Sociologia marittima, Ocean Grabbing e lotta simbolica per il mare: il caso della pesca artigianale

Emanuela Diodati

UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

Sociologia marittima

Autore / Anno	Contributo principale
Cocco (2014)	la terra è considerata il luogo del sociale, mentre il mare uno spazio "vuoto" ed extrasociale.
Steinberg, Peters (2015)	Contatto col mare porta a una mentalità diversa da quella terrestre.
Longo, Clark (2016)	Crisi ambientale: non per scarsità di risorse marine, ma per economia e tecnica (frattura metabolica)
Hannigan (2017)	Da ambiente fluido a territorio da sorvegliare e pianificare.

modello mediterraneo:
mare **al tempo stesso "fuori"** (mobilità e apertura) **e "dentro"** (controllo e proiezione del potere) **la società** (Steinberg 2001).

Ocean Grabbing

Ocean Grabbing

Pesca industriale (ITQ)
(Barbesgaard 2018)

Stato (ZEE)
(Deloughrey 2017; Widener 2018)

Industria di spedizioni, trivellazioni, ecc (Blue Economy)
(Bennett, Govan 2015; Das 2023)

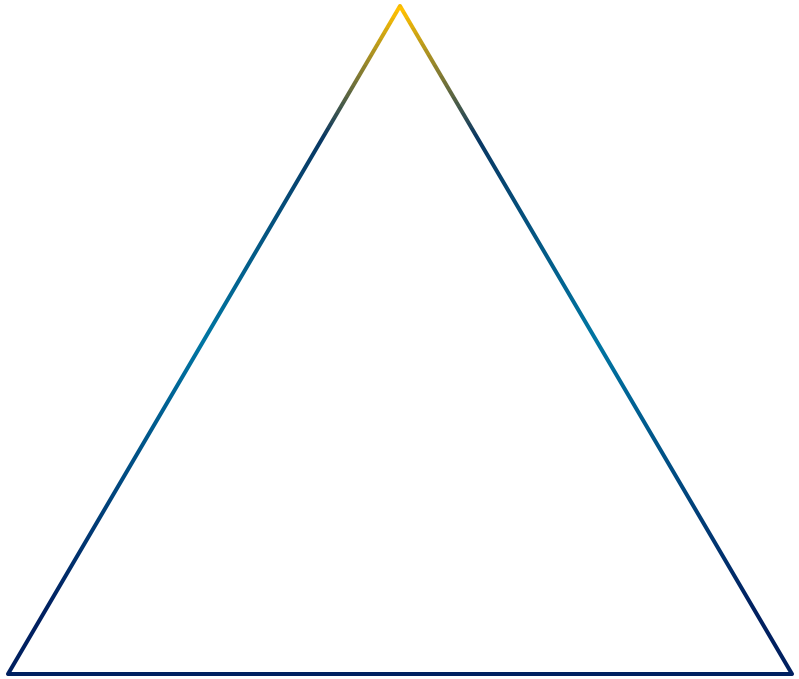
Turismo
(Márquez 2014)

Aree marine protette
(Ounanian, Howells 2025)

Diritto marittimo
(Mantilla Blanco 2010)

Pesca Artigianale

questione: poco si conosce di cosa l'Ocean Grabbing significa culturalmente per chi lo vive (carenza nella letteratura)



contesto: mare come spazio di relazioni sociali, Mediterraneo come paradigma (Braudel 2023)

soggetti: pescatori e pescatrici artigianali come attori marginalizzati

Il mare come spazio vissuto e narrato

Hall, Jefferson. *Resistance Through Rituals* (2003):

Le comunità marittime come **soggetti culturalmente attivi**: **mappe di significato**, stili di vita, rituali e linguaggi.

egemonia VS **negoziazione**, **resistenza, lotta**

Dimensione	**Lettura**
Istituzioni	Luoghi della riproduzione culturale e del potere
Pratiche collettive	Attività rituali e quotidiane che consolidano il gruppo
Luoghi	Spazi vissuti come territori sociali e simbolici
Oggetti e stili	Beni materiali risignificati come simboli

Gli spazi e le pratiche quotidiane possono funzionare come **palcoscenico** o **retroscena** (Goffman 1956).

Le persone non subiscono passivamente le regole, ma le **reinterpretano tatticamente**. Nella vita di ogni giorno, i codici dominanti vengono **piegati, risignificati o sovvertiti** (De Certeau 1980).

Perché studiare oggi pescatori e pescatrici artigianali

La semantica del mare mediata dai mezzi di comunicazione di massa e dalla letteratura oscilla tra spazio di svago e risorsa economica (Mentz 2009).

Vivono un **rapporto di prossimità e quotidiano con** il mare (Ounanian, Howells 2024).

Superare il bias terracentrico e ricomporre la frattura culturale tra società e mare.

Come si compone il loro immaginario, se e quanto esprime una lettura alternativa o resistente alla visione egemonica?

- Barbesgaard, Mads C. (2018). “Blue growth: Savior or ocean grabbing?”. *The Journal of Peasant Studies*, 45, 130-149.
- Bennett, Nathan J., Govan, Hugh, Satterfield, Terre. (2015). “Ocean grabbing”. *Marine Policy*, 57, 61-68.
- Braudel, Fernand. (2023). *Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni.* Milano: Bompiani.
- Cocco, Emilio. (2014). “Theoretical Implications of Maritime Sociology”. *Roczniki Socjologii Morskiej*, 22, 5-16.
- De Certeau, Michel. (1980). *L’invention du quotidien. 1. Arts de faire*. Paris: Gallimard.
- Deloughrey, Elizabeth, (2017). “Submarine futures of the anthropocene”, in *Duke university press*, vol. 96, n. 1, 32-44
- Goffman, Erving. (1956). *The Presentation of Self in Everyday Life*. Edimburgh: University of Edinburgh Social Science Research Center.
- Hall, Stuart, Jefferson, Tony. (2003). *Resistence through rituals.* Londra: Routledge.
- Hannigan, John. (2017). “Toward a Sociology of Oceans”. *Canadian Review of Sociology*, 54, 8-27.
- Longo, Stefano B., Clark, Brett. (2016). “An Ocean of Troubles: Advancing Marine Sociology”. *Social Problems*, 63, 463-479.
- Marquez, Raúl. (2019). “Marine Protected Areas and Social Justice”. *Marine Policy*, 103, 24–32.
- Mentz, Steve. (2009). “Toward a Blue Cultural Studies: The Sea, Maritime Culture, and Early Modern English Literature”. *Literature Compass,* 6(5), 997-1013.
- Ounanian, Kristen, Howells, Matthew. (2024). “Deconstructing and resisting coastal displacement: A research agenda”. *Sage Journals.* vol. 48, 636-654.
- Pollnac, Richard B., Poggie, John J. (2008). “Happiness, Well-Being and Psychocultural Adaptation to the Stresses Associated with Marine Fishing”. *Human Ecology Review*, 15, 194-200.
- Steinberg, Philip. (2001). *The Social Construction of the Ocean*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Steinberg, Philip, Peters, Kimberly. (2015). “Wet Ontologies, Fluid Spaces: Giving Depth to Volume through Oceanic Thinking”. *Environment and Planning D: Society and Space*, 33, 2-247.
- Widener, Patricia. (2018). “Coastal people dispute offshore oil exploration: toward a study of embedded seascapes, submersible knowledge, sacrifice, and marine justice”. *EnvironmentalSociology*, 4, 405-418.

Grazie per l’attenzione