IA PER LA COMUNICAZIONE

Esercitazione
Generazione di immagini con l’AI

Stesso prompt, tool diversi: confrontare output, stile e aderenza al brief

Prof.ssa Romina Eramo
Università degli Studi di Teramo

ESERCITAZIONE

Esercizio e prompt

CONSEGNA

Generare un poster minimalista per un festival universitario.

Usare lo stesso prompt in cinque strumenti diversi.

Non modificare il prompt tra una generazione e l’altra.

Confrontare i risultati prima di scegliere o iterare.

PROMPT

Poster minimalista per un festival universitario.

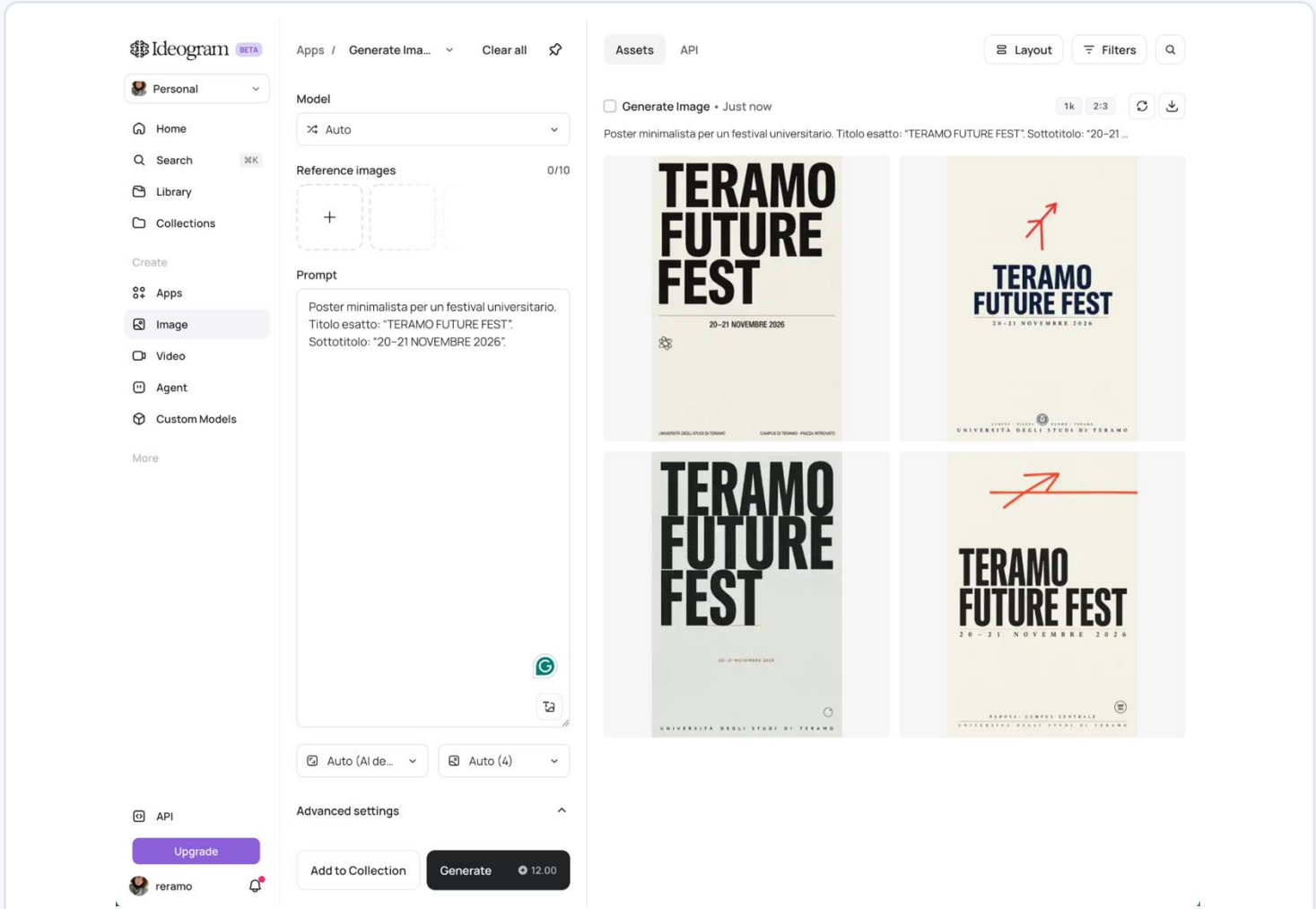
Titolo esatto: “TERAMO FUTURE FEST”.

Sottotitolo: “20–21 NOVEMBRE 2026”.

Cosa osservare: aderenza al brief • correttezza del testo • minimalismo • gerarchia • identità visiva

TOOL 1

Ideogram



OSSERVA

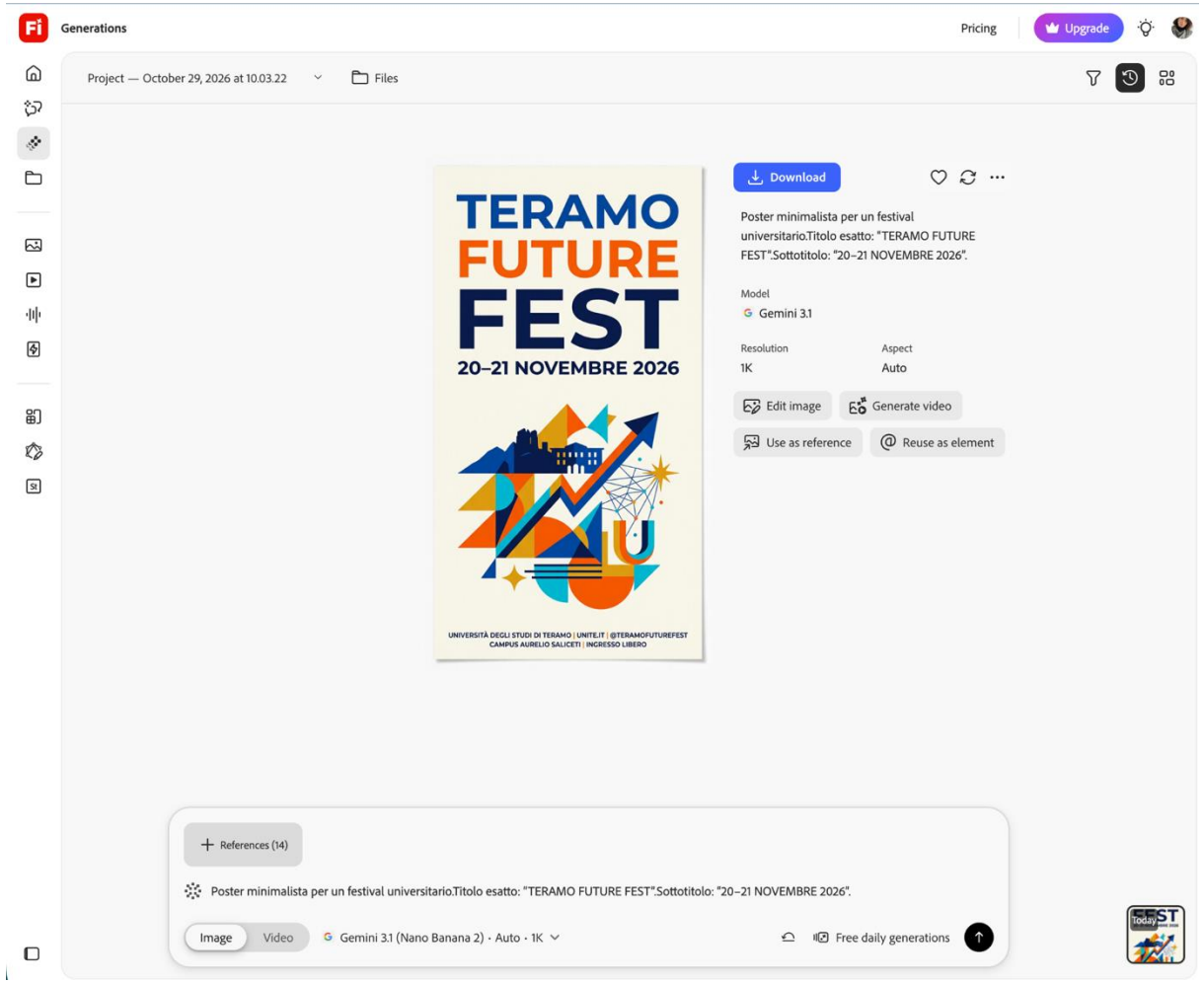
- Genera più varianti nello stesso passaggio.
- Forte enfasi tipografica e layout molto essenziale.
- Il testo principale è generalmente leggibile, ma alcune varianti introducono elementi aggiuntivi.

DOMANDA PER L'AULA

Quale variante rispetta meglio "minimalista" e testo esatto?

TOOL 2

Adobe Firefly



OSSERVA

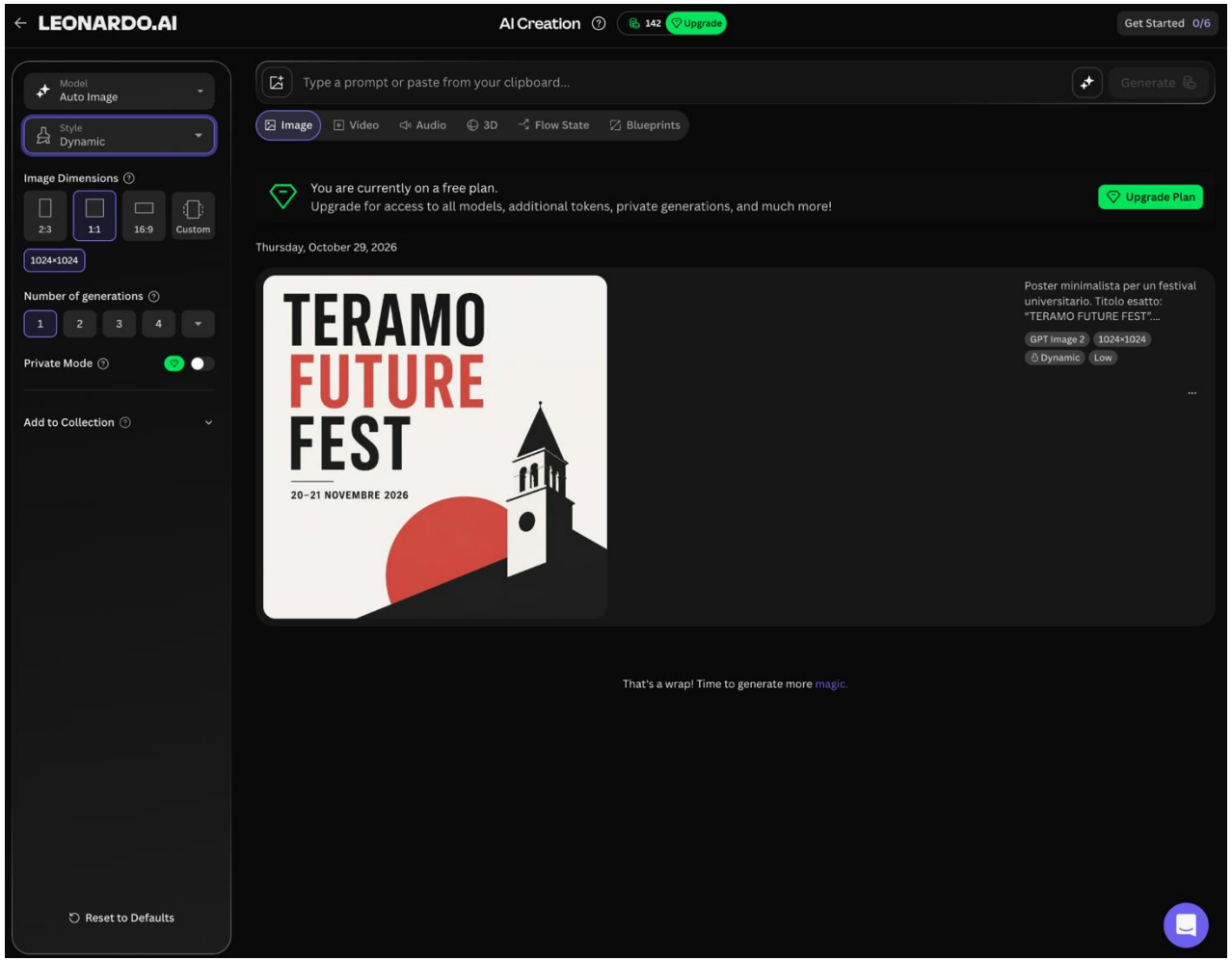
- Produce un poster ricco e molto grafico.
- Titolo e data sono ben leggibili e gerarchizzati.
- Aggiunge dettagli e footer non richiesti: il risultato è meno "minimo" del brief.

DOMANDA PER L'AULA

L'impatto visivo compensa l'aggiunta di elementi non richiesti?

TOOL 3

Leonardo.ai



OSSERVA

- Interpretazione molto essenziale, con forte gerarchia tipografica.
- Introduce un landmark architettonico come segno identitario.
- Il formato generato è quadrato: il prompt non specificava l'aspect ratio.

DOMANDA PER L'AULA

La presenza del landmark rafforza o restringe il concept del festival?

TOOL 4

Gemini



OSSERVA

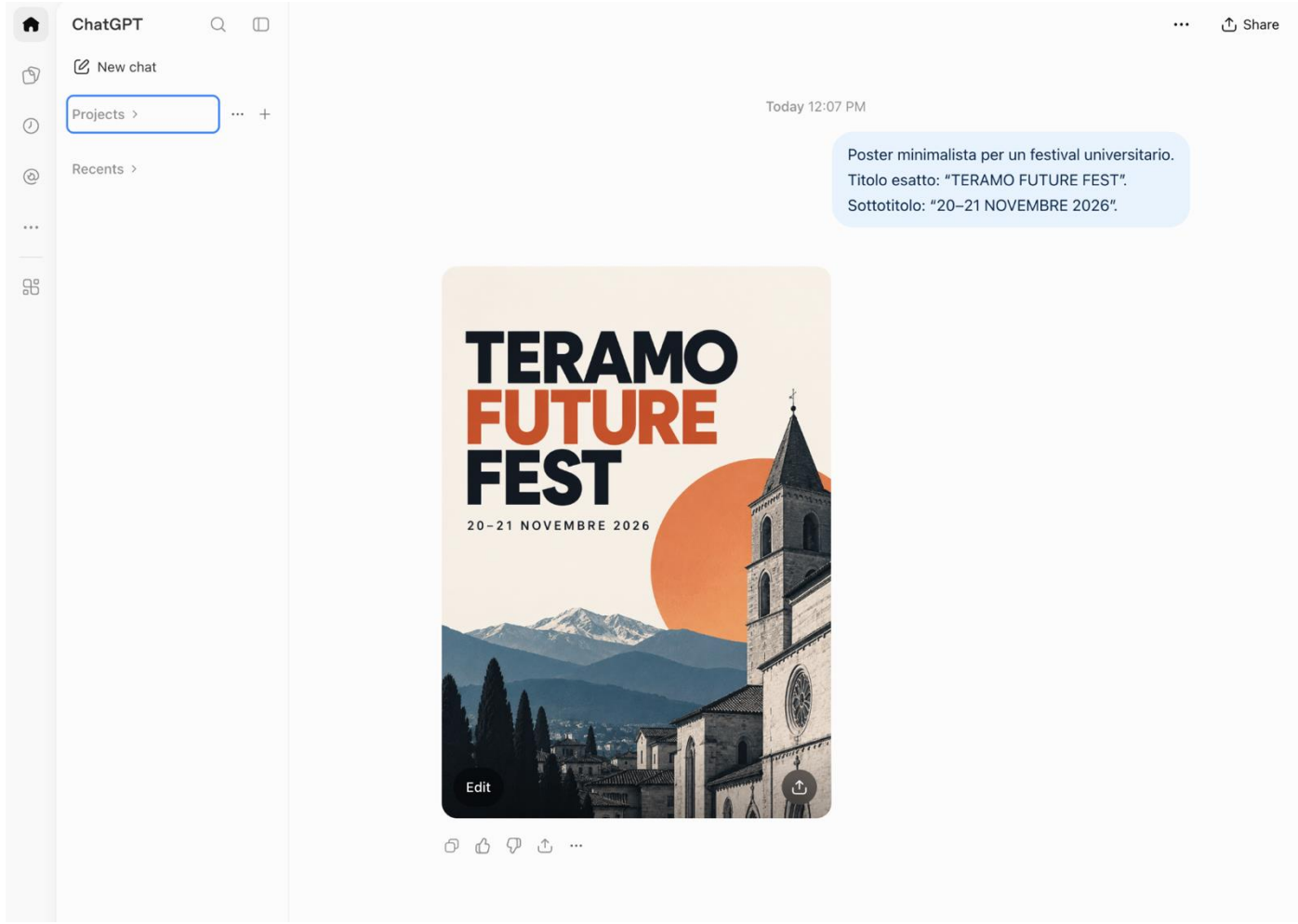
- Interpreta il brief con un linguaggio astratto e contemporaneo.
- Mantiene una composizione pulita e molto ariosa.
- Titolo e sottotitolo risultano centrali e chiaramente leggibili.

DOMANDA PER L'AULA

L'astrazione comunica abbastanza il carattere "universitario" del festival?

TOOL 5

ChatGPT



OSSERVA

- Introduce un contesto territoriale visivamente riconoscibile.
- Combina fotografia/architettura con una struttura tipografica forte.
- Il risultato è coerente e comunicativo, ma interpreta “minimalista” in modo meno astratto.

DOMANDA PER L’AULA

Il riferimento al territorio rende il poster più efficace o troppo specifico?