

Project work

Indicazioni operative

Attività **facoltativa**

Da svolgere **individualmente** o in **gruppo** → attenzione:
gruppi composti da **non più di 3 persone**

Il project work (se valutato come appropriato) **sostituisce** il cap VII del testo di Ramella-Manzo e il terzo testo (ossia l'articolo scientifico/capitolo a scelta) (si veda il ppt di Presentazione del corso)

Argomento: cambiamenti, innovazioni nelle filiere e/o nelle professioni dell'industria culturale e creativa (ICC). Anche esaminando casi specifici. Oppure analisi di casi di collaborazione peer-to-peer in varie sfere. Comunque va concordato con il docente. Inviare email a mpedaci@unite.it

Modalità di raccolta materiali: principalmente attraverso ricerca sul web e testi forniti da me

Lunghezza: non c'è una lunghezza minima, criterio dell'adeguatezza! Ma cercare di non superare: 15 slides nel caso di ppt; 8.000 caratteri (spazi inclusi) nel caso di ossia di testo «tradizionale» (pdf, ecc.)

Scadenze:

Se si vuole presentare in aula il project work (soluzione preferibile)	9 maggio Invio a mpedaci@unite.it
Se NON si vuole presentare in aula il project work	20 maggio Invio a mpedaci@unite.it

Presentazione in aula: 10/11 maggio, circa 15 minuti a presentazione (a seconda del n. di project work)