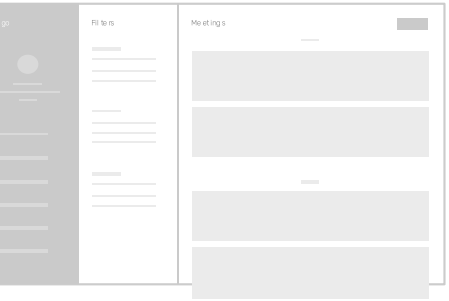
Low-fi wireframes

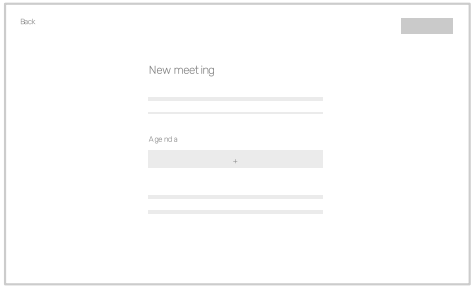
Prof. ssa Romina Eramo
Dipartimento di Scienze della Comunicazione
Università degli Studi di Teramo
reramo@unite.it

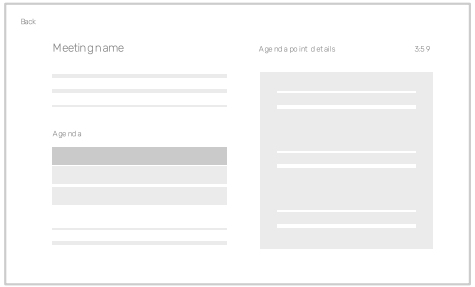
Low-fi wireframes

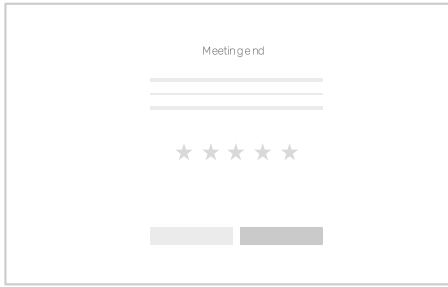
È la rappresentazione schematica e basilare di un'interfaccia, priva di dettagli grafici, usata per definire la struttura dei contenuti e il flusso di navigazione.

Ogni elemento visivo è un significante e possiede un significato che va interpretato dal team di progettazione senza fraintendimenti.

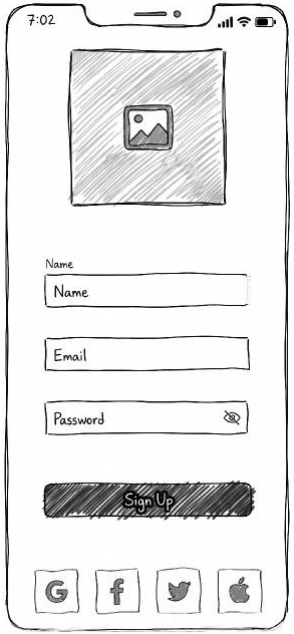




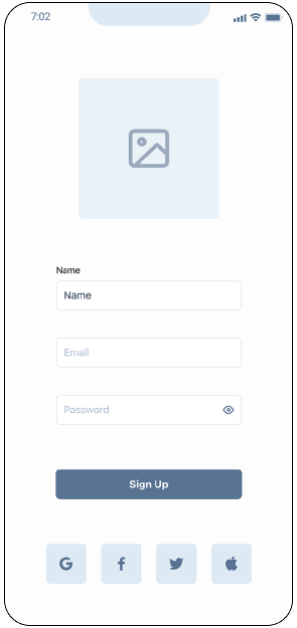




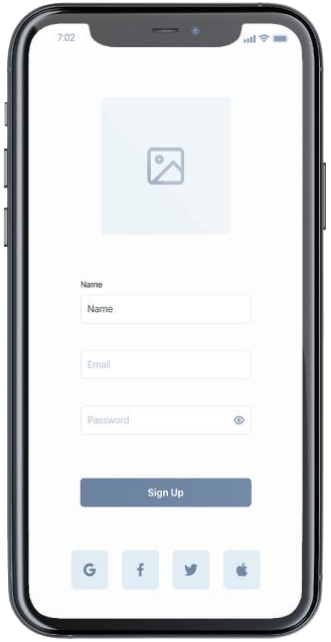
Low-fi wireframes



Hand-drawn sketch



Digital wireframe

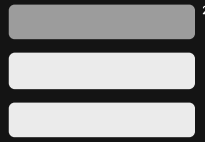


Mockup

Elements type

Logo[1]

[1] Il primo glifo visivo è il logo.
Esso viene rappresentato molto chiaramente con un piccolo box grigio affiancato dal testo “Logo” ed è il modo corretto
di raffigurare tutte le tipologie di marchi aziendali.



[2] Il secondo glifo visivo rappresenta un box in primo piano rispetto agli altri.
Esso viene raffigurato
con colore più scuro rispetto agli altri elementi grafici.

[3] Il terzo glifo è il box di testo generico.
É rappresentato come una serie di linee continue che stanno a raffigurare delle stringhe di testo e serve a identificare quei box testuali generici, che non contengono informazioni rilevanti alla progettazione.

Elements type

← **Back** [4]

[4] Elementi distruttivi (interazioni dell'utente che comportano una modifica permanente e irreversibile dei dati) o elementi distinti (interazioni importanti da comunicare in modo univoco al team) devono essere scritte in chiaro.

[5] Il quinto glifo visivo rappresenta un box che contiene un media visuale (solitamente un'immagine o un video).
Esso viene raffigurato attraverso un rettangolo con una croce.

[6] Il sesto glifo rappresenta forme geometriche generiche.
É raffigurato con la forma che si intende rappresentare per un elemento grafico, con le esatte proporzioni, dimensioni e stile dell'output finale.

Elements type

Add to cart [7]

[7] Il settimo glifo è il pulsante (button).
Viene rappresentato attraverso un rettangolo contenente un testo che ne specifica l'interazione. Sarebbe buona norma specificare l'interazione di ogni pulsante.

[8]

[8] L'ottavo glifo visivo rappresenta un'icona di profilo.
Viene raffigurato attraverso un cerchio contenente un pittogramma stilizzato di un utente. Esso può talvolta essere accompagnato da un box di testo.

[9]

[9] L'ultimo glifo rappresenta un'hamburger menu.
Esso è raffigurato con tre linee corte, parallele e sovrapposte.
Altri menu con forme diverse o particolari devono essere rappresentati graficamente nel dettaglio.

Low-fi wireframes

Per concludere, i wireframes rappresentano l'ossatura di un'interfaccia digitale, non sono un passaggio tralasciabile nel processo progettuale e bisogna imparare a leggerli, scriverli, comprenderli, trattarli, integrarli e modificarli secondo le esigenze dell'utente di riferimento. Strutturare una legenda dei simboli è quindi il modo corretto di creare un codice di lettura delle nostre schematiche per tutto il team di design.