

CORRISPONDENZE TRA UNITÀ DIDATTICHE (area/percorso storico-critica) E CAPITOLI/PAGINE DEI MANUALI

LEGENDA: in ogni casella è indicato il numero del capitolo (e degli eventuali paragrafi) e/o il numero delle pagine (relativamente alle edizioni indicate)

Unità didattica	Brockett		Molinari	Pearson 2020	Wilson – Goldfarb [ed. 2010]
	[ed. 1988]	[ed. 2016]			
A.1 Teatro greco	17-56	3-13 + 17-56	I - VI (19-45)	1. + 2 (1-58)	1. + 2.1-4 (4-36)
A.2 Medioevo	85-137	89-131	VII – IX (54-76)	3. (59-74)	2. (48-7)
A.3 Rinascimento	139-175	133-169	X – XIII (77-113)	4. (75-98)	4. (75-108)
A.4. Teatro elisabettiano	175-214	171-211	XIX – XXI (148-174)	5. (99-111)	5. (110-138)
A.5. Scena europea del XVII sec.	239-274	213-272	XIV – XVIII (113-141)	5. (112-120)	7. (158-177)
A.6 XVIII secolo Dramma borghese	339-394	305-361	XXII – XXIII (175-189)	6. (121-154)	9. (202-238)
A.7 XIX secolo (1). Wagner e l'opera d'arte totale	395-412 + 479-485	363-380 + 413-447 + 493-499	-	7. (155-208)	10.1-4 (240-248) + 11. 1-7 (270-287)
A.8 XIX secolo (2). Il Naturalismo e la regia	479-502	499-541	XXIV – XXV (189-215) XXIX (243-249)		11.8-13 (288-303) + 12.1-3 (304-313)
A.9 XX secolo (1). Avanguardie, cinema, ...	502-532 + 552-559	543-546 566-575	XXX – XXXI (250-270)	8.1-10 (209-266)	12.4-9 (313-331) + 13.1 (332-338)
A.10 XX secolo (2.) Brecht	533-585	547-556 593-606	XXXII – XXXIII (271-285)		13.3-8 (340-355) + 14.1-7 (370-381)
A.11 XX secolo (3) Teatro dell'Assurdo	577-590	593-601	XXXIV (286-294)	9.1-3 (269-288)	14.1-7 (372-380)
A.12 XX secolo (4) Artaud, teatro di ricerca	543-551 + 591-597 + 629-649	557-561 614-620 643-656	XXXV – XXXVI (295-317)	8.11 (266-268) 9.4-6 (289-310)	13.2 (339-340) 15. 1-7 (402-432)