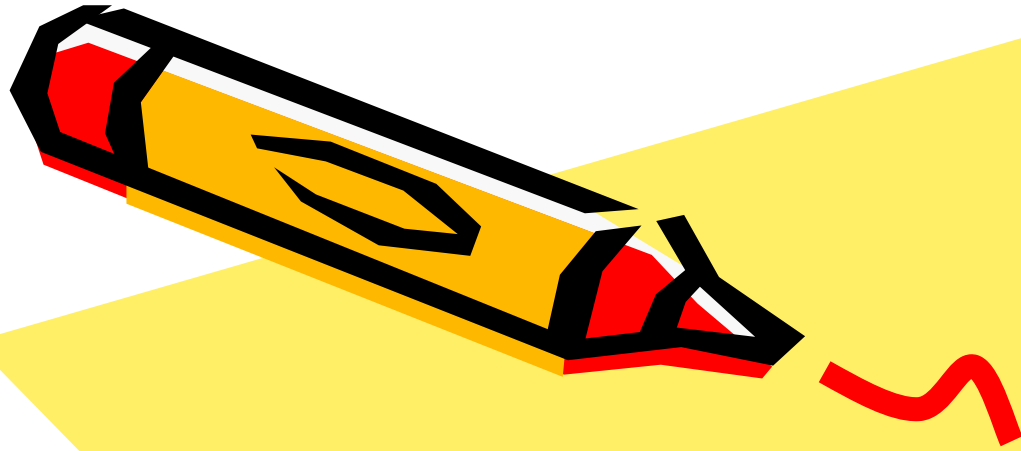




Mi metto in vetrina

*Selfie, Facebook, Apple, Hello Kitty,
Renzi e altre «vetrinizzazioni»*





Mi metto in vetrina

Guida alla lettura (cap.1).

Selfie dunque sono



Introduzione

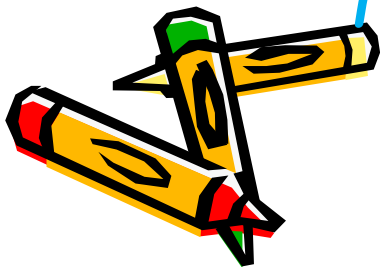
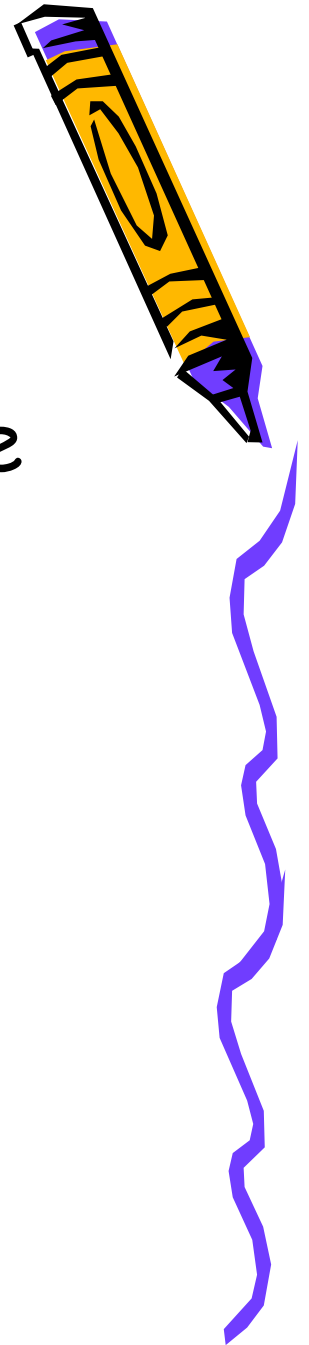
p. 7. Società dell'**auto**comunicazione

Selfie = pratica di massa.

Vetrine → modello comunicativo
(spettacolarizzazione ed esibizione).

Mostrarsi + disponibilità ad esporre
tutto in vetrina.

Processo di vetrinizzazione



Bauman Z. (2011)

Facebook,
l'intimità e
l'estimità

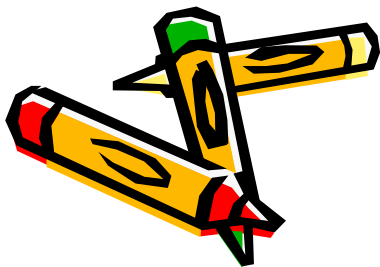
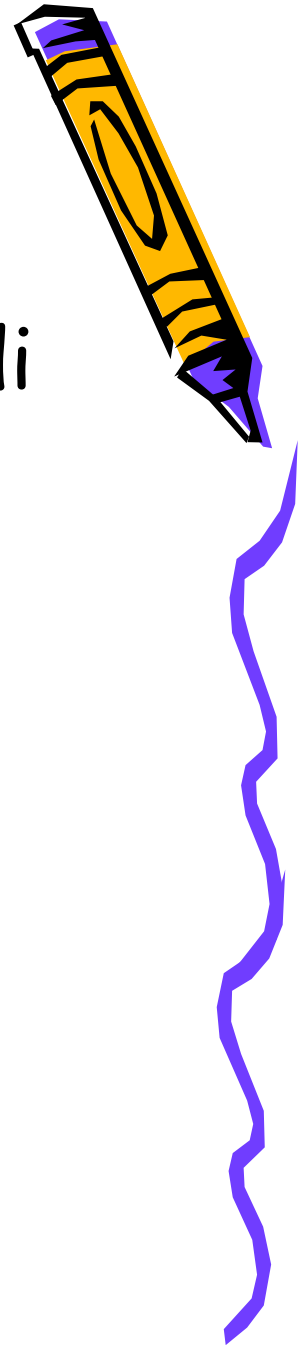
Estimità

Individui: desiderio di
mettere in scena la
propria intimità

Tv → *reality show*

Media → *social*

Società: Società-
confessionale



Selfie dunque sono

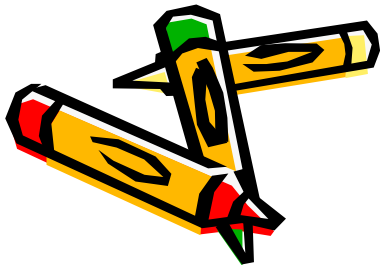
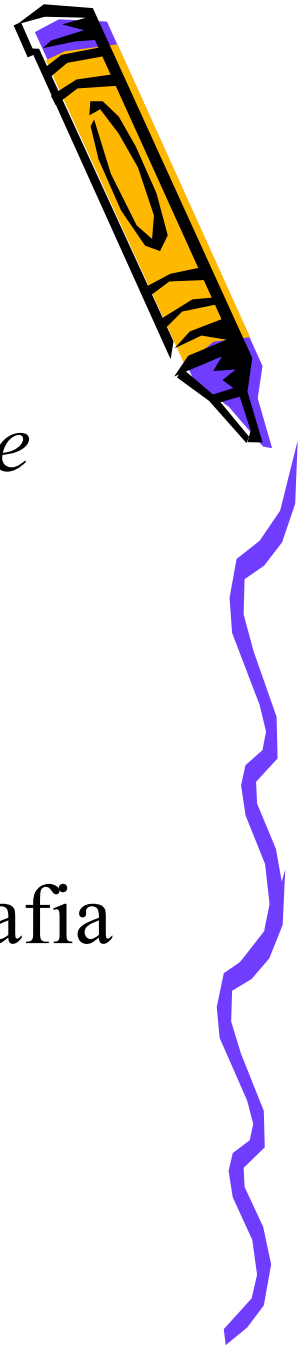
p. 12: Fotografia → auto-scatto → *selfie*

p. 14. Vetrinizzazione → identità
(costruzione/gestione)

p. 15. Fotografia → immortalità

Immortalità → monumenti, ritratti, fotografia

Fotografia = «monumento» per tutti

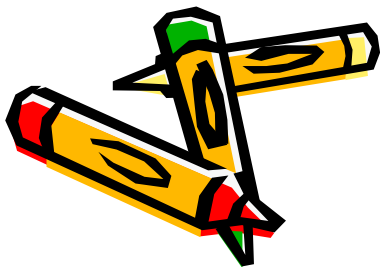
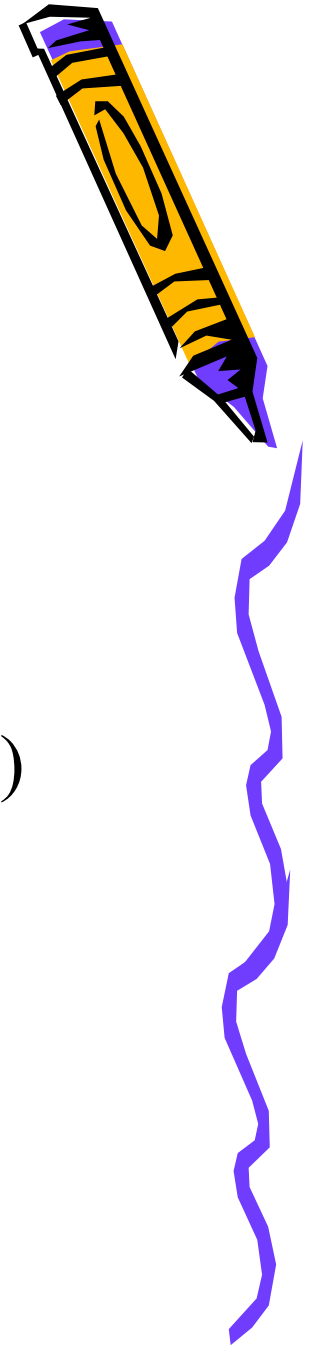


Selfie dunque sono

p. 18. Bourdieu: fotografia → «arte media». La fotografia: **usi** e **funzioni** di un'arte media.

Fotografie famiglie contadine (Francia, anni '60)

- cerimonie familiari;
- incontri con amici;
- vacanze estive.



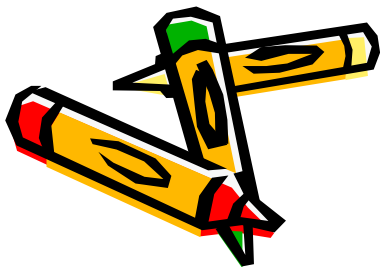
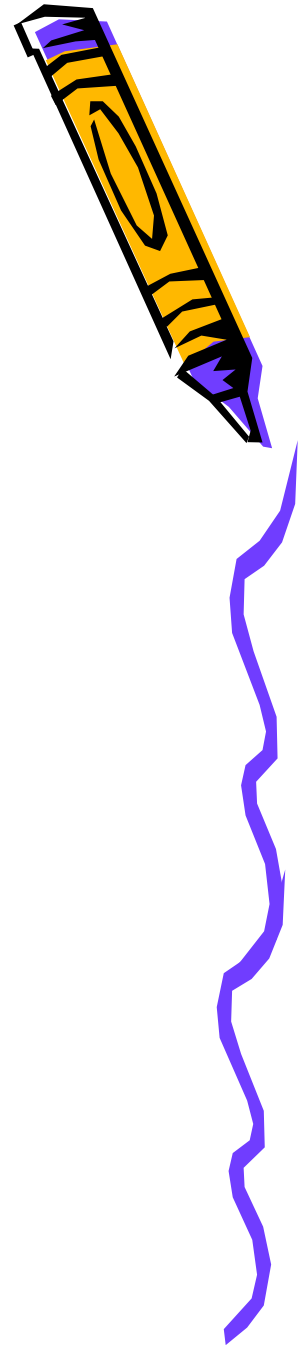
Fotografia

Bourdieu (1965, trad. it. 1972 e 2004)

Fotografia

Indice di integrazione: fissare i momenti importanti della famiglia.

Strumento di integrazione: rinforzare l'integrazione della rete parentale.

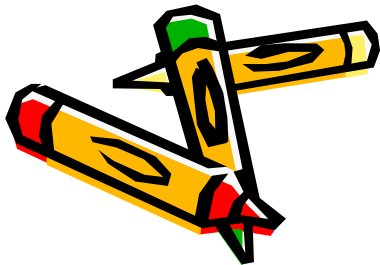
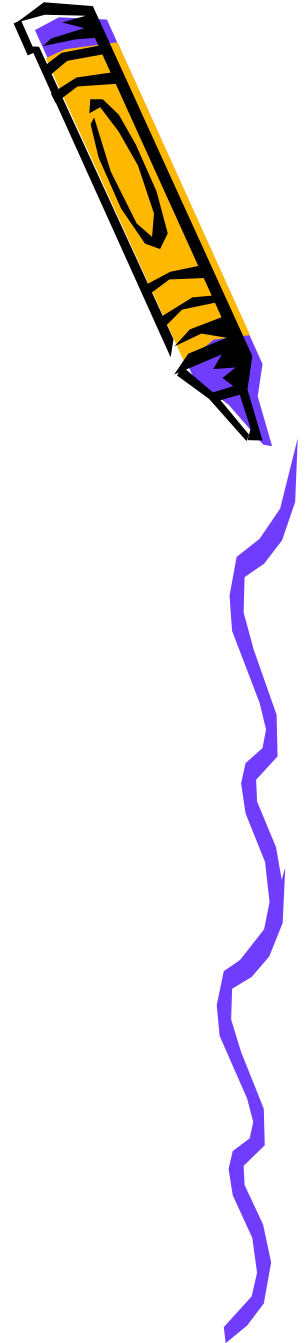


Fotografia

Bourdieu (1965, trad. it. 1972 e 2004)

Funzioni degli **album di famiglia**:

1. Funzione di appartenenza culturale
2. Funzione di interazione
3. Funzione di presentazione del sé
4. Funzione di memoria
5. Funzione di documentazione

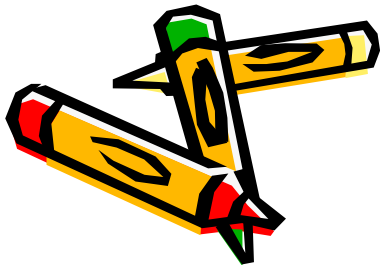
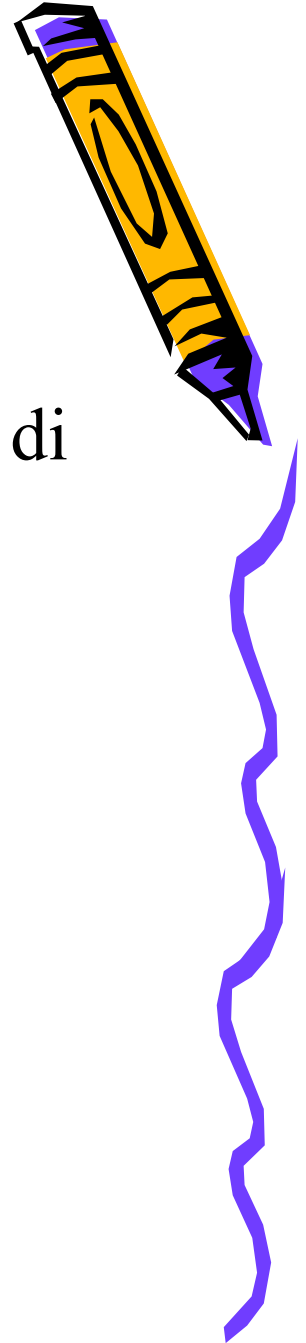


Selfie dunque sono

p. 19. Selfie → eternizzarsi senza la mediazione di un fotografo.

Fotografare = cacciare

p. 20: Sontag → «fotografare una persona equivale a **violarla** [...] trasformarla in oggetto che può essere simbolicamente posseduto».

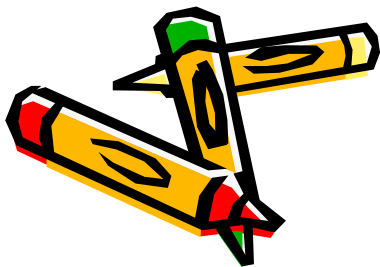


Selfie dunque sono

p. 21: R. Barthes, *La camera chiara*

La fotografia tra la vita e la morte

- mostra cose e persone che **sono** effettivamente esistite;
- può mostrare qualcosa che **non esiste più**.

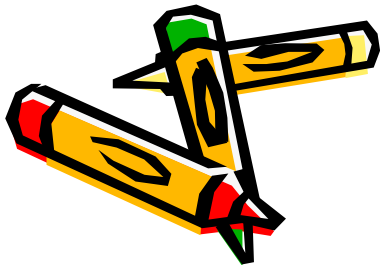
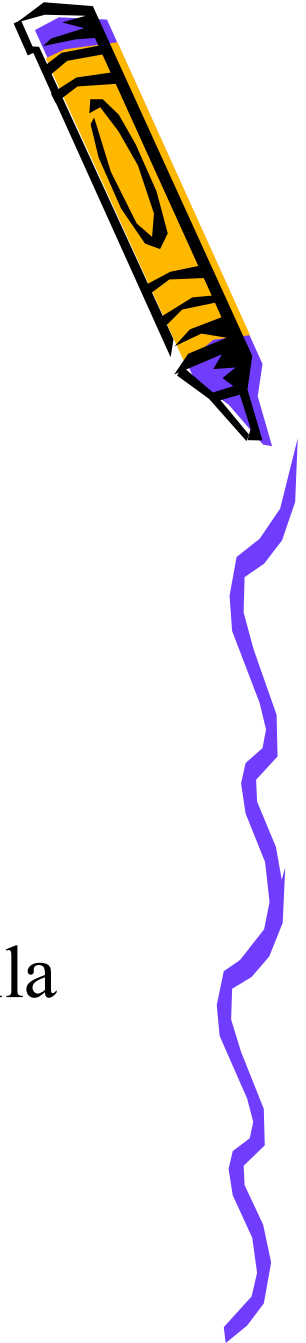


Selfie dunque sono

La fotografia dall'analogico al digitale

p. 21. Foto digitale → generata da un algoritmo

1. manipolazione
2. instabilità
3. dubitabilità
4. p. 26 → carattere immateriale + aumento della quantità.

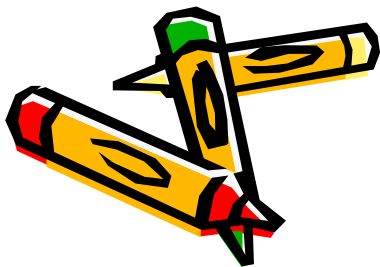
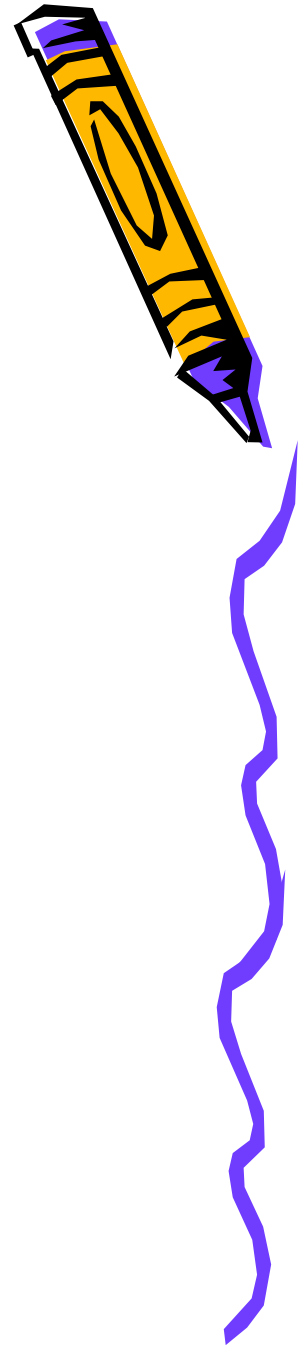


Selfie dunque sono

La fotografia nell'analisi di
Walter Benjamin (1931)



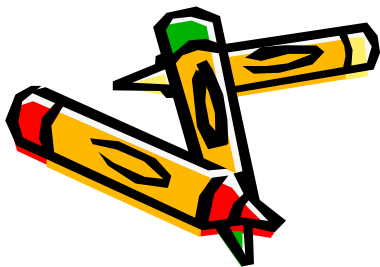
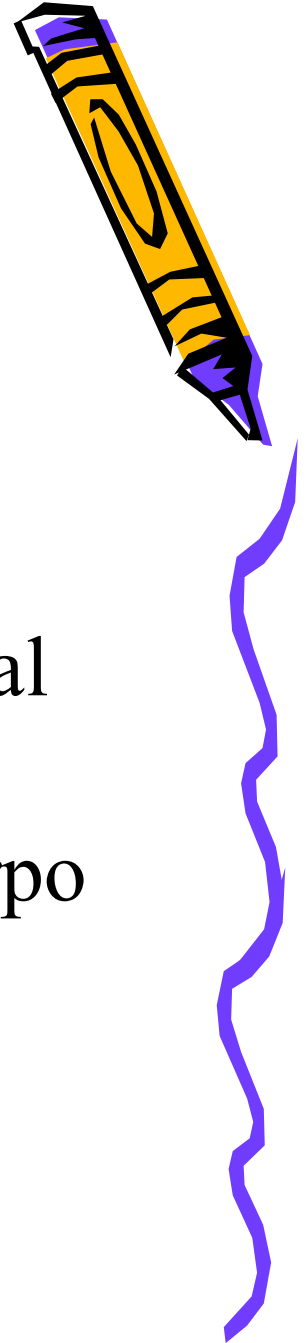
L'opera d'arte nell'epoca della sua
riproducibilità tecnica



Selfie dunque sono

Rapporto con il mezzo (passato/presente):

p. 24: «nella pratica dell'**autoscatto** la macchina fotografica era tenuta distante dal corpo umano, mentre nel **selfie**, tramite il braccio, si crea un legame diretto tra il corpo e l'apparecchio».

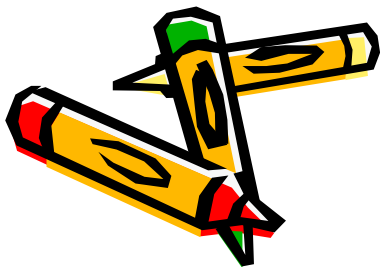


Selfie dunque sono

p. 25. **Selfie** → **diario** cartaceo

Rassicura l'individuo: «scrivo dunque sono».

Riconoscimento → lettura: «[...] nel diario la lettura altrui era spesso rubata, mentre il Web la impone attraverso la diffusione in tempo reale».

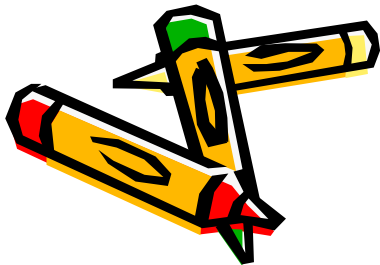
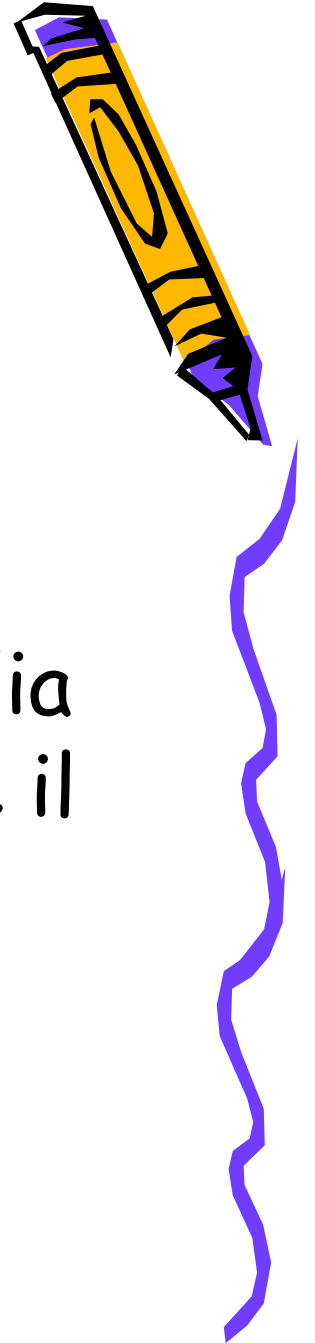


Selfie dunque sono

Selfie, identità e narcisismo



p. 28: «Non sono i selfie, la fotografia o, più in generale, i media a generare il narcisismo». Perché?

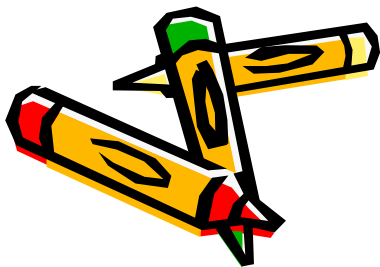
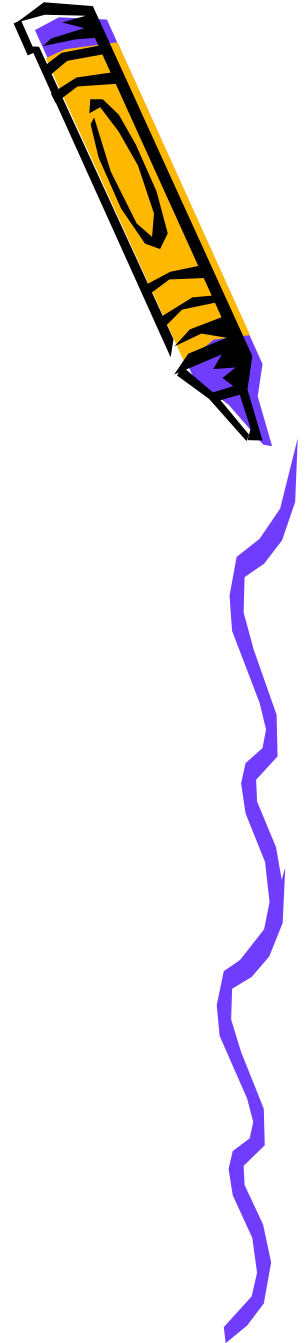


Cesareo V., Vaccarini I.
L'era del narcisismo
(FrancoAngeli, 2012)

Significati del
termine
«narcisimo»

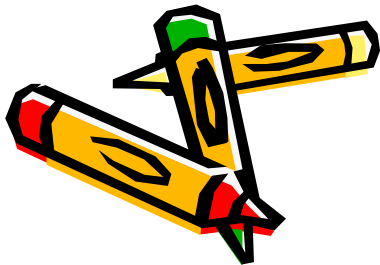
Narcisimo

1. Fisiologico
2. Minimalista
3. Patologico



Cesareo V., Vaccarini I.
L'era del narcisismo
(FrancoAngeli, 2012)

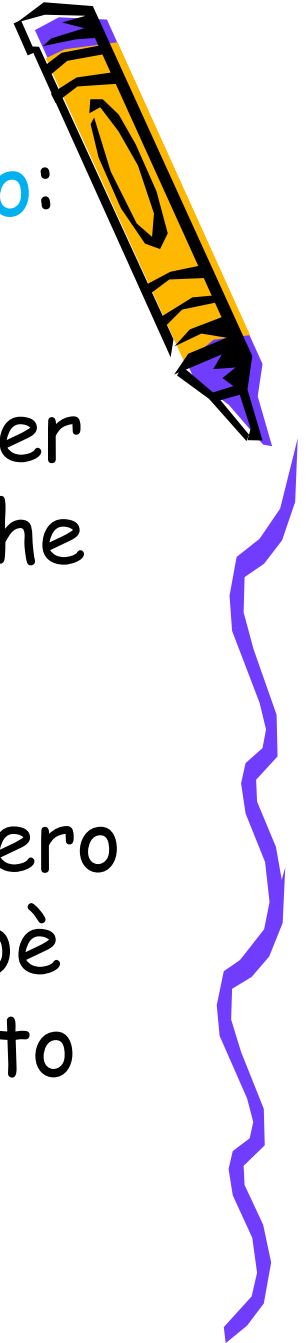
Significati del
termine
«narcisismo»



Narcisismo fisiologico:

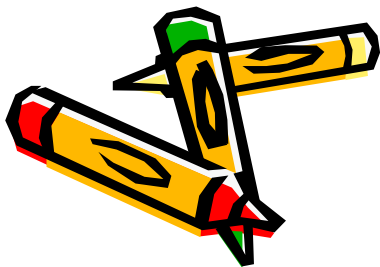
Autostima

« [...] fondamentale per poter esprimere, anche socialmente, le potenzialità che altrimenti rimarrebbero confinate, latenti, cioè all'interno del soggetto stesso».



Cesareo V., Vaccarini I.
L'era del narcisismo
(FrancoAngeli, 2012)

Significati del
termine
«narcisismo»



Narcisismo minimalista

Auto-referenzialità

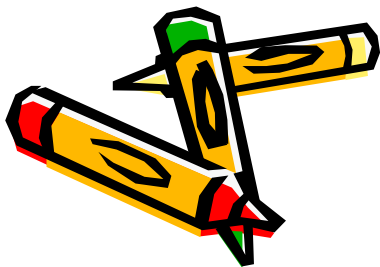
«[...] deriva minimalista della soggettività che chiude la persona nella propria autoreferenzialità, privandola di conseguenza della capacità di costruire relazioni fondate sull'autentico riconoscimento di *alter* e di pensare e agire in ottica progettuale».



Cesareo V., Vaccarini I.
L'era del narcisismo
(FrancoAngeli, 2012)

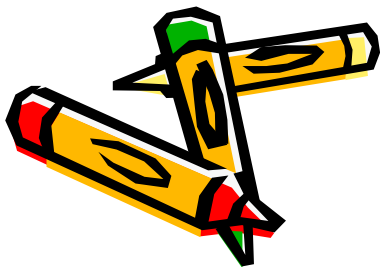
Significati del
termine
«narcisimo»

Narcisismo patologico
Disturbo della personalità
Contrariamente al
narcisismo minimalista,
«esso è espressione di un
disturbo della personalità
e, come tale, è studiato e
curato dalla terapia
psicologica».



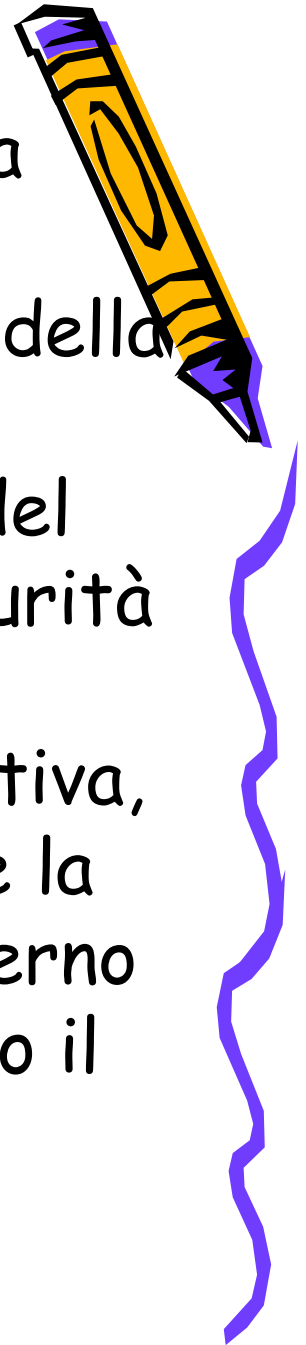
Cesareo V., Vaccarini I.
L'era del narcisismo
(FrancoAngeli, 2012)

Mito di Narciso
Elementi
distintivi



Autoreferenzialità assoluta

«Narciso che s'innamora della propria immagine è la personificazione mitica del soggetto che, per immaturità oppure per effetto di un'involuzione psicoaffettiva, non è in grado di dirigere la libido verso il mondo esterno e la indirizza invece verso il proprio Io».

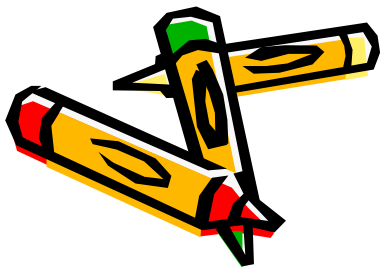
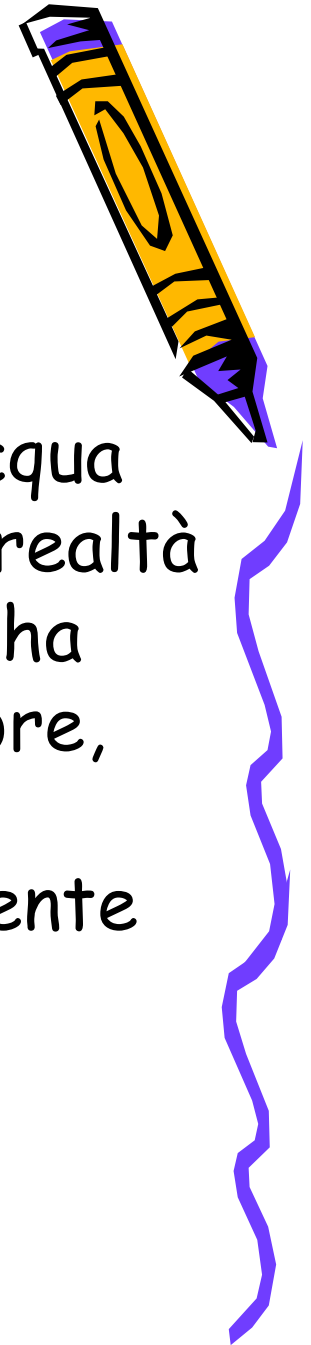


Cesareo V., Vaccarini I.
L'era del narcisismo
(FrancoAngeli, 2012)

Mito di Narciso
Elementi
distintivi

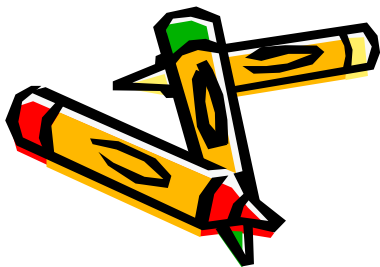
Dominio dell'apparenza

«Narciso scambia la sua immagine riflessa nell'acqua per un altro, ma questa realtà altra è un'illusione» che ha «un effetto moltiplicatore, innesca un processo che ingrandisce iperbolicamente la figura riflessa».



Cesareo V., Vaccarini I.
L'era del narcisismo
(FrancoAngeli, 2012)

Mito di Narciso
Elementi
distintivi



Entropia

Entropia = progressiva
perdita di energia.

«Narciso muore per
sfinimento perché
l'inappagamento del suo
desiderio smorza e poi
spegne il suo slancio».

