

Lingua Italiana Contemporanea

Facoltà di Scienze della comunicazione

Corso di studio in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (classe L 3)

Denominazione dell'insegnamento	Lingua Italiana Contemporanea
Indicazione del docente	Prof. Leonardo Terrusi
Indicazione dei requisiti specifici del docente rispetto alla disciplina insegnata	Il docente appartiene al settore scientifico disciplinare della materia (L-FIL-LET/12) e presenta competenze specifiche nelle tematiche di insegnamento. È Professore associato in Linguistica italiana, e ha conseguito l'abilitazione di prima fascia sia nel Settore Concorsuale di Linguistica e filologia italiana (10F3), sia in quello di Letteratura italiana (10/F1). Oltre a una lunga esperienza didattica nell'insegnamento dell'italiano nelle scuole secondarie superiori, a partire dal 2014 ha tenuto insegnamenti in discipline linguistiche, direttamente implicate con le tematiche dell'insegnamento, presso le Università degli Studi di Bari (Storia della lingua italiana, Grammatica italiana, Lingua italiana), e della Basilicata (Didattica della lingua italiana). Tra le sue pubblicazioni, per le quali si rinvia al curriculum vitae, uno spazio specifico detengono quelle di interesse prettamente linguistico.
Settore disciplinare	L-FIL-LET/12
Posizionamento nel calendario didattico	I anno, II semestre
Tipologia di attività formativa	Base
Numero di crediti	6
Numero di ore	30
Eventuali propedeuticità	Nessuna. Sarebbe utile tuttavia che lo studente fosse in possesso di conoscenze grammaticali di livello scolastico.
Obiettivi formativi	<p>Il corso si propone di approfondire la conoscenza e la consapevolezza critica delle dinamiche linguistiche in corso nell'italiano contemporaneo, e offrirà dunque un panorama delle sue varietà sociolinguistiche.</p> <p>Un quadro animato da processi di riassetto della 'norma grammaticale', oscillante a seconda dei contesti tra italiano standard, di marca scolastica e saggistica, e italiano neostandard, ormai accolto anche in ambiti di scrittura più divulgativa; ma minacciato anche dal rischio di cedimenti inconsapevoli a forme substandard, che risultano inadeguate per la produzione scritta e più formale.</p> <p>In tal modo, il corso mirerà a fornire le competenze necessarie a distinguere correttamente la scelta tra registri, codici e stili meglio adeguati ai diversi usi, destinatari e contesti comunicativi.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</i></p> <p>Lo studente acquisirà conoscenza e consapevolezza dei</p>

	<p>principali fenomeni dell'italiano contemporaneo e della sua variabilità sociolinguistica.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</i> Lo studente dovrà essere in grado di applicare conoscenze e metodologie acquisite nell'analisi e produzione in varie forme e tipologie di testi orali e scritti in italiano contemporaneo.</p> <p><i>Autonomia di giudizio (making judgements)</i> Lo studente dovrà essere in grado di valutare autonomamente la pertinenza, rispetto alle varietà dell'italiano contemporaneo, nell'uso di strategie linguistiche (da quelle morfosintattiche a quelle testuali e argomentative).</p> <p><i>Abilità comunicative (communication skills)</i> Il corso mira a far acquisire e/o migliorare le abilità di comunicazione in lingua italiana, grazie al riconoscimento degli specifici registri comunicativi e all'acquisizione di tecniche peculiari di produzione testuale.</p> <p><i>Capacità di apprendimento (learning skills)</i> Lo studente dovrà aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consenta di analizzare le dinamiche linguistiche in atto nell'italiano contemporaneo e di produrre in modo autonomo testi efficaci, in forma orale e scritta.</p>
Metodologia di insegnamento	Lezioni frontali con l'ausilio di supporti multimediali prodotti dal docente; esercitazioni in forma laboratoriale; interventi seminariali anche da parte degli studenti.
Modalità di esame ed eventuali verifiche di profitto in itinere	L'esame finale consisterà per gli studenti frequentanti in una prova scritta, che potrà articolarsi in domande con risposte a scelta multipla e a risposta aperta, con possibilità di discussione dell'elaborato in sede di verbalizzazione. Gli studenti non frequentanti dovranno contattare il docente per concordare le modalità di valutazione.
Modalità di iscrizione e di gestione dei rapporti con gli studenti	Iscrizione telematica attraverso il sito istituzionale dell'ateneo. Slides delle lezioni e materiali di studio integrativi saranno resi disponibili tramite e-mail e piattaforma <i>e-learning</i> dell'università. Il docente assicurerà una costante comunicazione con gli studenti attraverso ricevimento negli orari prefissati, e-mail, Skype o Google Meet. A inizio corso verrà approntata una Mailing list degli studenti frequentanti.
Eventuali attività di ricerca a supporto della didattica	Approfondimenti ed esercitazioni in forma seminariale

TESTI DI RIFERIMENTO

- 1) Sergio Lubello, Claudio Nobili, *L'italiano e le sue varietà*, Franco Cesati Editore.
- 2) Paolo D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 2019.

Altri testi e materiali verranno indicati durante le lezioni e messi a disposizione dal docente.

Gli studenti non frequentanti dovranno contattare il docente per concordare il programma d'esame.