



Les symboles de la République et de la France

Désirée De Amicis

Università degli Studi di Teramo

<https://www.elysee.fr/la-presidence/les-symboles-de-la-republique-francaise>

LE DRAPEAU

Emblème national de la Cinquième République dès 1958, le drapeau tricolore est né de la réunion, sous la Révolution française, des couleurs du roi (blanc) et de la ville de Paris (bleu et rouge).

Aux premiers jours de la Révolution française, les trois couleurs sont d'abord réunies sous la forme d'une cocarde.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

Héritage du siècle des Lumières, la devise « Liberté, Égalité, Fraternité » est invoquée pour la première fois lors de la Révolution française. Elle est inscrite dans la Constitution de 1958 et on la trouve sur des objets de grande diffusion, ainsi que sur les façades des mairies.

Les notions de liberté, d'égalité et de fraternité n'ont pas été inventées par la Révolution.

Le rapprochement des concepts de liberté et d'égalité est fréquent sous les Lumières, en particulier chez Rousseau et chez Locke. Cependant il faut attendre la Révolution française pour les voir réunies en triptyque.



LA MARSEILLAISE

En 1792, à la suite de la déclaration de guerre du roi Louis XVI à l'Autriche, un officier français, en poste à Strasbourg, Rouget de Lisle, compose le *Chant de guerre pour l'armée du Rhin*.

C'est un bataillon de Marseillais qui l'entonne en entrant dans Paris d'où son nom, *La Marseillaise*.

À l'origine chant de guerre révolutionnaire et hymne à la liberté, *La Marseillaise* a eu un tel succès qu'il est déclaré chant national le 14 juillet 1795.



MARIANNE

Marianne incarne la République française. Les premières représentations d'une femme à bonnet phrygien, symbole de liberté, apparaissent sous la Révolution.

Marianne étant un des prénoms les plus répandus du XVIII^e siècle, il est employé pour personnifier le peuple, et parfois la République, notamment dans la bouche de ses détracteurs.

Au XX^e siècle, toutes les mairies se dotent d'un buste de Marianne. Des actrices ou des personnes de la mode et du spectacle ont prêté leurs traits à Marianne : Brigitte Bardot (1970), Catherine Deneuve (1985), Laetitia Casta (2000) et Sophie Marceau (2012).



LE 14 JUILLET

Le 14 juillet 1789, le peuple parisien prend d'assaut la prison de la Bastille et marque le départ de la Révolution française ; cette journée révolutionnaire parisienne devient fête nationale par la loi du 6 juillet 1880.

Aujourd'hui, le 14 juillet associe la solennité des défilés militaires et la convivialité des bals et des feux d'artifice. Depuis quelques années, de nombreux jeunes et des militaires sont invités à la réception dans le parc du Palais de l'Élysée.



LE SCEAU

Marque distinctive et signe d'autorité, le sceau est détenu au Moyen Âge et sous l'Ancien Régime par les différents pouvoirs civils ou religieux et par le roi lui-même.

Aujourd'hui l'usage du sceau n'est réservé qu'à des occasions solennelles comme la signature de la Constitution.

Le sceau porte comme inscription « République française démocratique une et indivisible » sur la face et au dos deux formules « Au nom du peuple français » et « Égalité, Fraternité, Liberté ».

La presse servant à établir le sceau est conservée dans le bureau du ministre de la Justice qui porte toujours le titre de « garde des sceaux ».



LE COQ

Le coq apparaît dès l'Antiquité sur des monnaies gauloises.

Il devient le symbole de la Gaule et des Gaulois à la suite d'un jeu de mots, le terme latin *gallus* signifiant à la fois « coq » et « gaulois ».

C'est un symbole quasiment officiel sous la Troisième République et il est surtout utilisé comme emblème sportif, notamment par les Bleus et les BleuEs, respectivement, les équipes masculines et féminines de France de football.



LE FAISCEAU DE LICTEUR

Le faisceau de licteur est un emblème très souvent utilisé pour représenter la République française, même s'il n'a aujourd'hui aucun caractère officiel.

La partie centrale du motif représente des faisceaux constitués par l'assemblage de branches longues et fines liées autour d'une hache par des lanières.

Les faisceaux sont recouverts d'un bouclier sur lequel sont gravées les initiales RF (République française).

Des branches de chêne et d'olivier entourent le motif. Le chêne symbolise la justice, l'olivier la paix.



MÉDECINS SANS FRONTIÈRES

Cette ONG est fondée en 1971 par un groupe de médecins français.

MSF intervient aujourd'hui dans le monde entier sur les lieux de catastrophes et de guerres.

Les *French doctors* sont devenus un nouveau symbole de la France.

