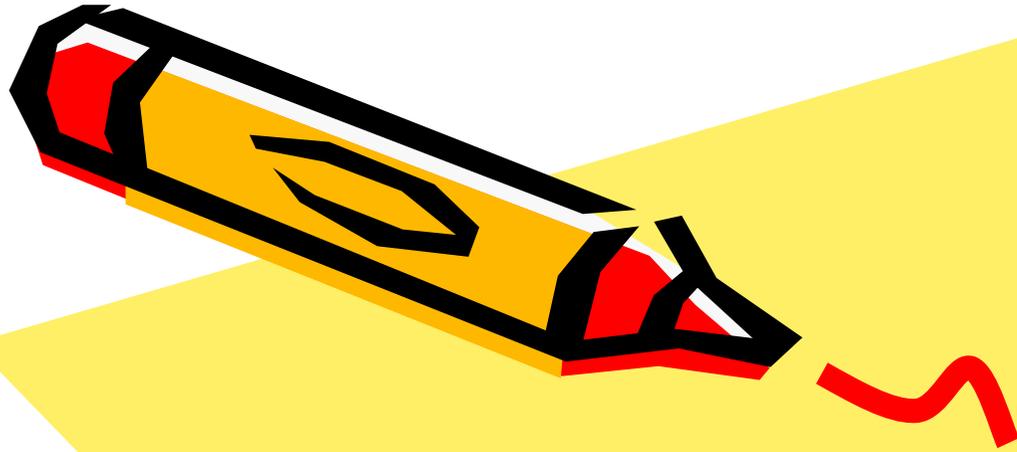


# Mi metto in vetrina

*Selfie, Facebook, Apple, Hello Kitty,  
Renzi e altre «vetrinizzazioni»*





**Mi metto in vetrina**

*Guida alla lettura (cap.1).*

*Selfie dunque sono*



# Introduzione

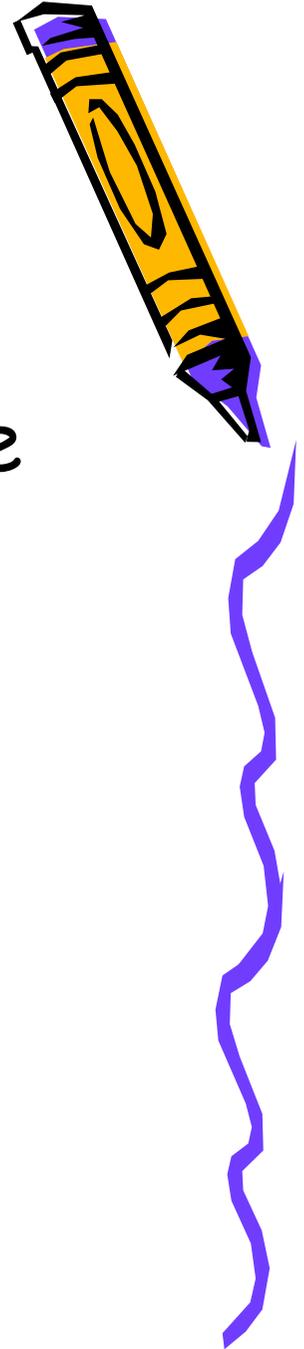
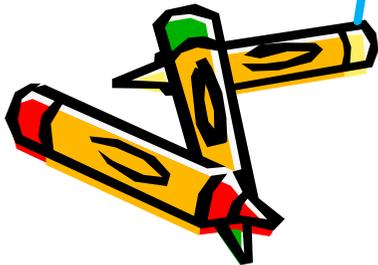
p. 7. Società dell'**auto**comunicazione

*Selfie* = pratica di massa.

*Vetrine* → modello comunicativo  
(spettacolarizzazione ed esibizione).

Mostrarsi + disponibilità ad esporre  
tutto in vetrina.

*Processo di vetrinizzazione*



Bauman Z. (2011)

Facebook,  
l'intimità e  
l'estimità

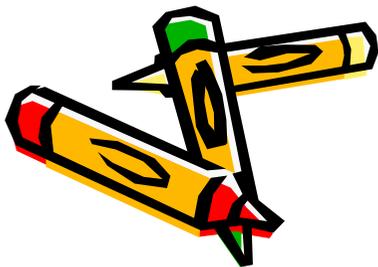
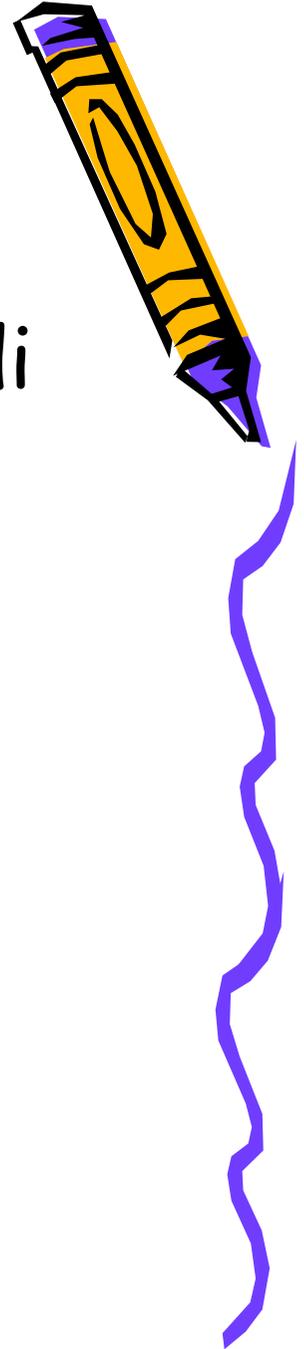
## Estimità

Individui: desiderio di  
mettere in scena la  
propria intimità

Tv → *reality show*

Media → *social*

Società: Società-  
confessionale



# Selfie dunque sono

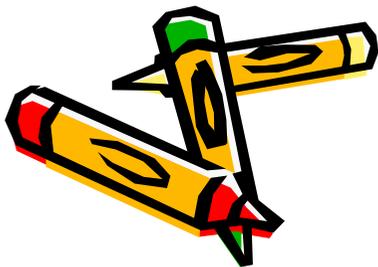
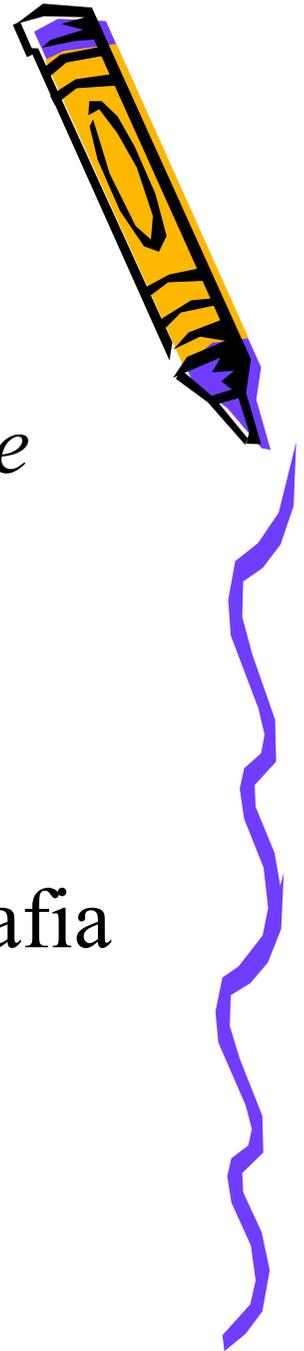
p. 12: Fotografia → auto-scatto → *selfie*

p. 14. Vetrinizzazione → identità  
(costruzione/gestione)

p. 15. Fotografia → immortalità

Immortalità → monumenti, ritratti, fotografia

Fotografia = «monumento» per tutti

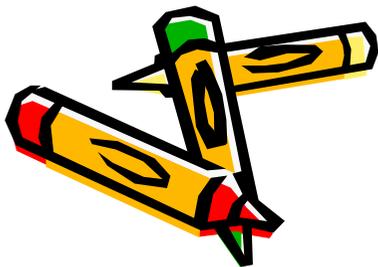
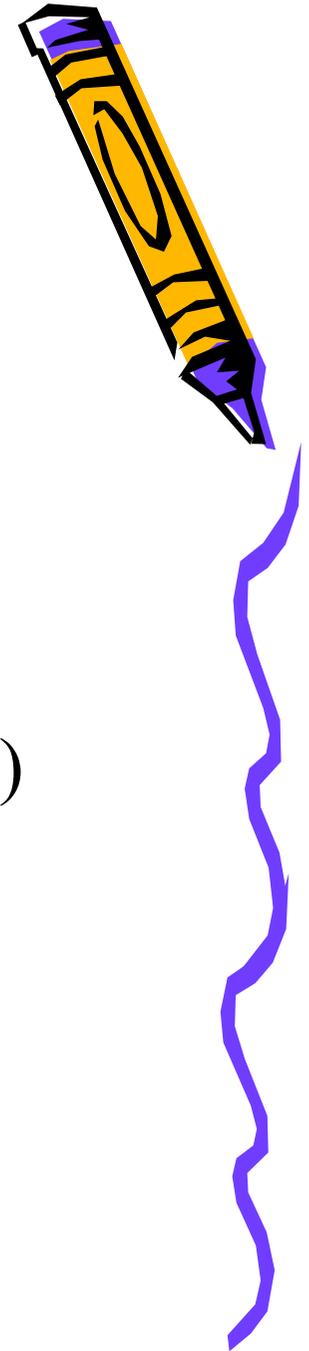


# Selfie dunque sono

p. 18. Bourdieu: fotografia → «arte media». La fotografia: **usi** e **funzioni** di un'arte media.

Fotografie famiglie contadine (Francia, anni '60)

- cerimonie familiari;
- incontri con amici;
- vacanze estive.



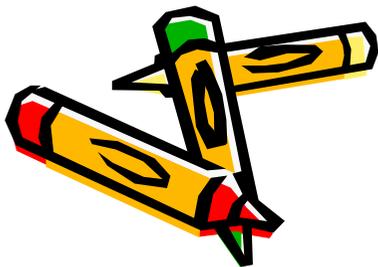
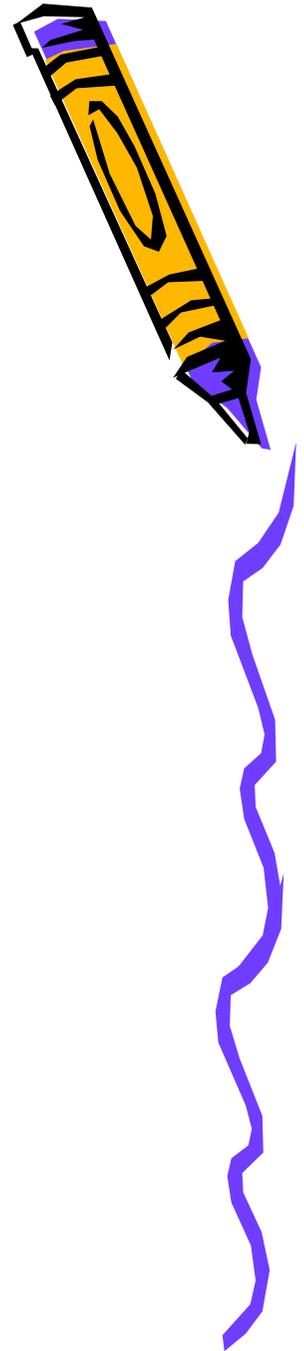
# Fotografia

Bourdieu (1965, trad. it. 1972 e 2004)

## Fotografia

**Indice** di integrazione: fissare i momenti importanti della famiglia.

**Strumento** di integrazione: rinforzare l'integrazione della rete parentale.

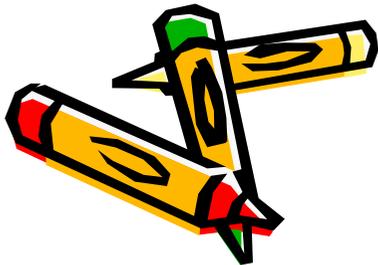
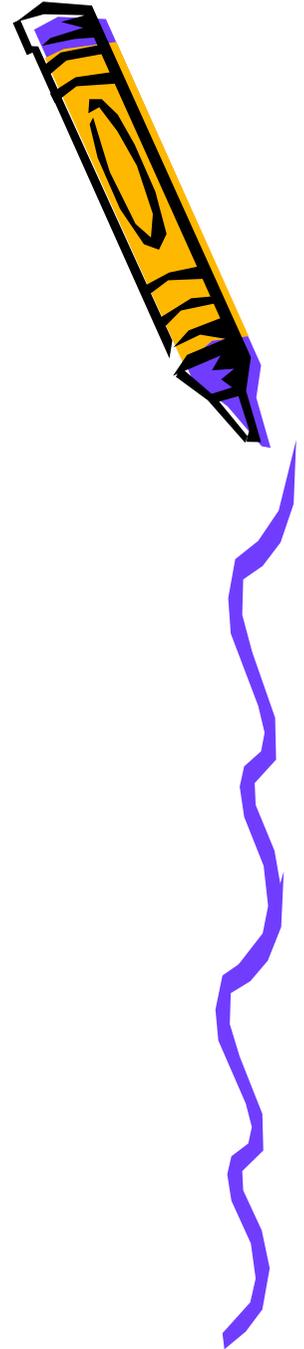


# Fotografia

Bourdieu (1965, trad. it. 1972 e 2004)

Funzioni degli **album di famiglia**:

1. Funzione di appartenenza culturale
2. Funzione di interazione
3. Funzione di presentazione del sé
4. Funzione di memoria
5. Funzione di documentazione

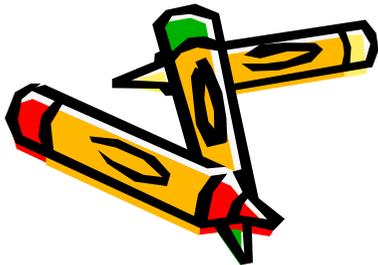
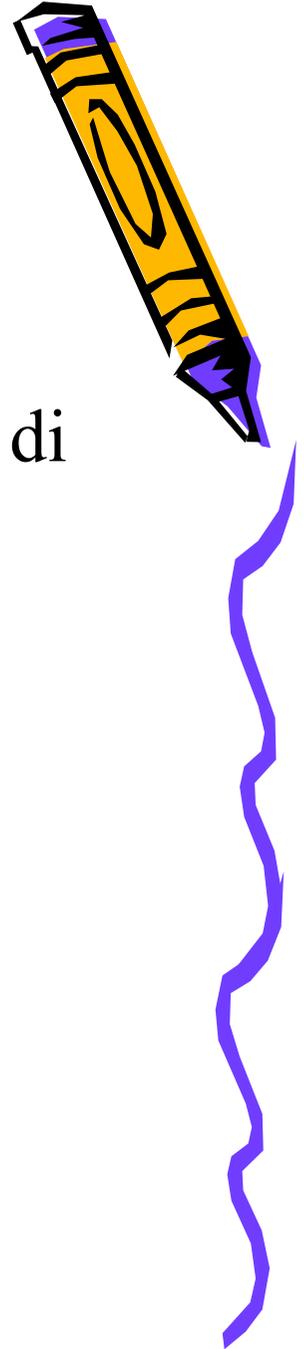


# Selfie dunque sono

p. 19. Selfie → eternizzarsi senza la mediazione di un fotografo.

Fotografare = cacciare

p. 20: Sontag → «fotografare una persona equivale a **violarla** [...] trasformarla in oggetto che può essere simbolicamente posseduto».

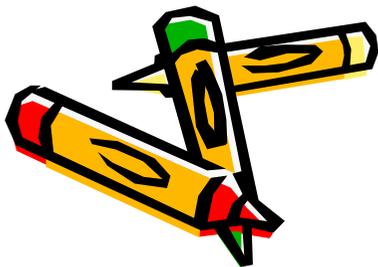


# Selfie dunque sono

p. 21: R. Barthes, *La camera chiara*

La fotografia tra la vita e la morte

- mostra cose e persone che **sono** effettivamente esistite;
- può mostrare qualcosa che **non esiste più**.

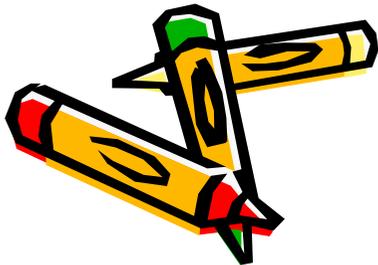
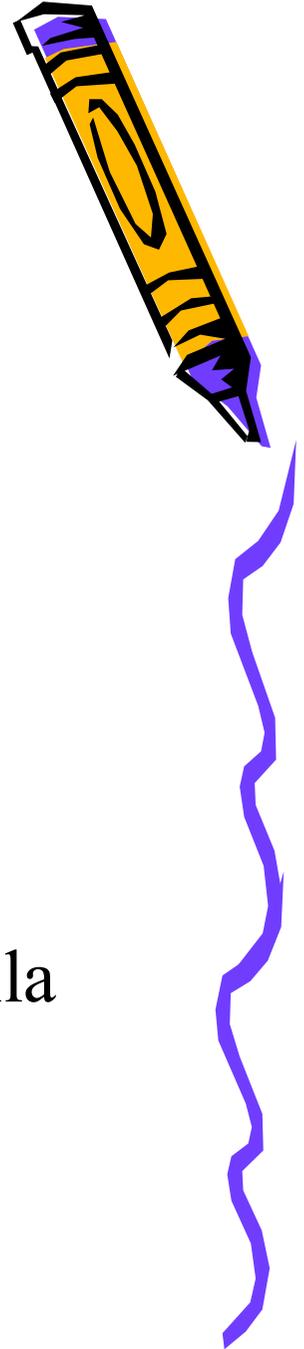


# Selfie dunque sono

La fotografia dall'analogico al digitale

p. 21. Foto digitale → generata da un algoritmo

1. manipolazione
2. instabilità
3. dubitabilità
4. p. 26 → carattere immateriale + aumento della quantità.

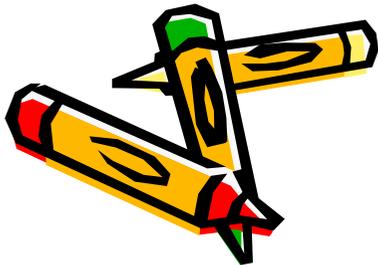
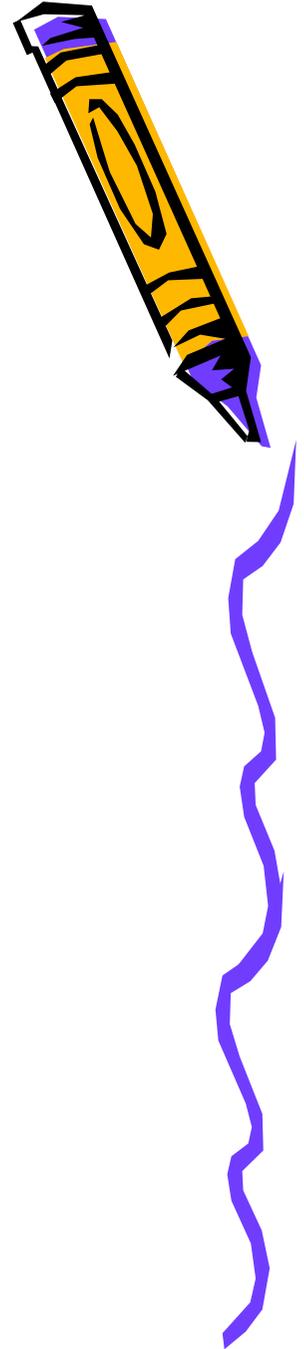


# Selfie dunque sono

La fotografia nell'analisi di  
Walter Benjamin (1931)



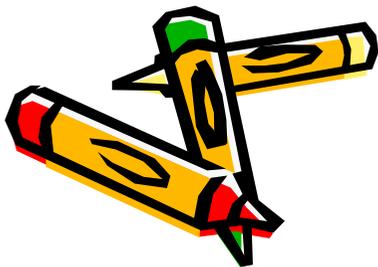
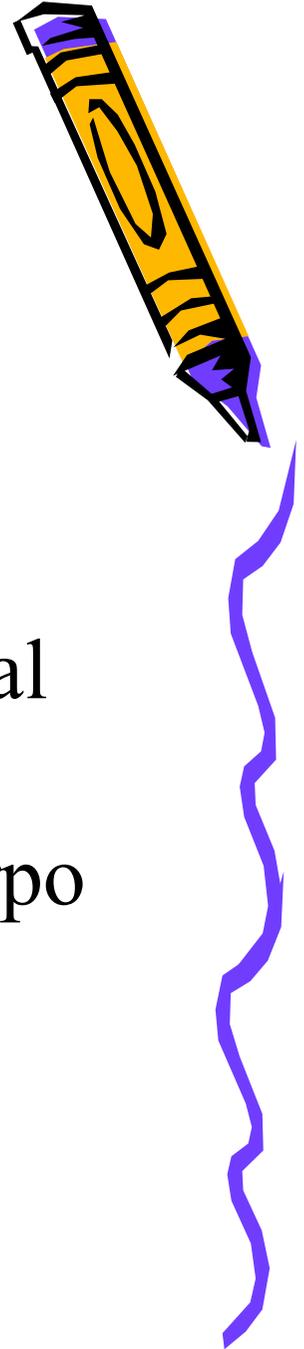
L'opera d'arte nell'epoca della sua  
riproducibilità tecnica



# Selfie dunque sono

Rapporto con il mezzo (passato/presente):

p. 24: «nella pratica dell'**autoscatto** la macchina fotografica era tenuta distante dal corpo umano, mentre nel **selfie**, tramite il braccio, si crea un legame diretto tra il corpo e l'apparecchio».

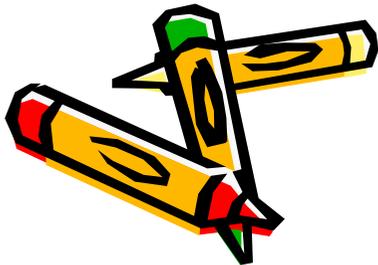


# Selfie dunque sono

p. 25. **Selfie** → **diario** cartaceo

Rassicura l'individuo: «scrivo dunque sono».

Riconoscimento → lettura: «[...] nel diario la lettura altrui era spesso rubata, mentre il Web la impone attraverso la diffusione in tempo reale».

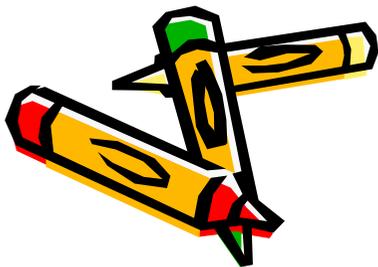
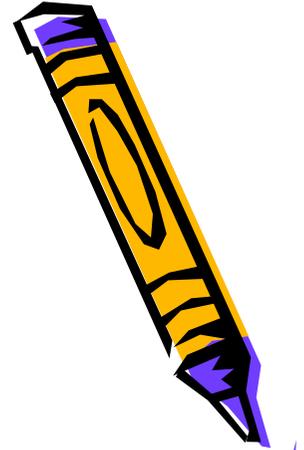


# Selfie dunque sono

Selfie, identità e narcisismo



p. 28: «Non sono i selfie, la fotografia o, più in generale, i media a generare il narcisismo». Perché?

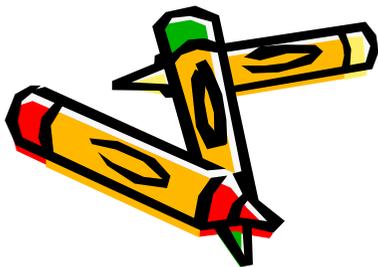
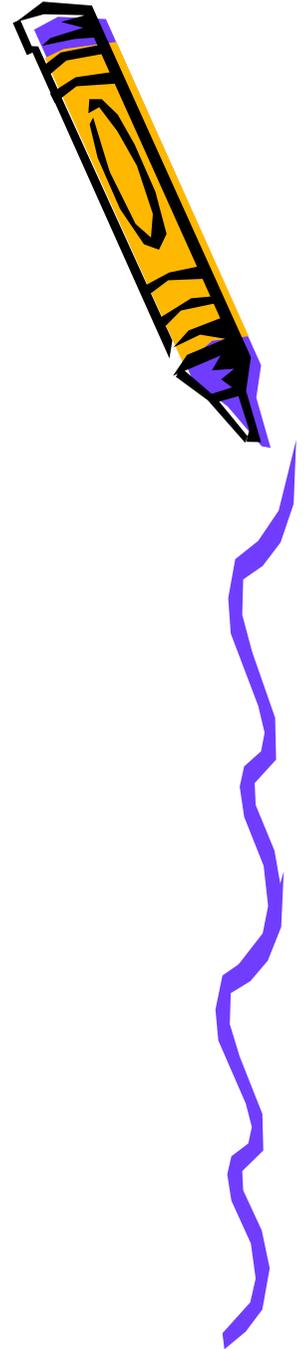


*Cesareo V., Vaccarini I.*  
*L'era del narcisismo*  
(FrancoAngeli, 2012)

Significati del  
termine  
«narcisimo»

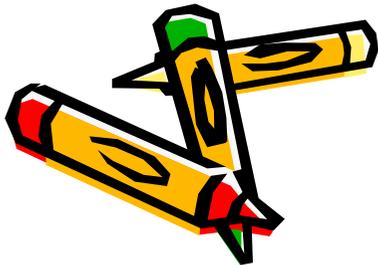
# Narcisimo

1. Fisiologico
2. Minimalista
3. Patologico



*Cesareo V., Vaccarini I.*  
*L'era del narcisismo*  
(FrancoAngeli, 2012)

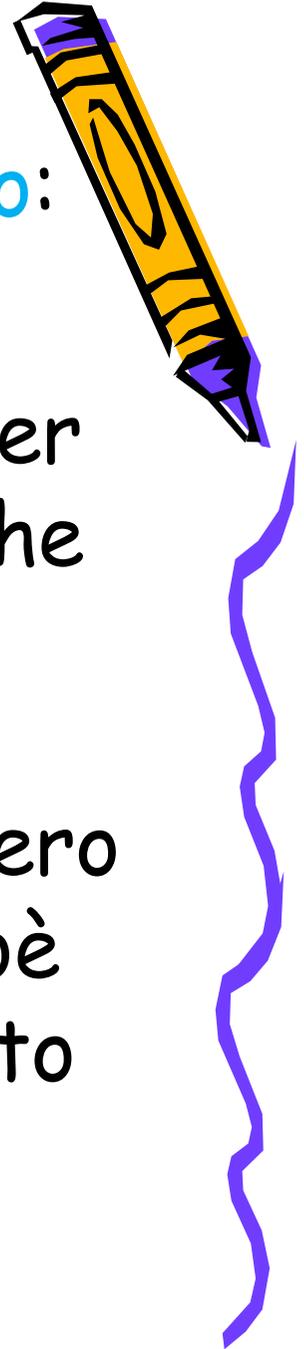
Significati del  
termine  
«narcisismo»



Narcisismo fisiologico:

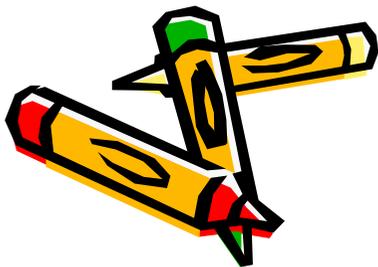
## Autostima

« [...] fondamentale per poter esprimere, anche socialmente, le potenzialità che altrimenti rimarrebbero confinate, latenti, cioè all'interno del soggetto stesso».



*Cesareo V., Vaccarini I.*  
*L'era del narcisismo*  
(FrancoAngeli, 2012)

Significati del  
termine  
«narcisismo»



## Narcisismo minimalista

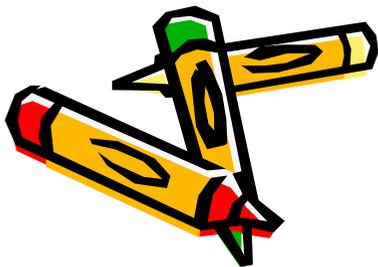
### Auto-referenzialità

«[...] deriva minimalista della soggettività che chiude la persona nella propria autoreferenzialità, privandola di conseguenza della capacità di costruire relazioni fondate sull'autentico riconoscimento di *alter* e di pensare e agire in ottica progettuale».



*Cesareo V., Vaccarini I.*  
*L'era del narcisismo*  
(FrancoAngeli, 2012)

Significati del  
termine  
«narcisimo»

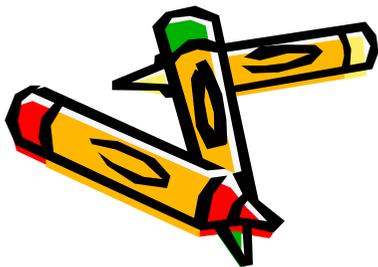


**Narcisismo patologico**  
Disturbo della personalità  
Contrariamente al  
narcisismo minimalista,  
«esso è espressione di un  
disturbo della personalità  
e, come tale, è studiato e  
curato dalla terapia  
psicologica».



*Cesareo V., Vaccarini I.*  
*L'era del narcisismo*  
(FrancoAngeli, 2012)

Mito di Narciso  
Elementi  
distintivi



## Autoreferenzialità assoluta

«Narciso che s'innamora della propria immagine è la personificazione mitica del soggetto che, per immaturità oppure per effetto di un'involuzione psicoaffettiva, non è in grado di dirigere la libido verso il mondo esterno e la indirizza invece verso il proprio Io».

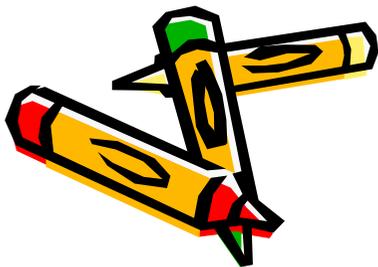
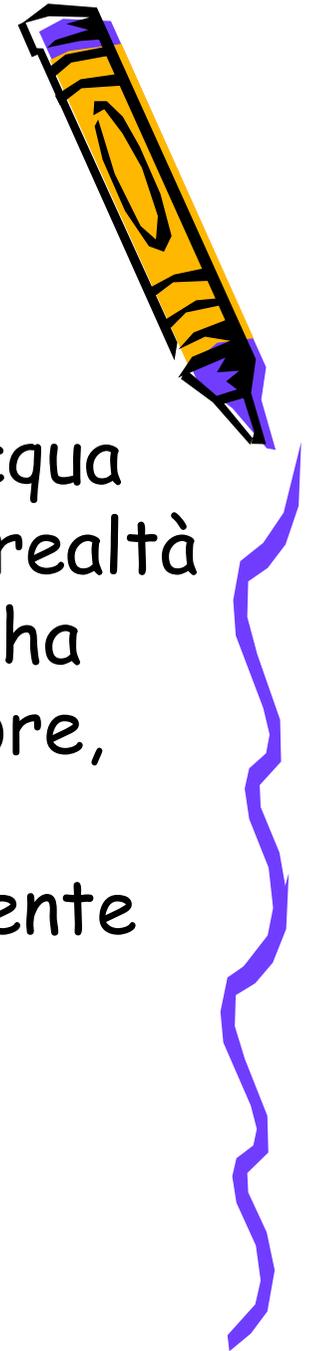


*Cesareo V., Vaccarini I.*  
*L'era del narcisismo*  
(FrancoAngeli, 2012)

Mito di Narciso  
Elementi  
distintivi

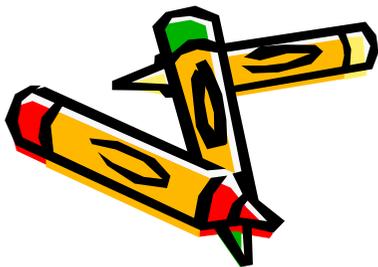
## Dominio dell'apparenza

«Narciso scambia la sua immagine riflessa nell'acqua per un altro, ma questa realtà altra è un'illusione» che ha «un effetto moltiplicatore, innesca un processo che ingrandisce iperbolicamente la figura riflessa».



*Cesareo V., Vaccarini I.*  
*L'era del narcisismo*  
(FrancoAngeli, 2012)

Mito di Narciso  
Elementi  
distintivi



## Entropia

Entropia = progressiva  
perdita di energia.

«Narciso muore per  
sfinimento perché  
l'inappagamento del suo  
desiderio smorza e poi  
spegne il suo slancio».

