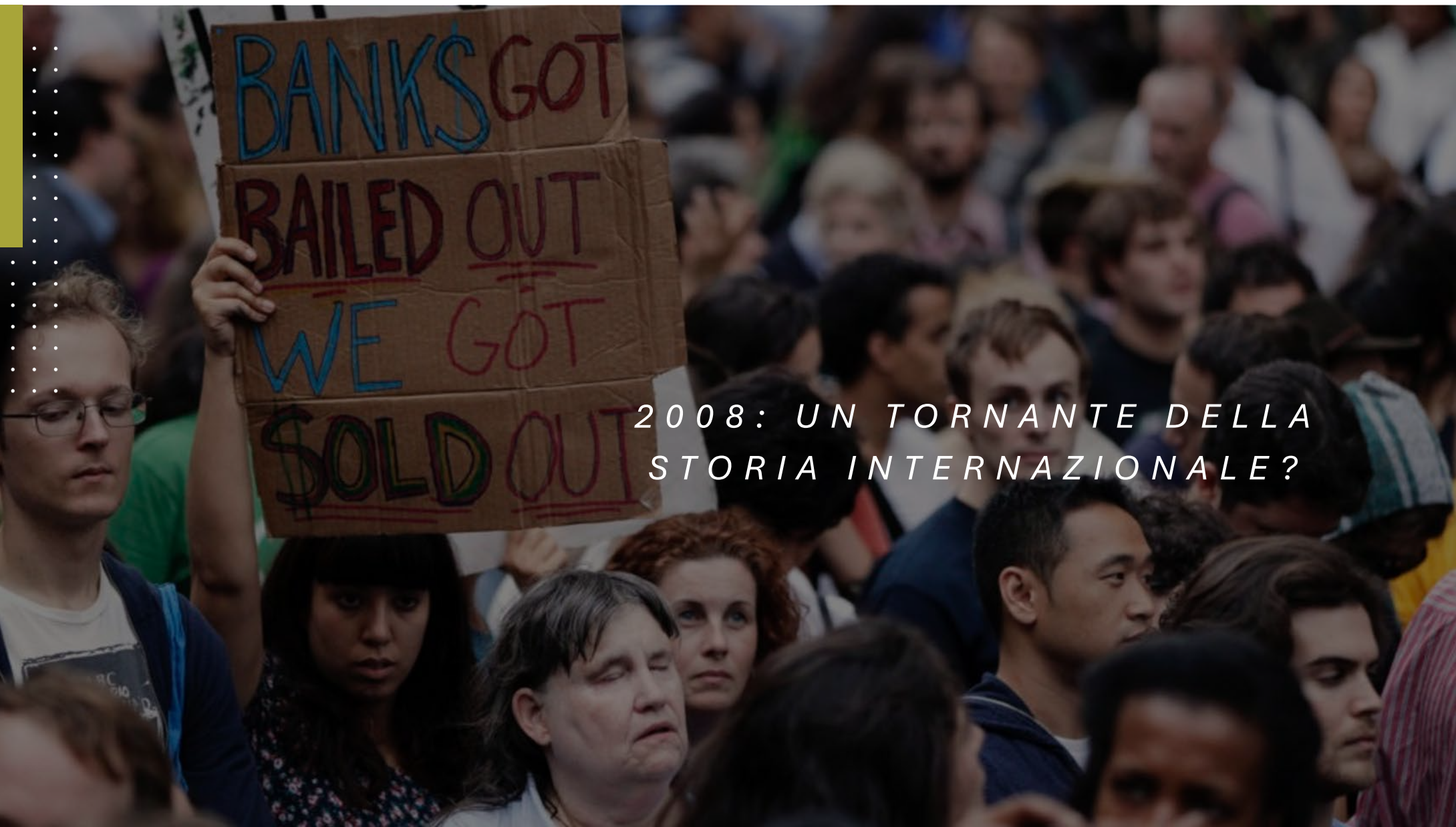
WELCOME
TO
SARAJEVO

IL RITORNO DELLA
GUERRA



9 / 1 1 E LA GUERRA AL TERRORRE





2008: UN TORNANTE DELLA
STORIA INTERNAZIONALE?



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE

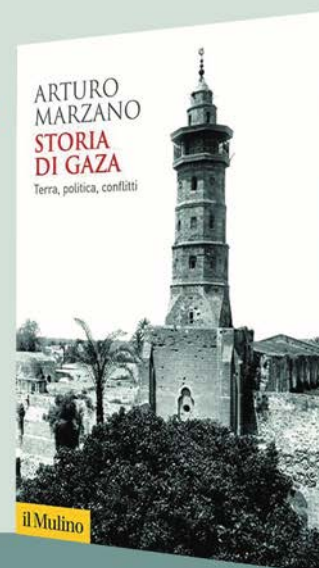
Presentazione del volume

STORIA DI GAZA

Terra, politica, conflitti

di **Arturo Marzano**

Il Mulino, 2025



PRESENTAZIONE

Pasquale Iuso

Direttore Dipartimento di Scienze Politiche

L'Autore

Arturo Marzano

Università degli Studi di Roma Tre

dialogherà con

Alessandra Bitumi

Docente di Storia Internazionale
Dipartimento di Scienze Politiche

Martedì

21 APRILE

2026 ORE 17.30

Teramo

Campus Aurelio Saliceti
Polo Gabriele D'Annunzio

Dipartimento di
Scienze politiche

Aula Parlamentare

ESAME

- Partecipazione in classe: 15% del voto. Verranno valutati l'impegno e la partecipazione in classe.
- Recensione del volume di F. Romero (lettura obbligatoria). Dettagli in aula. 30% del voto.
Consegna: 21 maggio 2026. Inviare a:
abitumi@unite.it
- Prova orale finale: 55% del voto. Verranno valutati l'esattezza e la completezza delle risposte, il rigore argomentativo, la capacità di integrare letture e riflessioni storiografiche, la profondità di analisi.



LETTURE

Testi di riferimento

- Il testo di riferimento obbligatorio per tutti è:
- F. Romero, Storia globale dell'età contemporanea, Carocci 2025
- e una monografia a scelta tra:
- M. Mariano, *Tropici americani. L'Impero degli Stati Uniti in America Latina nel Novecento* (Einaudi, 2024)
- A. Marzano, Università Roma Tre, *Storia di Gaza* (il Mulino, 2025)



RECENSIRE UN VOLUME

- Importanza della Recensione di un Libro

Una buona recensione deve:

1. Esporre l'argomento dell'autore.

2. Criticare l'argomento storico trattato.

- **Nota Bene:** Una recensione non è una semplice relazione! Bisogna andare oltre la narrazione e valutare l'efficacia dell'argomentazione storica e l'uso delle fonti (se presenti)



PRIMA

- Chi è l'autore?
 - Quali sono le sue formazioni accademiche?
 - Quali altre opere ha scritto?
 - Ha ricevuto premi per il suo lavoro?





DURANTE

Approccio e Genere:

- L'autore si concentra su genere, classe sociale, razza, politica, cultura, legge?

Soggetto e Argomento:

- Identifica il periodo storico, gli eventi, il contesto geografico.
- Qual è la tesi principale?

Struttura del Libro:

- È organizzato cronologicamente, tematicamente o in altro modo?

Fonti e interpretazione

- Quali fonti primarie e secondarie sono citate?
- L'autore risponde a una domanda chiave?

VALUTAZIONE DELL'ARGOMENTAZIONE

- Il libro è convincente nel suo complesso?
- I punti di forza e debolezza del libro.
- L'autore riesce a supportare la sua tesi in modo efficace?
- Il libro si inserisce in un dibattito storiografico più ampio?





SCRIVERE LA RECENSIONE

Introduzione:

- Presentazione dell'autore e del contesto del libro.
- Esposizione dell'argomento principale.

Struttura e Temi:

- Sintesi dell'organizzazione del libro.
- Valutazione delle fonti utilizzate.

Punti di Forza e Debolezza:

- Discussione dei meriti e delle criticità dell'opera.

Conclusione:

- Raccomandazioni per il pubblico.
- Considerazioni sull'importanza dell'argomento trattato.

DOMANDE FINALI (POST- PRESENTAZIONE ...)

- Consiglieresti questo libro? A chi?
- Il libro fornisce una nuova interpretazione storica?
- Quale impatto ha nel dibattito storiografico?



FORMATO RECENSIONE

- 1500 parole
- Note a piè di pagina (https://www.carocci.it/wp-content/uploads/2020/08/Indicazioni_redazionali.pdf)
- Format: carattere 12 pt, titolo in grassetto (attenzione alla scrittura!)

