Sociologia e Letteratura (DAMS)

LEZIONI
DI
SOCIOLOGIA E LETTERATURA

Principi di Sociologia

Sociologia

Organicismo

Evoluzionismo

Sociologia, organicismo ed evoluzionismo.

Herbert Spencer

(1820 – 1903)

H. Spencer

Herbert Spencer (1820 – 1903)

Alcune opere:

1850. *Statica sociale*

1860-1862. *Primi principi*

1861. *Educazione intellettuale, morale e fisica*

1873. *Lo studio della sociologia*

1896. *Principi di sociologia* (3 voll.)

1902. *L'arte barbarica*

1902. *Lo scopo dell'arte*

H. Spencer

Herbert Spencer (1820 – 1903)

Alcune parole chiave:

- evoluzione;
- organismo;
- funzione;
- società militare;
- società industriale.

H. Spencer

Per Spencer l'evoluzione consiste in un «mutamento da uno stadio di omogeneità relativamente indefinito e incoerente ad uno stadio di eterogeneità relativamente definito e coerente».

<u>Evoluzione:</u>

- dall'omogeneo all'eterogeneo;
- dall'incoerente al coerente;
- dal semplice al complesso.

H. Spencer

Società → organismo

(analogia con gli organismi viventi)

(metafora organicista)

- organismo biologico → "concreto" → unione fisica tra le varie parti;
- società → organismo "discreto" → unione funzionale tra le varie parti.

H. Spencer

Analogia tra evoluzione organica e sociale

Evoluzione
della società
↓
mutamenti

- di ordine strutturale (sviluppo delle dimensioni);
- di ordine funzionale (differenziazione di parti ognuna con una propria funzione)

↓

crescita di complessità

H. Spencer, *Principi di sociologia*

Società militare	Società industriale
• Attività dominante: attività difensiva e offensiva; • cooperazione forzata (ordini); • organizzazione centralizzata; • protezionismo; • obbedienza.	• Attività prevalente: pacifico scambio di servizi; • Cooperazione volontaria (contratti); • organizzazione decentralizzata; • libero commercio; • resistenza alla coercizione.

H. Spencer

Principi di sociologia

«[…] sotto il regime militare, l'individuo è proprietà dello Stato».

«Sotto il regime industriale, l'individualità del cittadino, invece di essere sacrificata dalla società, deve esser protetta da questa. La società ha per dovere essenziale di difendere l'individualità dei suoi membri».

H. Spencer

Principi di sociologia

«Se l'autorità pubblica nel tipo militare è ad un tempo positivamente e negativamente regolatrice, nel tipo industriale lo è solo negativamente. Allo schiavo, al soldato, o ad ogni altro membro di una società organizzata per la guerra, l'autorità dice: «Tu farai questo; tu non farai quest'altro» ma al membro della società industriale l'autorità dà soltanto uno di questi ordini: Tu non farai questo».

H. Spencer

L’arte barbarica

Società militari

↓

ARTE

- sfoggio di grandiosità per incutere timore;
- esibire la potenza, soprattutto in forme architettoniche e urbanistiche.

H. Spencer

Spencer in
Toscano, Gremigni,
2008, p. 71

«[...] il militarismo nella sua forma sviluppata implica un governo coercitivo. Uno dei fatti che accompagnano il dispotismo è lo sfoggio che serve a incutere timore alla mente popolare con manifestazioni di potenza di ogni genere».

H. Spencer

Spencer in
Toscano, Gremigni,
2008, p. 71

Stile di arte sontuoso
e altamente elaborato

↓

Es.: Antico Egitto

«I tempi più antichi ci mostrano ciò nelle decorazioni delle tombe e dei templi Egiziani, internamente rivestiti di affreschi ed esternamente ricoperti di sculture raffiguranti fatti di conquiste; e gli stessi caratteri si possono vedere nei resti della civiltà Assira».

H. Spencer

sfoggio

↓

Europa

«Se passiamo all'Europa dei primi tempi, noi vediamo questo sfoggio, che rivela possesso di potere, non solo negli ornamenti della corte ma negli strumenti di guerra, le armature erano intarsiate in modo elaborato con pietre preziose, mentre le superfici delle spade, e in epoche posteriori le armi da fuoco, erano ricoperte di cesellature».

H. Spencer

Imperialismo

«ritorno alla barbarie»

↓

«E ora insieme con quel ritorno alla barbarie che accompagna il movimento verso l'Imperialismo, vediamo, in modo abbastanza curioso, un cambiamento di gusto che ci riconduce indietro a quei tipi di arte che erano comuni nelle epoche di governo coercitivo».

H. Spencer

Lewis Coser

I maestri del pensiero sociologico

↓

Herbert Spencer

«[…] l'intero corso della storia inglese a lui contemporanea rappresentava una retrocessione verso una nuova barbarie, quella realizzata dall'espansione imperialista all'esterno e dal controllo militare da parte dello stato all'interno».

Inghilterra

Spencer → evoluzione

Marx → RIVOLUZIONE

Spencer

↓

« […] è un liberale ostile a ogni forma di intervento statale» (Lallement, p. 113)

«[…] la crescita dello stato assistenziale costituirà una smentita alle tesi liberali di Spencer […]».

Spencer (1820 – 1903)	Marx (1818 -1883)
Evoluzione	Rivoluzione