

FESTIVAL DELLA SOCIOLOGIA 2021

Ricordando Giovanni Battista Sgritta



NARNI Venerdì 8 Sabato 9 Ottobre



Città di **NARNI** - Particolare Palazzo dei Priori Foto: Marta Carlini



Festival della Sociologia 2021
Ricordando Giovanni Battista Sgritta
Next Society
Natura, Cultura, Politica

Il Covid-19 ha lasciato una ferita sociale molto profonda: da una parte ha colpito e frantumato lo stare insieme già fragile prima della pandemia, dall'altra rappresenta però l'occasione per una nuova ricomposizione dei legami sociali verso un orizzonte futuro. La Sociologia, intesa come scienza pubblica e socialmente utile, deve dimostrarsi in grado di misurarsi con l'esigenza di costruire un pensiero strategico, ricapitolando le criticità principali e traducendole in progetti di "Next Society". Le tre parole chiave scelte quest'anno - Natura, Cultura, Politica - rappresentano gli assi tematici a partire da cui si svolgeranno, nei giorni 7-8-9 ottobre, riflessioni, dibattiti, lezioni, incontri, dialoghi e conversazioni a più voci del Festival della Sociologia 2021.





Giovedì 7 Ottobre

Anteprima Festival della Sociologia



Aula Blu ex casa del popolo

16.00 - 16.30

Conferenza stampa con diretta facebook

Coordina: **Mario Morcellini**

Intervengono: **Paolo De Nardis, Maria Caterina Federici, Lorenzo Lucarelli, Dino Ricci**



16.30 - 17.30

In ricordo di Giovanni Battista Sgritta, sociologo dell'inclusione. Sociologia e statistica: storia di una Scuola, itinerari di ricerca e didattica

Coordina: **Maria Caterina Federici**

Intervengono: **Fiorenza Deriu, Costantino Cipolla, Rosanna Memoli, Giovanni Moro**



Auditorium Mauro Bortolotti

La sociologia pubblica alla prova del futuro

17.30 - 18.30

La sociologia in pubblico. 70 anni dei «Quaderni di Sociologia» (1951-2021)

Coordinano: **Paolo Ceri/Paola Borgna** (direzione «Quaderni di Sociologia»)

Intervengono: **Alessandro Cavalli, Maria Carmela Agodi, Mario Morcellini, Francesco Giorgino, Paolo De Nardis**

18.30 - 19.30

Next social science. Emancipazione, ricerca creativa e partecipativa

Coordina: **Giuseppe Ricotta**

Intervengono: **Monica Massari, Vincenza Pellegrino, Micol Pizzolati, Christopher Thomson**

19.30 - 20.00

Inaugurazione della **Mostra d'Arte Contemporanea** a cura di Associazione Minerva MinervAArte
Consegna del **Premio Vilfredo Pareto per la sociologia - VI Edizione 2021**



Venerdì 8 Ottobre



Teatro Comunale

9.00

Saluti istituzionali

Francesco De Rebotti, Sindaco di Narni

Stefano Brancorsini, Direttore del Polo Scientifico Didattico di Terni - Delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Perugia

Antonello Folco Biagini, Magnifico Rettore Unitelma Sapienza

Dino Ricci, Presidente Legacoop Umbria

Paolo De Nardis, Presidente Istituto di Studi Politici S. Pio V

Apertura dei lavori

Maria Caterina Federici, Direttrice scientifica Associazione Festival della sociologia

Mario Morcellini, Presidente Consiglio direttivo Associazione Festival della sociologia

Maria Carmela Agodi, Presidente Associazione Italiana di Sociologia

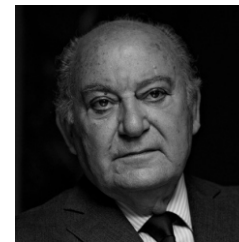
10.15 - 11.00 Lectio magistralis

Giuseppe De Rita

Presidente CENSIS

(Centro Studi Investimenti Sociali)

La responsabilità sociale della Sociologia



11.00 - 11.30

Francesco Profumo

Presidente ACRI (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio SpA)

Dagli oceani alla Democrazia.

Per un approccio olistico al tema dello sviluppo sostenibile





Conversazioni sociologiche

12-13.15

In contemporanea



Cinema Mario Monicelli

Creare comunità per le giovani generazioni. Ricerche e buone pratiche d'intervento

Coordina: **Francesca Bianchi**

Intervengono: **Moirà Sannipoli, Valeria Cerasoli, Silvia Camillucci, Silvia Fornari**



Auditorium Mauro Bortolotti

Dalla società irretita al nuovo umanesimo. La sociologia e la ricerca sociale per il dialogo culturale

Coordina: **Uliano Conti**

Intervengono: **Franco Ferrarotti, Barbara Maussier, Maria Caterina Federici, Massimiliano Marianelli**



Teatro Comunale

Resistere alla paura al tempo del Covid-19. Esperienze e racconti dalla community di Cult

Coordina: **Sabina Curti**

Intervengono: **Stefano Santaniello, Federico Giubboni, Domenico Lizzi**



Digipass

Divertirsi da (non) morire: i giovani e la sicurezza

Coordina: **Nicola Ferrigni**

Intervengono: **Fiorenzo Laghi, Marica Spalletta, Roberto Massucci**



Aula blu ex casa del popolo

Rigenerare i legami sociali dopo la crisi pandemica

Coordina: **Simone D'Alessandro**

Intervengono: **Olimpia Affuso, Giulia Crippa, Andrea Lombardinilo, Angelo Romeo**



Teatro Comunale aula Misciano

L'immaginario dell'altro. La costruzione socio-culturale della diversità

Coordinano: **Francesca Colella/Valentina Grassi**

Intervengono: **Valentina Dolciotti, Ilaria Gaspari, Ercole Giap Parini**





14.20-15.25

In contemporanea



Cinema Mario Monicelli

Esiste la sociologia del futuro? Temi e linee di ricerca dentro e fuori l'università

(in collaborazione con Italian Institute for the Future)

Coordina: **Mara Di Bernardo**

Intervengono: **Filippo Barbera, Paolo Jedlowski, Giuliana Mandich, Vincenza Pellegrino**



Teatro Comunale

La ragione immunitaria. Il diritto delle democrazie a sovranità virale

Coordina: **Giovanna Truda, Luciano Nuzzo**

Intervengono: **Raffaele De Giorgi, Luigi Pannarale, Adalgiso Amendola**



Digipass

Conseguenze sociali dello Smart Working

Coordina: **Renato Fontana**

Intervengono: **Federico Butera, Maria Letizia Pruna, Cristina Sofia, Assunta Viteritti**



Aula arancio ex casa del popolo

Voci di donne rifugiate

Coordina: **Laura Guercio, Carla Maroni**

Intervengono: **Simona Lanzellotto, Akililu Haregheuoini,**

Farida Haggiagi, Cristiana Ruggeri

Segue Presentazione del libro di **Riccardo Mazzeo, Immigrate. Tra gabbie esteriori e interiori. Il potenziale trasformativo di sé e del mondo**

Mimesis Edizioni 2021

Intervengono: **Raffaele Federici, Agostino Portera**



Aula blu ex casa del popolo

Smart City, nuovi modelli di sicurezza e tutela dei diritti

Coordina: **Michele Sorrentino**

Intervengono: **Felice Ferlizzi, Massimo Calabresi, Maurizio Carboni, Giovanni Villarosa**



Teatro Comunale aula Misciano

La sostenibilità sociale alla prova dell'emergenza

Coordina: **Romina Gurashi**

Intervengono: **Paolo De Nardis, Uliano Conti, Ilaria Iannuzzi, Melissa Sessa**





15.30 -16.30

In contemporanea



Auditorium Mauro Bortolotti

“Fare memoria” della crisi pandemica

Coordinano: **Teresa Grande/Claudia Gina Hassan**

Intervengono: **Olimpia Affuso, Paolo Jedlowski, Lorenzo Migliorati**



Teatro Comunale

I nuovi modelli di corruzione tra macro e micro

Coordina: **Giacomo Di Gennaro**

Intervengono: **Annamaria Rufino, Ernesto Savona, Raffaele Cantone, Antonio La Spina**



Digipass

Università dentro e dopo la pandemia: scenari, esperienze, valori

Coordina: **Davide Ruggieri**

Intervengono: **Giuseppe Monteduro, Matteo Moscatelli, Giancarlo Rovati, MariaGrazia Santagati**



Aula blu ex casa del popolo

I limiti dello sviluppo. Nuovi scenari e transizione generazionale

Coordina: **Eleonora Sparano**

Intervengono: **Uliano Conti, Angelo Falzarano, Vera Kopsaj, Titta Vadalà**



Aula arancio ex casa del popolo

Umanamente tecnici

Coordina: **Licia Paglione**

Intervengono: **Bernhard Callebaut, Andrea Galluzzi, Giuseppe Pellegrini, Gennario Iorio**

16.30 -17.30

In contemporanea



Cinema Mario Monicelli

Quale identità sessuale fra natura e cultura? Persistenze e cambiamenti nella società contemporanea

(In collaborazione con la Sezione AIS Studi di genere)

Coordinano: **Fabio Corbisiero/Mariella Nocenzi**

Intervengono: **Costantino Cipolla, Giuseppe Masullo, Simona Tirocchi**



Teatro Comunale

Dopo lo stato d'eccezione: ricostruzione dell'identità e rilancio del Welfare

Coordina: **Fabrizio Fornari**

Intervengono: **Dario Altobelli, Daniela Grignoli, Paolo Corvo**



Palazzo Comunale sala consiliare

Ambiente, Economia e Innovazione

Coordina: **Sara Fariello**

Intervengono: **Pio Canu, Cristina Montesi, Alfonso Morelli, Catuscia Marini**





Digipass

Neuroscienze sociali e processi comunicativi: nuove sfide per la teoria sociologica

Coordina: **Gianfranco Pecchinenda**

Intervengono: **Valentina Rapaccini, Enrico Rebeggiani, Antonella Napoli, Giuseppe A.Veltri**



Aula blu ex casa del popolo

Ripensare la transizione epidemiologica. I sistemi sanitari dopo la pandemia da Covid-19

(in collaborazione con AIS Salute e medicina)

Coordina: **Guido Giarelli**

Intervengono: **Giovanna Vicarelli, Gilberto Corbellini, Paolo Vineis, Nerina Dirindin**

17.30 -18.30 LibrilnFestival

In contemporanea



Teatro Comunale

Sandro Menichelli

Galassia Islamica. Le ragioni del terrore

Intermedia Edizioni 2019

Intervengono: **Francesco Sidoti, Vanna Ugolini**



Aula blu ex casa del popolo

Riccardo Mazzeo

Education and Intercultural Personality. A Dialogue between Zygmunt Bauman and Agostino Portera,
Routledge 2021 e **Zygmunt Bauman**, Feltrinelli 2021

Intervengono: **Maria Caterina Federici, Raffaele Federici, Agostino Portera, Fiammetta Fanizza**



Palazzo Comunale sala consiliare

Angela Maria Zocchi e Gianfranco Spitilli

Immagini e ricerca sociale. Un dialogo tra sociologia e antropologia

FrancoAngeli 2020

Intervengono: **Uliano Conti, Francesco Faeta, Mariano Longo, Mariella Nocenzi, Antonello Ricci**



Aula arancio ex casa del popolo

Mangone Emiliana, Ieracitano Francesca, Giovanna Russo

Processi culturali e mutamento sociale. Prospettive sociologiche

Carocci 2020

Intervengono: **Roberto Cipriani, Paolo Montesperelli, Donatella Pacelli, Nicola Strizzolo**



18.30-19.30 LibrilnFestival

In contemporanea



Teatro Comunale sala Misciano

Alvaro Fiorucci

100 delitti. L'Umbria in mezzo secolo di cronaca italiana

Morlacchi Editore 2020

Intervengono: **Giuseppe Giulietti, Fausto Cardella, Nicodemo Gentile, Roberto Conticelli**



Digipass

Paolo A. Galli

La voce dell'imene (memorie di un ginecologo)

Europa Edizioni 2021

Intervengono: **Maria Caterina Federici, Costantino Cipolla, Stefano Brancorsini**



Teatro Comunale

Giacomo Di Gennaro, Maurizio Esposito

La pena tra misericordia e afflizione

FrancoAngeli 2020

Intervengono: **Stefano Anastasia, Roberto Cipriani, Sabina Curti**



Aula blu ex casa del popolo

Antonella Colonna Vilasi

I servizi segreti mondiali. Nuove sfide e prospettive future

Youcanprint Edizioni 2020

Intervengono: **Francesco Sidoti, Stefano Sepe**



Serate del Festival

Rocca Albornoz

Via di Feronia, Narni

19.30

Per una sociologia della qualità cenobitica. Dal paradigma monastico, lezioni per ricostruire relazioni e società
Intervengono: **Sergio Bini, Cristina Montesi, Bernardino Manzocchi**

20.30

Cena sociale all'interno della Rocca Albornoz di Narni
Per partecipare alla cena è necessario provvedere al pagamento di 30 euro, tramite bonifico bancario (IBAN IT19C0707572710000000721421), entro il giorno 6 ottobre.
Per informazioni relative alla cena:

segreteria.associazione@festivalsociologia.it

Nel corso della serata

Giuseppe Cerasa

Direttore de *Le Guide* di Repubblica
presenta la nuova guida
AMELIA, NARNI E SAN GEMINI
edita nel 2021





Sabato 9 Ottobre



Teatro Comunale

9.15-10.00

Prospettive sociologiche

Quale resilienza trasformativa dopo la pandemia?

Paolo De Nardis dialoga con Carla Collicelli



10.00-11.20

Scuola e formazione dopo il Covid: passaggio al futuro

Coordina: **Mario Morcellini**

Intervengono: **Alberto De Toni (CRUI), Alessandro**

Perissinotto, Antonio Cocozza, Barbara Bruschi

Conversazioni sociologiche

11.30-12.30



Teatro Comunale

Oltre la DaD. Ripensare la scuola digitale

(in collaborazione con la Sezione AIS PIC)

Coordina: **Ida Cortoni**

Intervengono: **Gino Frezza, Stefania Capogna, Gabriella**

Taddeo, Brunella Fiore



Cinema Mario Monicelli

Criticità, minacce reali e immaginarie. Democrazie del XXI secolo

Coordina: **Andrea Millefiorini**

Intervengono: **Agnese Vardanega, Ambrogio Santambrogio,**

Gaspere Nevola, Massimo Pendenza



Palazzo Comunale sala consiliare

Parità di genere per uno sviluppo sostenibile. Strumenti strategici e operativi

Coordina: **Maria Teresa Di Lernia**

Intervengono: **Ivana Bouché, Silvia Fornari, Dora Iacobelli**





Digipass

I fondamenti dell'azione volontaria della Croce Rossa nella Next Society

Coordina: **Marco Accorinti**

Intervengono: **Giovanni Bertin, Francesca Cubeddu, Alessandro Fabbri, Costantino Cipolla**

Aula blu ex casa del popolo

Natura, cultura, religione, fra teoria e ricerca

Coordina: **Roberto Cipriani**

Intervengono: **Salvatore Abbruzzese, Padre Vincenzo D'Adamo, Cecilia Costa, Ali Ait Abdelmalek**



Auditorium Mauro Bortolotti

Sport e attività fisica per una cultura della sostenibilità

Coordina: **Paolo Diana**

Intervengono: **Giovanna Russo, Barbara Mazza, Luca Benvenga, Francesca Romana Lenzi**

12.30 - 13.30

In contemporanea

Palazzo Comunale sala consiliare

Ri-comunicare la scienza

Coordina: **Fabio D'Andrea, Giuseppina Pellegrino**

Intervengono: **Bianca Rumore, Daniela Paolotti, Andrea Russo, Federico Malizia**

Aula arancio ex casa del popolo

Social robot e riduzione delle diseguaglianze sociali

Coordina: **Renato Grimaldi**

Intervengono: **Alessandra Sannella, Domenico Secondulfo, Mariella Nocenzi, Fabio Corbisiero**

Auditorium Mauro Bortolotti

Vincere le paure. Una nuova comunicazione della sicurezza come strategia di contrasto ai mediaterrorismi

Coordina: **Mihaela Gavrila**

Intervengono: **Mario Morcellini, Barbara Strappato, Stefano Chirico, Rappresentanti delle Unità di Ricerca Locali**

Teatro Comunale

Come governare le tecnologie emergenti

(In collaborazione con Istituto Dirpolis e Istituto di Biorobotica - Scuola Superiore Sant'Anna)

Coordina: **Paolo De Nardis**

Intervengono: **Anna Loretoni, Paolo Dario, Barbara Henry, Fiorella Battaglia**

Teatro Comunale sala Misciano

Più che roboetica, si tratta di buona educazione

Coordina: **Ermes Maiolica**

Interverranno: **Andrea Natella, David Kirk Traylor, DustyEye, Gabriele Trovato**



Digipass

Post Covid: ne usciremo migliori?

Coordina: **Nicola Strizzolo**

Intervengono: **Enzo Riso, Nicoletta Pavesi, Claudio Melchior, Vincenzo Mini**

LibriInFestival

14.30 -15.25

In contemporanea



Teatro Comunale sala Misciano

Laura Gasbarrone, Mirella Tronci

Cent'anni: una sfida, una speranza, un'opportunità.

Un'analisi sul caso Italia

Morlacchi 2021

Intervengono: **Maria Caterina Federici, Eugenio Santoro, Adolfo Puxeddu**



Teatro Comunale

Annamaria Rufino

Le strade del contagio. Città, governo e resilienza sociale

Presentazione del n. 1/2021 della rivista "Sicurezze e scienze sociali" FrancoAngeli

Intervengono: **Sabina Curti, Giovanni Filippetto, Lorenzo Lucarelli, Fabrizio Toppetti**



Aula arancio ex casa del popolo

Renato Grimaldi

Ex-voto d'Italia. Strategie di comportamento sociale, per grazia ricevuta

FrancoAngeli 2020

Intervengono: **Mauro Palumbo, Giandomenico Amendola, Roberto Cipriani**



Aula blu ex casa del popolo

Pietro Paolo Marconi

Ho incontrato Chernobyl. Storia di una speranza

Thyrus 2017

Intervengono: **Giacomo Porrizzini, Ugo Antinori, Chiara Marconi, Osvaldo Panfili**



LibriInFestival

15.30 -16.25



Aula arancio ex casa del popolo

Chiara Saraceno, David Benassi e Enrica Morlicchio

Poverty in Italy. Features and drivers in a European Perspective

Policy Press 2020

Intervengono: **Maria Carmela Agodi, Marco Ferracci, Enzo Mingione**



Teatro Comunale sala Misciano

Appennini anno zero di Marina Dobosz-Raffaele Federici e **Briganti, eretici, ciclopi e mammalucchi. Camminare piano nell'Umbria meridionale** di Raffaele Federici
Intermedia Edizioni 2020
Intervengono: **Tatiana Kirova, Gianluca Diamanti**



Digipass

Stefano Anastasia
Polarizzazione sociale e sicurezza urbana
Carocci 2021
Intervengono: **Maria Caterina Federici, Giovanni Moro, Gian Guido Nobili**



Palazzo Comunale sala consiliare

Isabella Corvino
Appartenersi. Verso un modello complesso di interpretazione e del riconoscimento
Meltemi 2020
Intervengono: **Fabio D'Andrea, Valentina Grassi, Milena Meo, Francesca Colella**



Aula blu ex casa del popolo

Maria Barolomei
La realtà manipolata
Harmattan 2020
Intervengono: **Mariselda Tassarolo, Vito Sforza, Fiammetta Fanizza**

Chiusura del festival



Teatro Comunale

16.30

La vertenza educativa di oggi: prendere le misure a comunicazione e digitale
Coordina: **Mario Morcellini**
Intervengono: **Franco Di Mare, Antonio Palmieri, Flavia Giacobbe**

17.30

Alessandro Cavalli, Alberto Martinelli
European Society
Brill 2021
Dialogano con gli autori **Roberto Moscati, Maria Caterina Federici, Maria Carmela Agodi**



Segreteria scientifico-organizzativa:
Sabina Curti, Angelo Romeo

Comitato scientifico:

Ali Ait Abdelmalek, Maria Carmela Agodi, Giorgio Alleva, Enrica Amato, Dario Antiseri, Enrico Baldoni, Antonello Folco Biagini, Maria Luisa Bianco, Paola Borgna, Alessandro Cavalli, Lucio D'Alessandro, Fabio D'Andrea, Paolo De Nardis, Giuseppe De Rita, Paola Di Nicola, Maria Caterina Federici, Franco Ferrarotti, Renato Fontana, Silvia Fornari, Renato Grimaldi, Paolo Jedlowsky, David Le Breton, Carmen Leccardi, Andrea Lenzi, Michel Maffesoli, Imed Melliti, Mauro Magatti, Paolo Montesperelli, Mario Morcellini, Edgar Morin, Gianfranco Pecchinenda, Enrico Pugliese, Fabio Quassoli, Annamaria Rufino, Domenico Secondufo, Francesco Sidoti, Ambrogio Santambrogio, Patrick Tacussel, Giovanna Truda

Ufficio stampa e comunicazione: **Mirko Loche**

Fotografia: **Marta Carlini**

Social Media: **Andrea Frison, Serena Russo, Alice Bartoli**

Speaker/presentatrice: **Camilla Vincenzoni**

Grafica: **Ugo Antinori**

Si ringrazia lo staff studentesco

► Tutti gli eventi dovranno essere obbligatoriamente prenotati via email all'indirizzo: info@festivalsociologia.it

► Si raccomanda di tenere conto delle limitazioni imposte dal DPCM Covid-19

► Agli studenti e alle studentesse delle Scuole di secondo grado, delle Università e ai professionisti nei vari ambiti verranno rilasciati, per gli eventi frequentati e su richiesta degli interessati, gli attestati di partecipazione validi come attività formativa e di aggiornamento



Alla scoperta del territorio di Narni



La Rocca, Lucrezia Borgia, i fantasmi



Lassù perpetuavamo, inconsci, un rito antico. La sassaiola fra ragazzi che, nella Narni medioevale, era esercizio di preparazione alla guerra. Veramente luogo deputato era l'Oliveto ma, dopo una scarica di cinghiate per vari vetri rotti, si optò per altrove. Si usavano fionde. Talvolta ci andavano di mezzo teste. Ma non erano vetri. La Rocca era il nostro luogo. La libertà di uno spazio incontrollato ed evocatore. Più tardi, molto più tardi, arrivammo alle consapevolezze. Capimmo che la Rocca aveva chiuso, a Narni, a Orvieto, nel reatino, a Spoleto, ad Assisi e in decine di altri luoghi la *communis libertas*. Genio indiscusso l'Albornoz che aprirà così lo Stato della Chiesa. Poi, su quell'ideologia, si porrà mano agli strumenti giuridici che i liberi comuni si erano dati. In modo perentorio si tolsero dagli Statuti i presidi più significativi della gestione del potere locale. E si semplificarono le rappresentanze cittadine. Di fatto vanificandole. Priori non più consules.

Marchesi e duchi non più *sutores pellium et calciarii*. Svuotata l'aristocrazia di seconda leva (inesistente del resto quella feudale) non più tumultuante, aggressiva perfino ricca la borghesia ben disposta perfino verso l'eresia sempre risorgente, la città ripiegò su se stessa. Così il nostro gioco rievocava anche una involontaria parodia che tale divennero pure le classi dirigenti cittadine a fronte della dismissione delle libertà comunali. E così Narni per la prima volta venne racchiusa in una cerchia di mura ove l'inusitato pomerio stabiliva distanze e gerarchie. Protetta, certo, ma soprattutto controllata. Infatti a nulla giovò durante il sacco dei Lanzì e prima ancora più famosa per la permanenza di Lucrezia Borgia che per efficacia difensiva. Espugnata più volte a rendere chiaro che non serviva come presidio della città ma come suo occhiuto guardiano. E fu così che divenne uno dei carceri cittadini. Odiato quanto quello dell'Inquisizione tenuto ben serrato entro S. Domenico.

Ma di tutte queste vicende poco ne sapevano, all'inizio, i ragazzi della sassaiola. E meno ancora le neomamme che portavano i loro pargoli a aria ed acqua buona in certe giornate estive dove la terra ardeva squartata dallo strillare delle cicale interrotto talvolta da abissali frammenti di silenzio. Lo stato unitario la mise in vendita. Il comune non la volle. Nessun narnese volle saperne. Girò per varie mani di russi fino a pervenire ad un d'Angiò Durazzo ultimo della serie. E fu allora che, cessata l'antica ostilità, la comunità narnese volle riappropriarsene. Ma gli antichi fantasmi non vollero abbandonare la contesa. E rumoreggiano ad ogni ventilato utilizzo. Ora il Monumento è là. Segna presenze e stagioni ma è in attesa paziente.

Bruno Marone



Auditorium Mauro Bortolotti , complesso monumentale S.Domenico



Artecontemporanea

>7>15 Ottobre



Direzione Artistica **Mauro Pulcinella** Introduzione **Raffaele Federici** Curatrice **Mariacristina Angeli** Organizzazione **Associazione Minerva MinervAArte**

Shaping the eutopia of the Next Society. Oltre i naufragi

Artisti, visionari e aruspici nella città di Narni

Il XXI secolo sembra presentarsi come il secolo dei naufragi, naufragi di migranti, di comunità, di sistemi economici, di sistemi sanitari, tutti travolti dalla stessa incapacità degli esseri umani nel pensare il loro comune destino, tutti travolti dall'egoismo dell'utilitarismo che ha cancellato l'idea stessa di coscienza.

Gli artisti, spesso visionari, in alcuni casi dei veri e propri aruspici, hanno spesso prodotto opere, immagini e visioni, che portano il pubblico di fronte al grande naufragio dell'umanità e a quell'antica incapacità dell'essere umano di provare compassione di fronte al proprio dramma. Lucrezio Caro apriva il secondo libro del De Rerum Natura con una immagine che si potrebbe definire contemporanea: vi è uno spettatore di un naufragio, uno spettatore che non partecipa ai drammatici eventi ma ne ha solo la visione da una posizione sicura. E questa cruda e contemporanea metafora non solo sottolinea l'indifferenza verso un dramma ma suggerisce anche che non vi sia sicurezza per nessuno, perché ogni naufragio, ogni abbandono, è una sconfitta, prima o poi, per l'umanità tutta.

Le metafore nell'arte e dell'arte aiutano, sostengono le nostre riflessioni. Penso alle recenti mostre di Marina Abramovich in cui l'Artista mette il visitatore di fronte a una riflessione, una sola, We are all in the same boat, siamo tutti sulla stessa barca. Penso alla mostra a Palermo di Bill Viola dall'evocativo titolo di Purification in cui l'artista non solo propone una sua visione di una possibile pioggia salvifica ma, soprattutto, chiede al visitatore di comprendere l'idea stessa di purificazione non come grazia ricevuta ma come un'azione, anzi un sistema di azioni, che ne modifichi il comportamento e la coscienza.

Quello che gli artisti e le studentesse e gli studenti delle Accademie di Belle Arti presenteranno nella città di Narni nelle giornate del Festival della Sociologia sarà quindi uno sguardo diretto sulla responsabilità, sul senso delle responsabilità delle azioni degli esseri umani. Non una previsione, non una interpretazione, ma una trasfigurazione, anche in senso telico, degli sguardi sul mondo che c'è e su quello che verrà. In questo saranno anche dei veri aruspici, cercheranno nel ventre della realtà contemporanea quelle possibilità che possano sollecitare la riflessione e proteggere l'umanità.

È vero il futuro non è ancora scritto, eppure sono le nostre azioni, le nostre reciprocità che ne determinano la forma: dal grande dramma del cambiamento climatico in corso alle scelte di politica industriale e economica, fino all'idea stessa di avvenire, guardando le nuove generazioni e i loro bisogni educativi. Il futuro non c'è, è una coniugazione, ma l'avvenire è prossimo, è, appunto, a venire.

Da sempre l'arte, la poesia e la letteratura sono stati i mondi per leggere l'avvenire. Ogni creazione artistica e letteraria definisce i luoghi problematici delle avventure umane; le produzioni artistiche sono l'inizio assoluto e l'occasione di incontri inediti, svelano le possibilità, sollecitano la cura. La bellezza non salva il mondo, è il mondo degli esseri umani che salva la bellezza per tentare di salvare se stesso.

Forse il segreto delle arti sta nel dare profondità all'esperienza del mondo, nella capacità di produrre e proporre utopie, buoni luoghi come possibilità, come spazi per incontri inattesi, forse oggi come ieri impossibili, ma a venire affinché si possa meditare sui destini dell'essere umano e del mondo.



Info : 333 9144745 – Facebook: **Associazione Minerva MinervAArte**

Raffaele Federici 25 luglio 2021



Si ringraziano i soci fondatori dell'Associazione per il Festival della Sociologia

Si ringrazia per il patrocinio, la collaborazione e la partecipazione all'organizzazione



Regione Umbria



Si ringraziano i soci sostenitori dell'Associazione per il Festival della Sociologia



Associazione



Festival
della
Sociologia

www.festivalsociologia.it