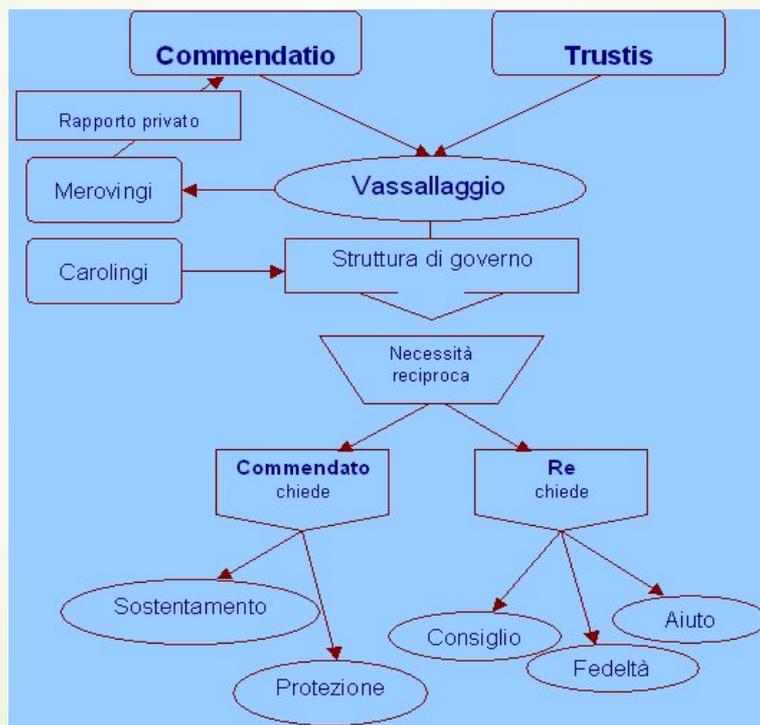


Lezione VI: medioevo feudale ma non solo



Lezione VII: La società europea nell'alto Medioevo

Rinascimento Carolingio

Nuovo carattere molto + chiaro da cui derivano I nostri caratteri di stampa

Salvò le opere antiche dopo secoli di distruzioni

Progetto non completato. Per la diffusione della cultura in tutto l'impero

Un'accademia cui parteciparono gli intellettuali del periodo

Grande interesse per la cultura, dopo che per secoli era stata relegata solo nei monasteri

Minuscola carolina

Amanuensi

Scuole in ogni vescovado

Schola Palatina

www.polovalboite.it/didattica.htm

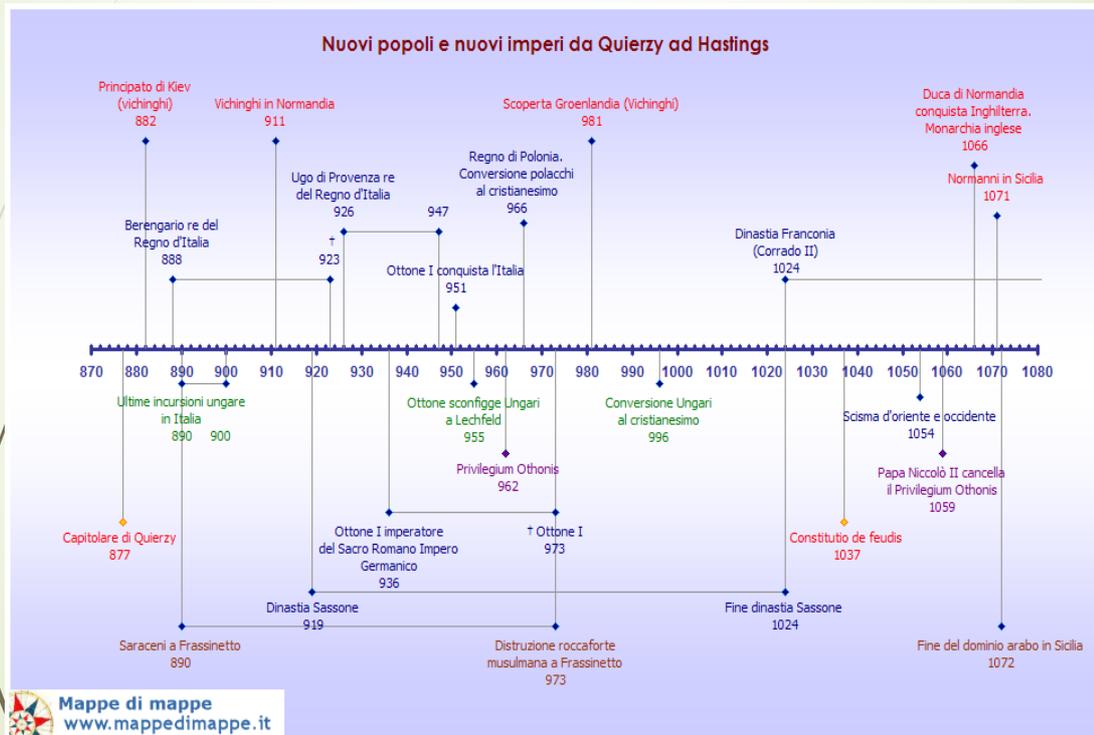
Lezione VII: La società europea nell'alto Medioevo



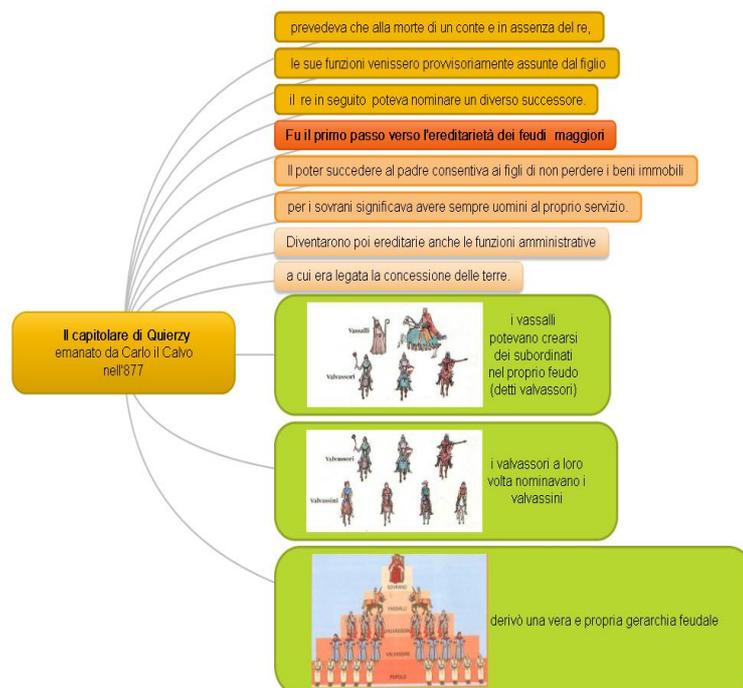
Lezione VII: La società europea nell'alto Medioevo



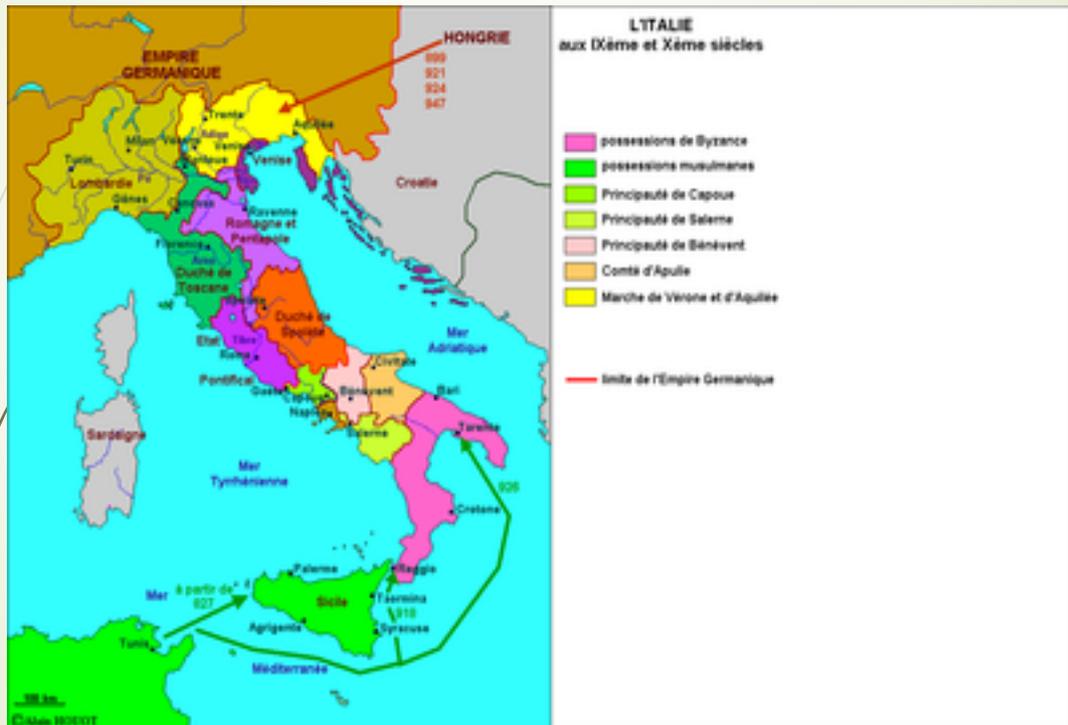
Lezione VII: La società europea nell'alto Medioevo



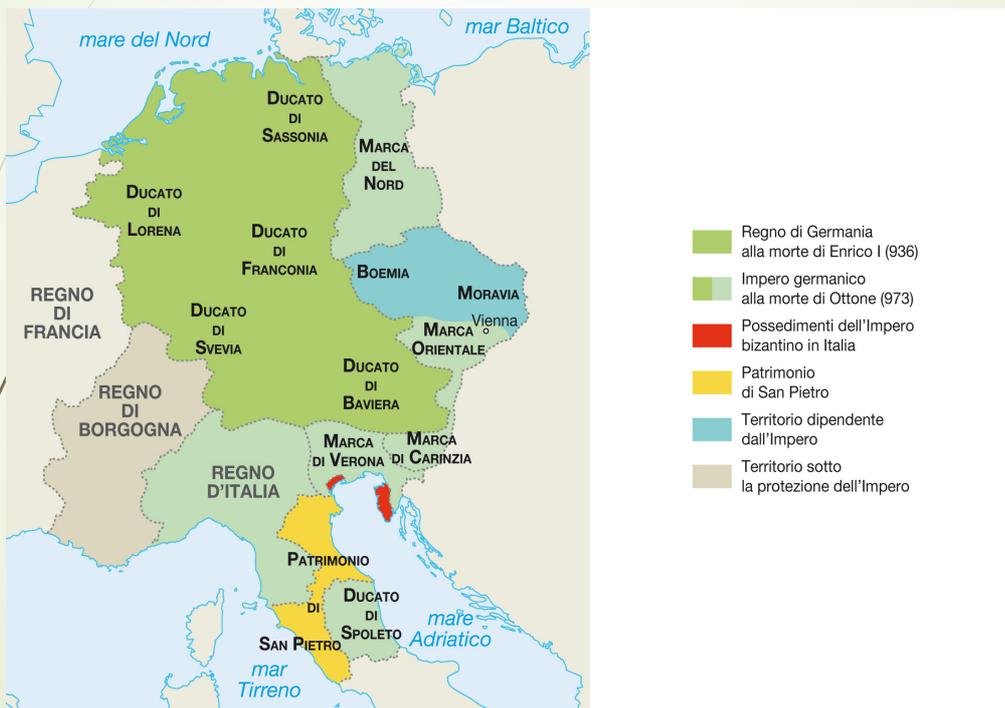
Lezione VII: La società europea nell'alto Medioevo



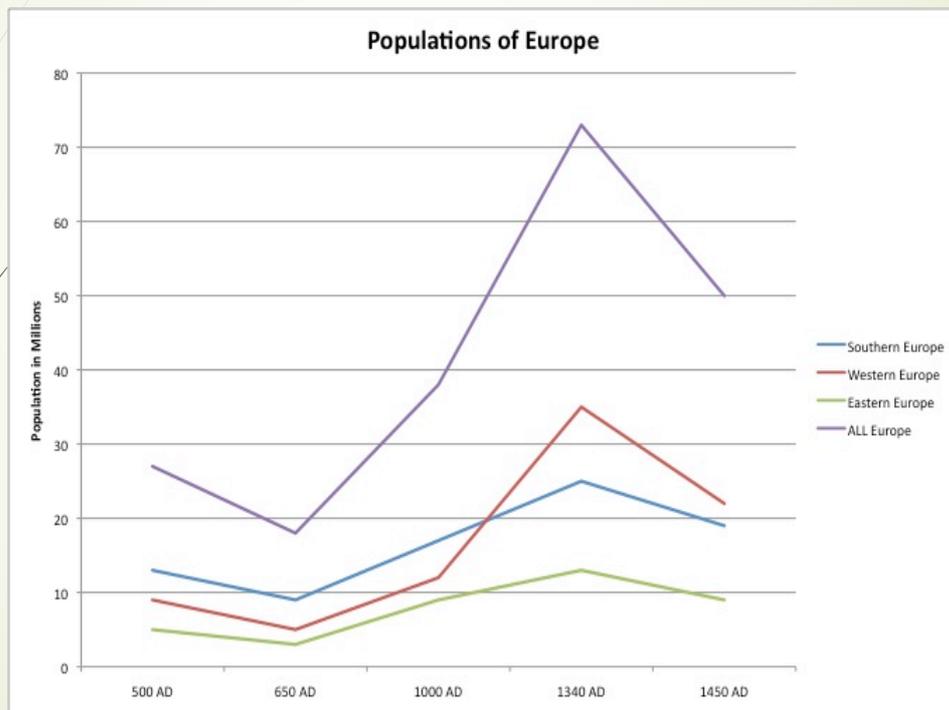
Lezione VIII: regni altomedievali



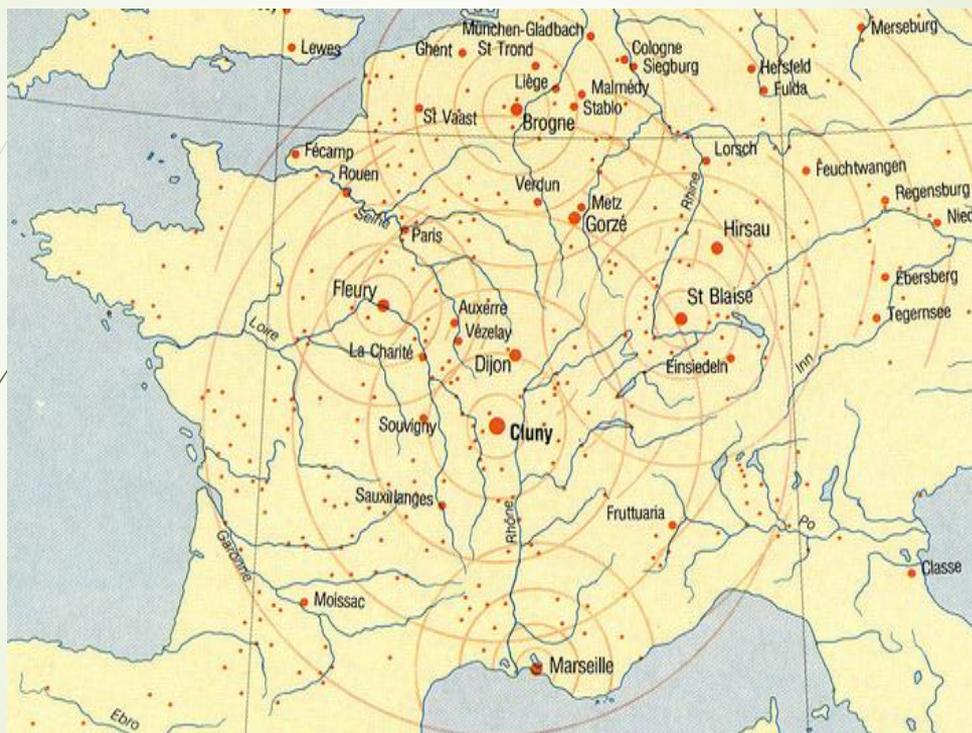
Lezione VIII: regni altomedievali



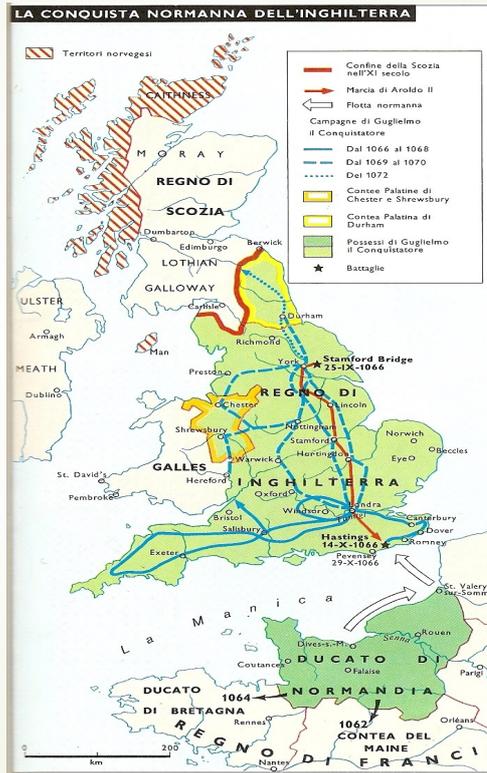
Lezione VIII: regni altomedievali



Lezione IX: la tiara e le corone



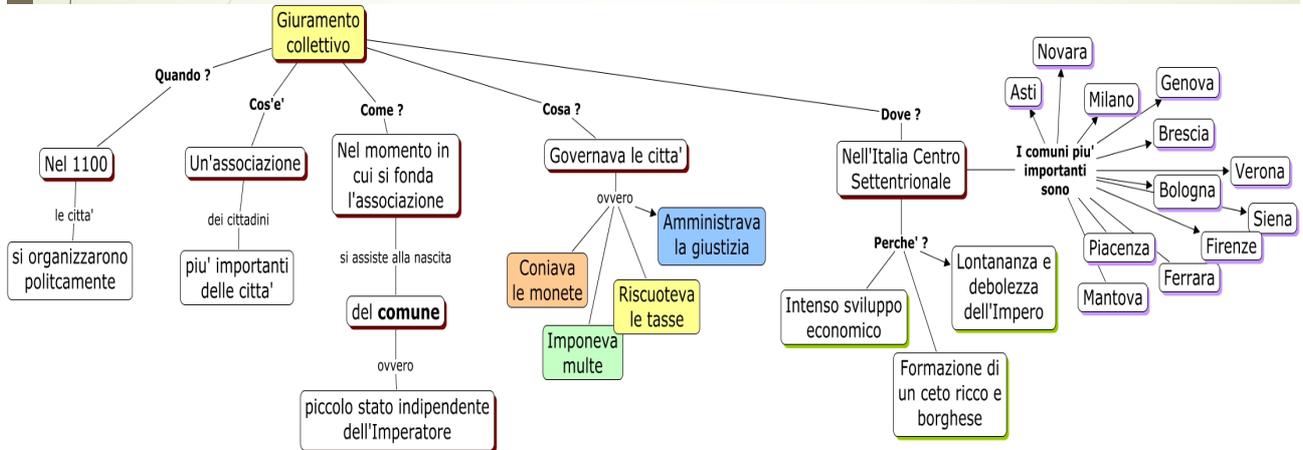
Lezione IX: la tiara e le corone



Lezione IX: la tiara e le corone



Lezione X: La rinascita delle città, i comuni e le Crociate

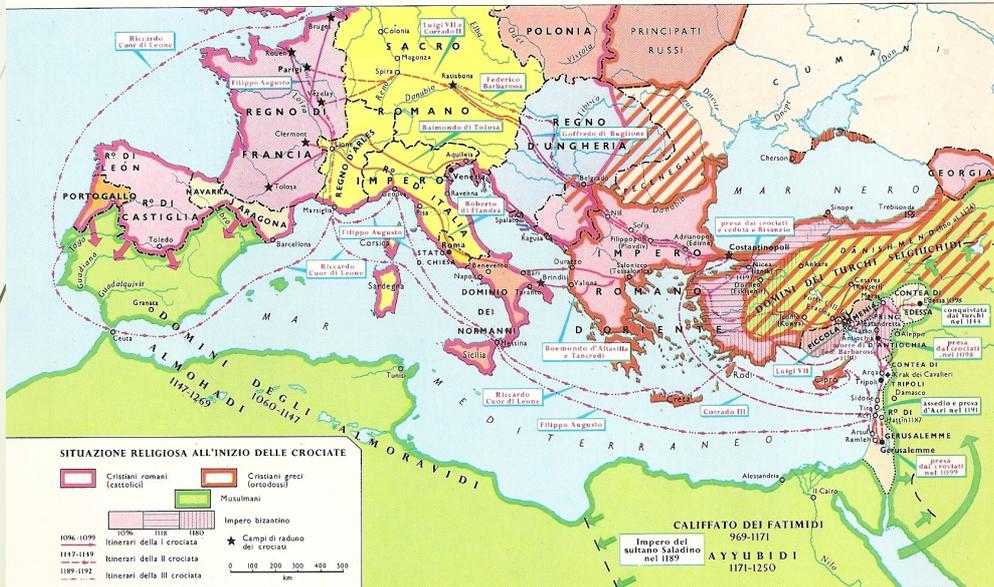


Lezione X: La rinascita delle città, i comuni e le Crociate



Lezione X: La rinascita delle città, i comuni e le Crociate

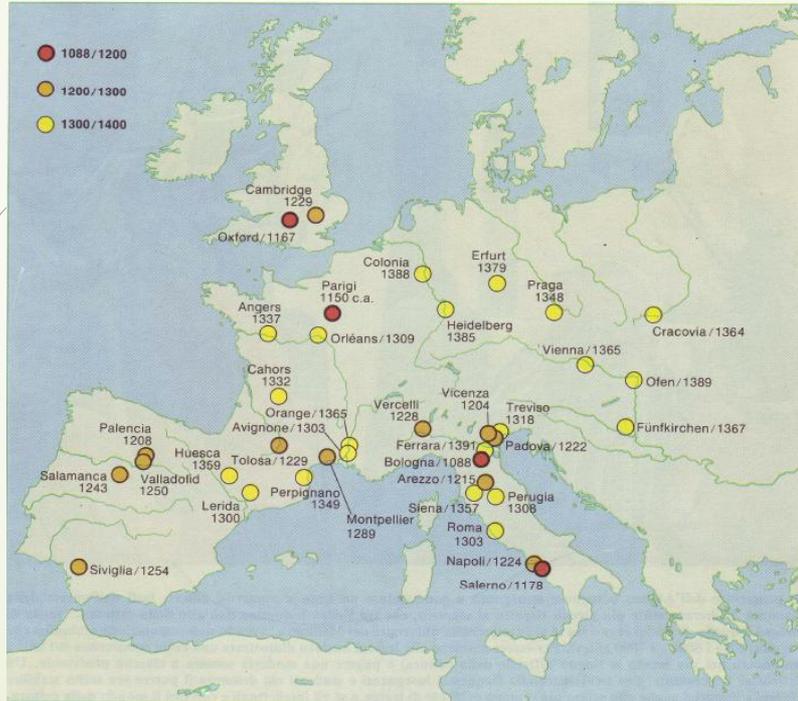
IL MONDO CRISTIANO E LE CROCIATE IN TERRASANTA



Lezione XI: La crisi dell'Impero bizantino – la cultura medievale



Lezione XI: La crisi dell'Impero bizantino – la cultura medievale



Lezione XI: La crisi dell'Impero bizantino – la cultura medievale

