



CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE

prof. Fabrizio Deriu

CdS in Dams - a.a. 2018-19

Schema di un “questionario” da utilizzare per la realizzazione e la composizione dell’elaborato (“tesina”)

TRE SEZIONI

A. Notizie

B. Descrizione

C. Interpretazione

SEZIONE A. Notizie

[1]

- ❑ titolo della performance [*cosa*]
- ❑ localizzazione e ubicazione [*dove*]
 - ✓ localizzazione: città, paese, ecc.
 - ✓ ubicazione, ovvero sede specifica
(nome del teatro o di altro eventuale edificio o spazio all'aperto dove la performance ha avuto luogo)
- ❑ datazione [*quando*]
 - ✓ della propria presenza
 - ✓ delle eventuali repliche locali
 - ✓ delle eventuali repliche in altre localizzazioni/ubicazioni
 - ✓ di altri eventuali accadimenti rilevanti

SEZIONE A. Notizie

[2]

□ contesto culturale e definizione istituzionale

- ✓ ambito (rassegna, festival, stagione ciclica, evento singolo, ecc.)
- ✓ ente committente/produttore/distributore

□ agenti [*chi*]

- ✓ autore/i (persone fisiche e/o soggetti collettivi: ad es. compagnie o gruppi)
- ✓ attori & performer
- ✓ pubblico (composizione, presenza di conoscenti, ecc.)
- ✓ altri soggetti rilevanti

SEZIONE B. Descrizione

[1]

□ spazio

- ✓ descrizione della sede (contesto urbanistico, caratteri dell'edificio o dello spazio aperto, ecc.)
- ✓ descrizione dello spazio scenico (allestimento, disposizione scena/platea, spazi tecnici e di servizio, ecc.)

□ tempo

- ✓ orario
- ✓ durata
- ✓ articolazione (atti, intervalli, interruzioni, ecc.)

SEZIONE B. Descrizione

[2]

□ materiali

- ✓ oggetti
- ✓ costumi e maschere
- ✓ elementi di scenografia

□ materiale verbale

- ✓ testo verbale/letterario (pre-esistente, originale, adattamento, di montaggio, ecc.)
- ✓ altre tipologie di intervento di materiale verbale (registrazioni audio o audiovideo, cartelli, proiezioni, ecc.)

SEZIONE B. Descrizione

[3]

□ suono e voce

- ✓ musica (dal vivo, registrata, assente, ecc.)
- ✓ rumore (dal vivo, registrato, assente, casuale, ecc.)
- ✓ voce (dialogo, canto, ecc.)

□ illuminazione

- ✓ luce naturale/artificiale

□ fonti e documentazione

- ✓ locandina, programma di sala, scheda internet, ecc.
- ✓ recensioni (stampa cartacea e/o online)
- ✓ bibliografia
- ✓ testimonianze orali

SEZIONE C. Interpretazione

[1]

- Riviste online di critica teatrale
 - <http://www.ateatro.it/webzine/>
 - <http://www.lasinovola.it/default.asp>
 - <http://www.teatroecritica.net/info/>
 - <http://www.criticateatrale.it/>

SEZIONE C. Interpretazione

[2]

- Riviste online di studi teatrali (università)
 - <http://www.cultureteatrali.org/>
 - <http://ww2.unime.it/mantichora/>
 - <http://www.actingarchives.it/>

SEZIONE C. Interpretazione

[3]

Altre riviste online

- <http://www.fatamorganaweb.unical.it/>
- <http://www.doppiozero.com/>
- <http://www.leparoleelecose.it/>