TRITTICO DELLA GUERRA DI OTTO DIX - RELAZIONE FEDERICO CAPRIONI



AUTORE: Otto Dix

TITOLO: Trittico della guerra

LUOGO: trincee della Grande Guerra

DATA: (1929- 1932)

MATERIALE E CONSERVAZIONE: tecnica mista su pannelli in legno, nello specifico tempera a uovo e olio su tavola. Ispirato a pala d'altare medioevale e rinascimentale (sacralizzazione). Utilizzo di un realismo clinico volto a espletare l'orrore della guerra. Corrente artistiaca della Nuova Oggettività

DIRITTI DI RIPRODUZIONE: Galerie Neue Meister a Dresda