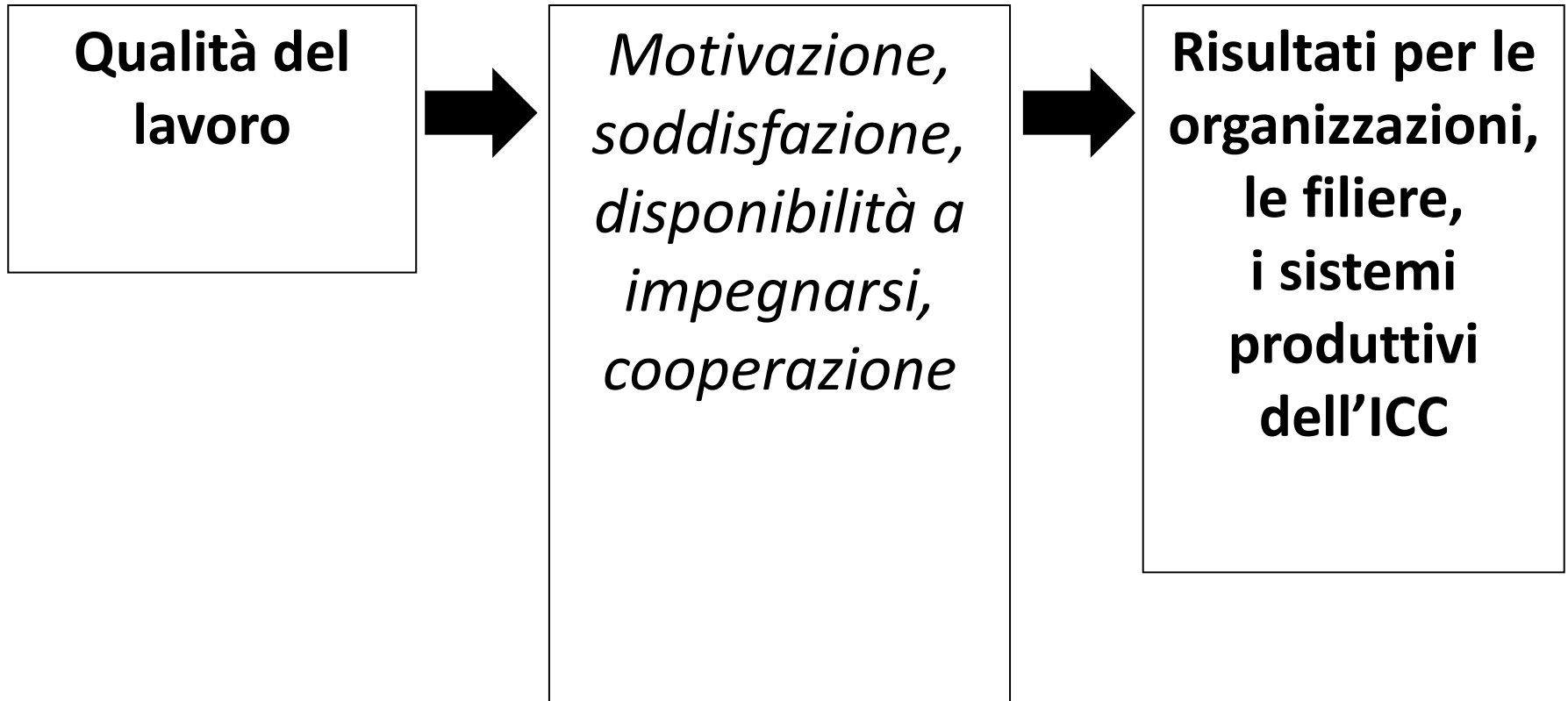


Unità didattica 3 – *Professioni, condizioni e significati del lavoro nelle industrie culturali e creative*

Quali condizioni di lavoro?

Perché ci interessa?



Idee, culture, ecc.

**Qualità del
lavoro**



Scelte manager, clienti,
committenti

Legislazione

Accordi collettivi

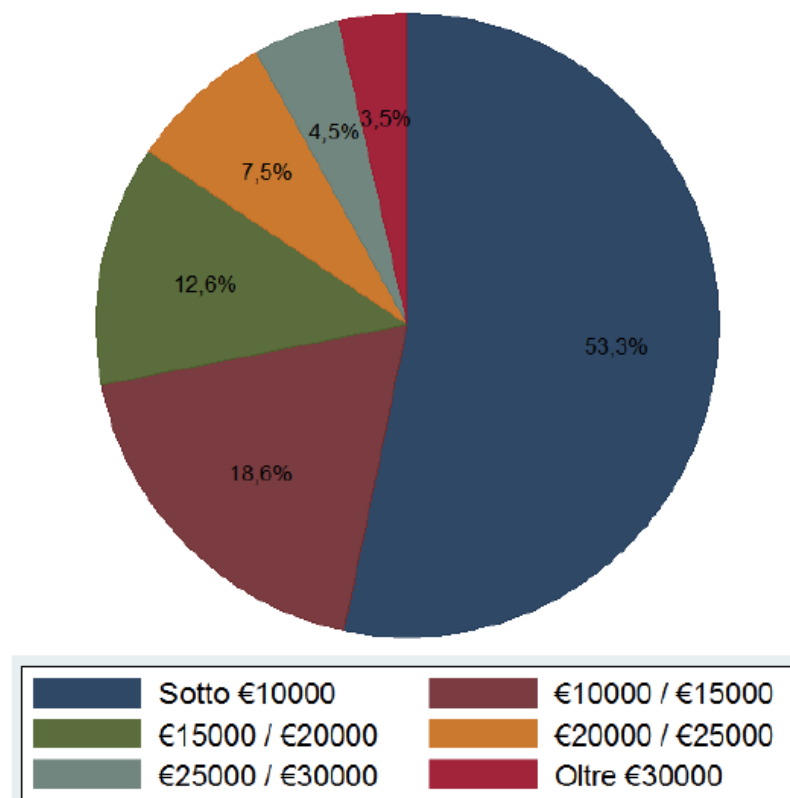
Criticità più frequenti

Discontinuità ↔ **Insicurezza** («minaccia per la continuità della propria situazione lavorativa» o «senso di impotenza o di mancanza di potere nel mantenere la continuità desiderata della propria situazione lavorativa» (e reddituale))

Il problema delle **basse retribuzioni** (più spesso tra lavoratori autonomi e temporanei) (v. anche Hesmondhalgh). E della **distribuzione disuguale** delle retribuzioni

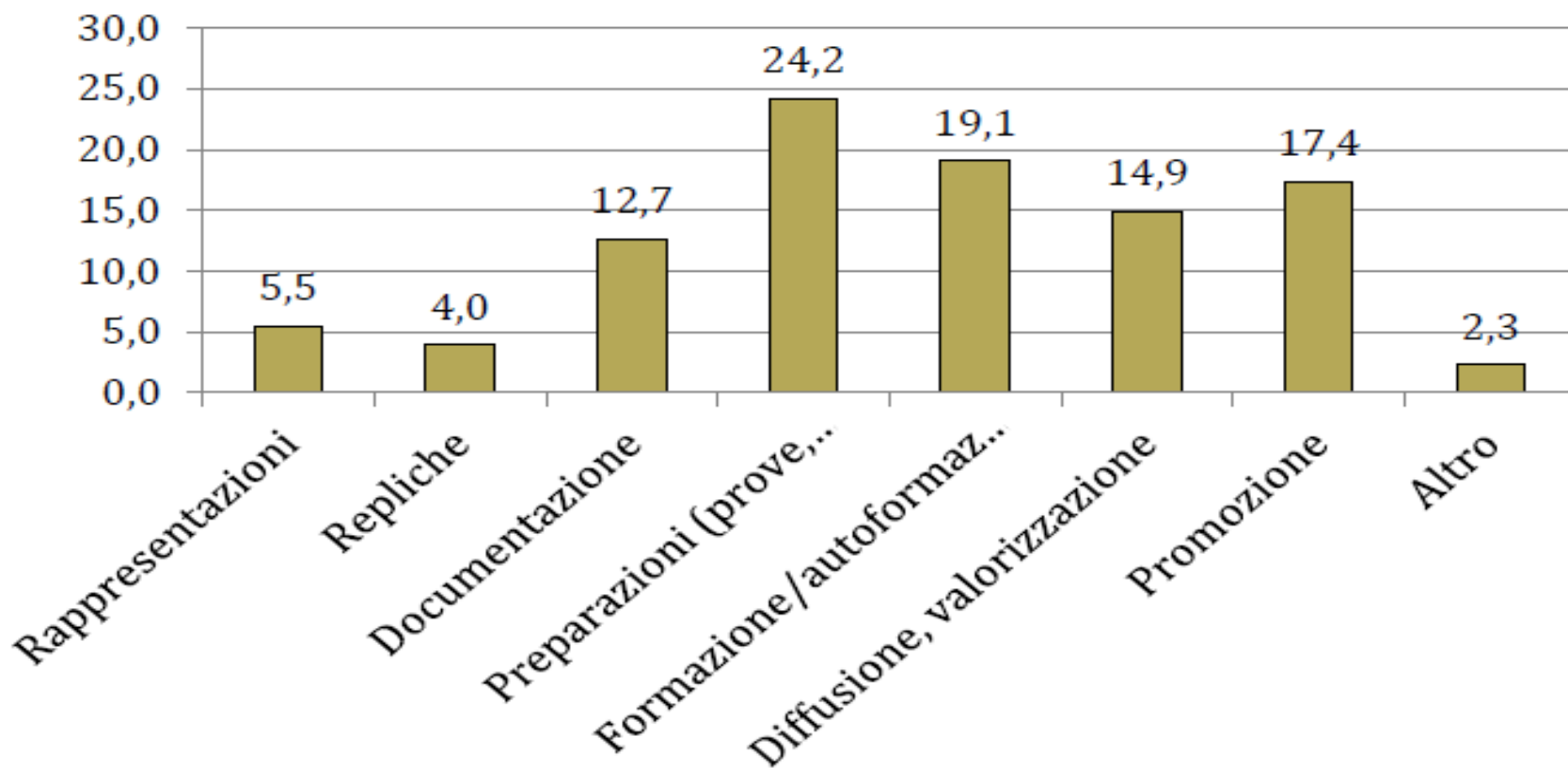
E «pezzi» di **lavoro gratuito** (non retribuito)

Reddito annuo lordo



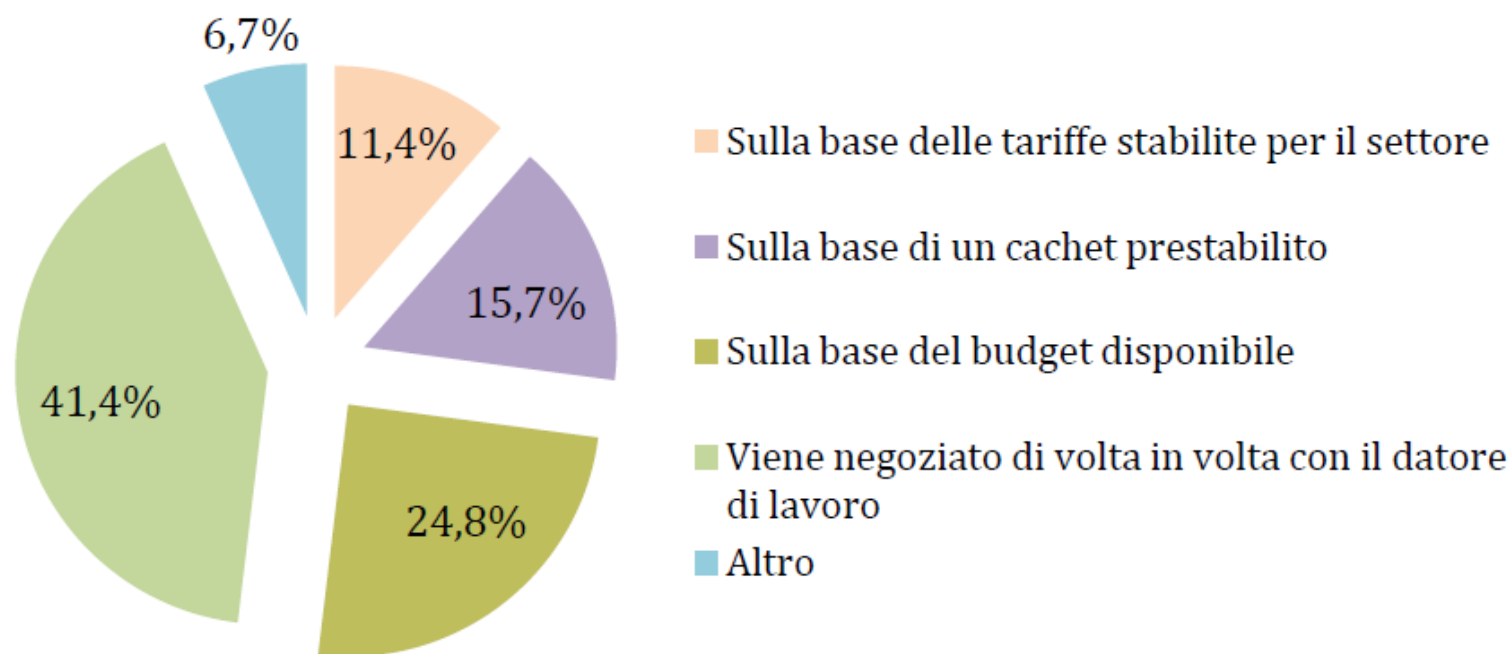
Fonte: indagine *Soggettività intermittenti*

Attività che più spesso non vengono retribuite



Fonte: indagine *Soggettività intermittenti*

Come quantifichi il valore (monetario) del tuo lavoro?



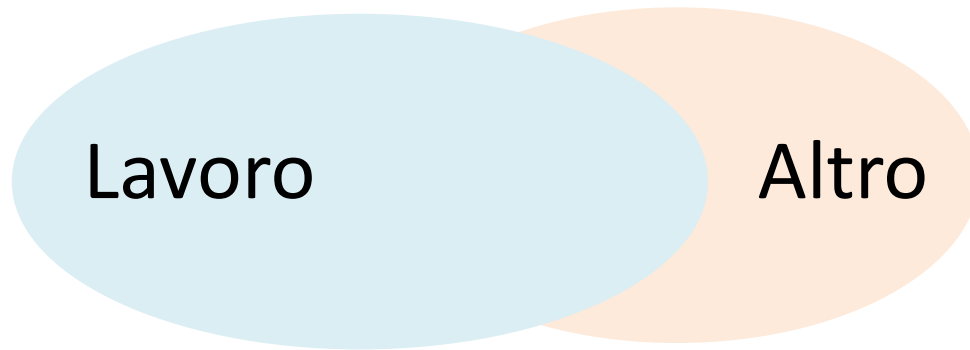
Fonte: indagine *Soggettività intermittenti*

Work «extensification» estensione
dei tempi di lavoro + intensificazione del
lavoro (ritmi), soprattutto in alcuni
momenti (scadenza progetto)

**Orari variabili, spesso
imprevedibili** (variabilità etero-diretta)

**Ma con importanti spazi di
autonomia/flessibilità**





Erosione dei confini lavoro-vita

*«Succede che, anche se è tardi, ci sediamo per discutere, riapri il computer [...] Oppure succede che il fine settimana devi riprendere il lavoro, rivedere qualcosa»
(designer, Belgio)*

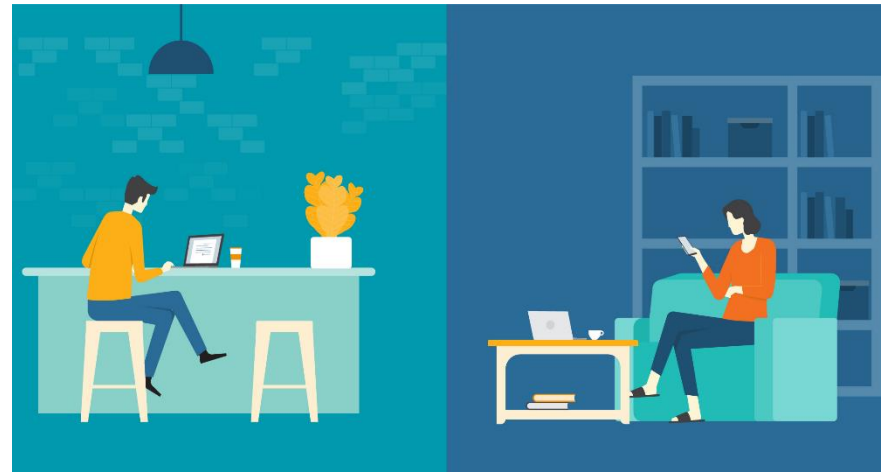
«a questo lavoro devi dedicare tutto il tuo tempo, questo lavoro è tutto il tuo tempo» (designer, Germania).

«io dedico pochissimo tempo ad altro (...) non so come farei se avessi un figlio» (designer, Francia)

«[le nuove tecnologie] consentono di lavorare ovunque, ma questo significa poter lavorare sempre, perché in qualsiasi momento ti si può chiedere di metterti a lavorare sul tuo prodotto, che sta lì sul tuo pc portatile» (sviluppatore software, Gran Bretagna)



L'impatto del diffondersi di «smart working»,
«lavoro agile», **«lavoro ubiquo»** (attraverso vari
tipi di tecnologie digitali)

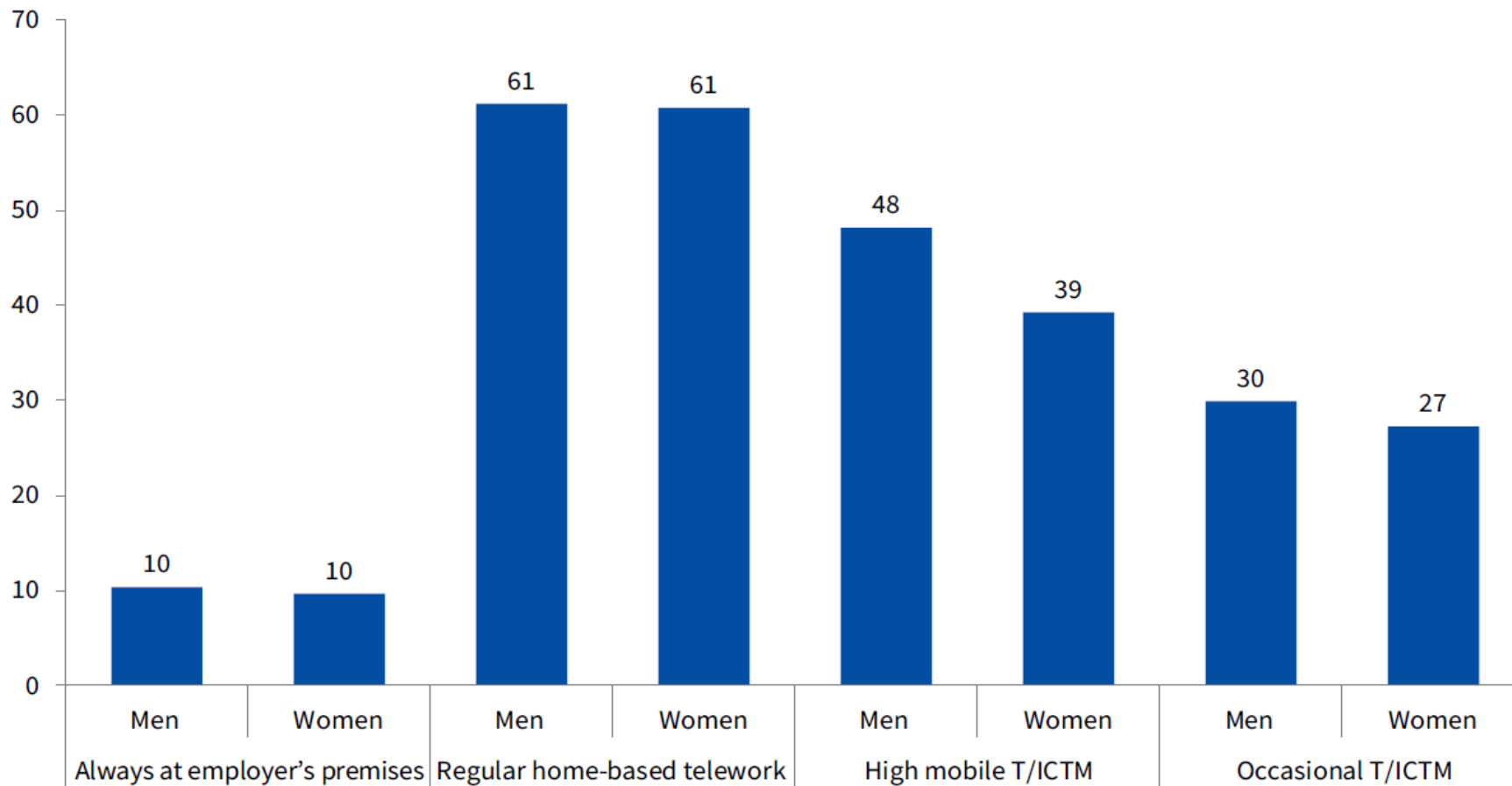


«Working anytime, anywhere»?

Molteplici vantaggi! Ma anche alcuni importanti svantaggi ← soprattutto legati al tempo di lavoro e alla conciliazione lavoro-vita

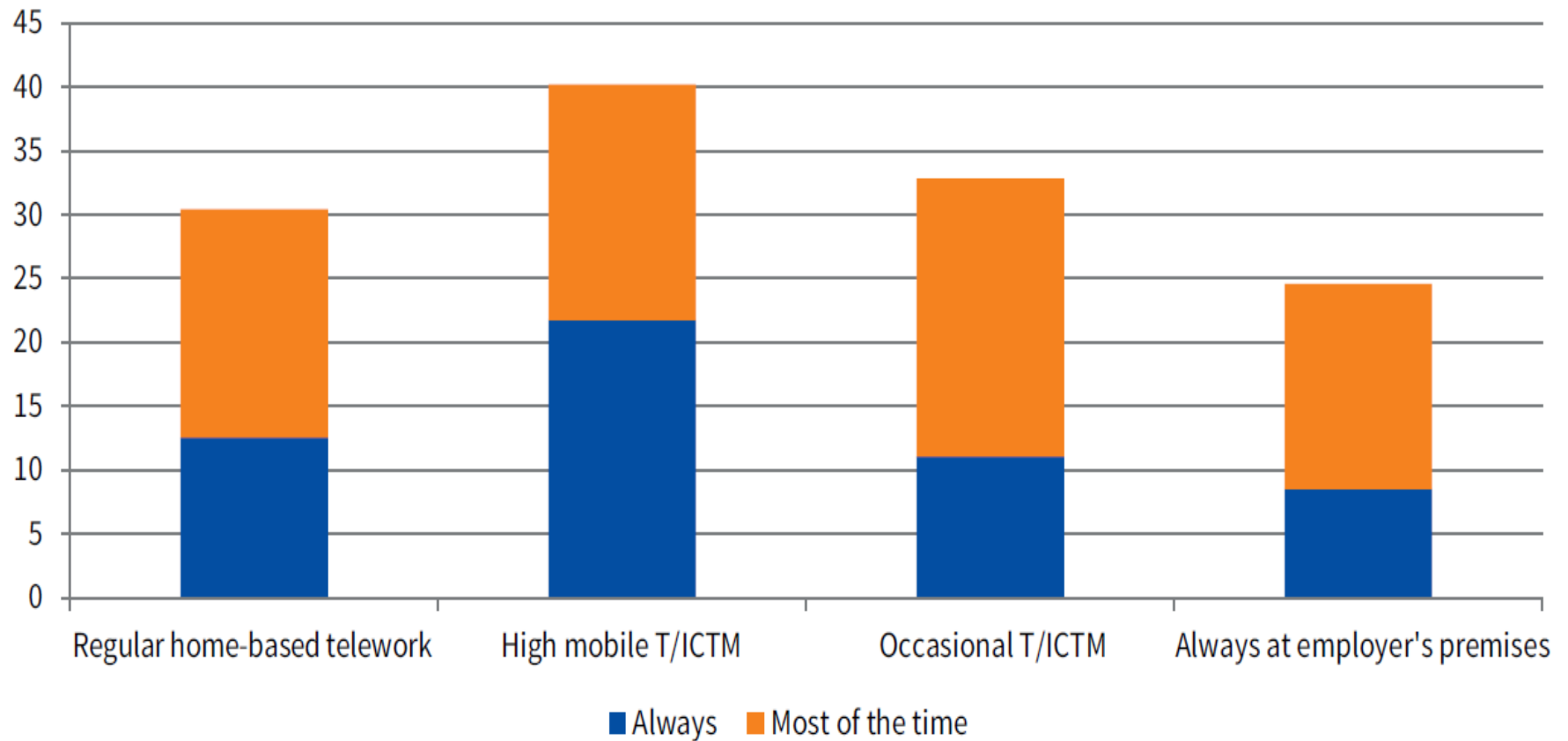


Figure 7: Employees reporting working in their free time to meet work demands daily and several times a week by type of T/ICTM and gender, EU28 (%)



Fonte: Eurofound, EWCS

Figure 11: Percentage of employees reporting they feel stress at work 'always or most of the time' by type of T/ICTM, EU28

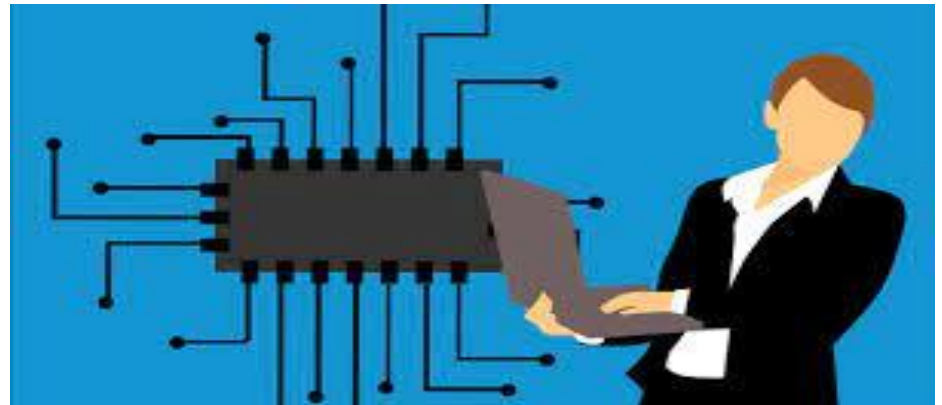


Fonte: Eurofound, EWCS

Ma (ancora una volta) rilevanza del «**contesto organizzativo**» → organizzazione lavoro, compiti/ carichi, scadenze

E soprattutto **controllo** esercitato dai superiori (riunioni, relazioni, ecc.)

In tale quadro, considerare «lato oscuro» dell'autonomia (v. slide precedenti) → individualizzazione negativa (Castel) caratterizzata da eccessiva responsabilizzazione, isolamento. Collegata a intensificazione del lavoro (carichi, ritmi), work extensification

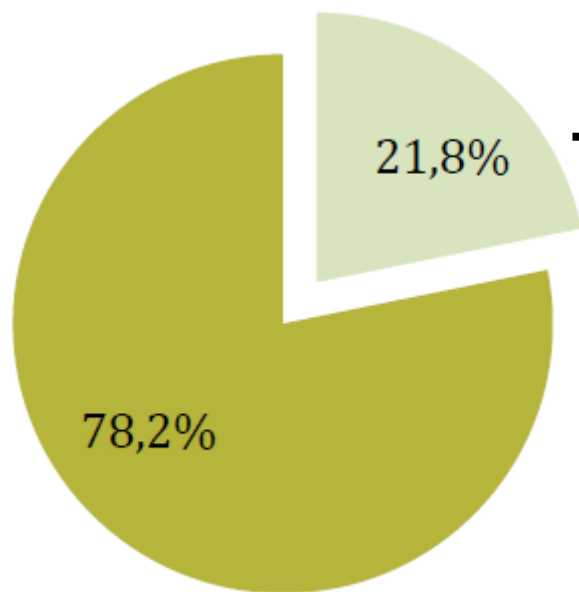


La questione delle protezioni sociali

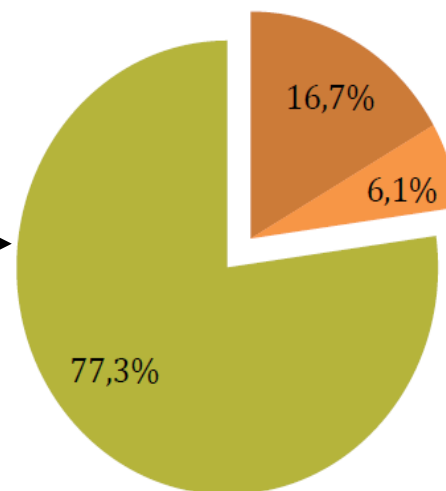
Soprattutto per i lavoratori autonomi

	Autonomi – ordine professionale	Autonomi – senza ordine professionale	Collaboratori
Malattia	Prestazioni da fondi professionali. Grande eterogeneità. Diverse opzioni all'interno dello stesso fondo professionale.	INPS Più bassa dei dipendenti	INPS Più bassa dei dipendenti
Infortuni		INAIL Simile a quella dei dipendenti	INAIL Simile a quella dei dipendenti
Maternità/paternità		INPS Abbastanza simile a quella dei dipendenti	INPS Abbastanza simile a quella dei dipendenti
Disoccupazione		Nessuna	Nessuna
Vecchiaia	Prestazioni da fondi professionali. Grande eterogeneità. Diverse opzioni all'interno dello stesso fondo professionale.	INPS Più bassa dei dipendenti	INPS Abbastanza simile a quella dei dipendenti

Negli ultimi 5 anni hai mai dovuto interrompere il tuo lavoro per malattia?



■ Sì ■ No

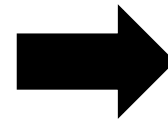


■ Sì, ogni volta
■ Sì, ma solo in qualche occasione
■ No, mai

Passione, desiderabilità del
tipo di lavoro, di entrare nel
settore/professione

↕
(Rischio di)

«auto-sfruttamento»
(«trappola della passione»)



Accettazione
condizioni
non «appropriate»
non del tutto
soddisfacenti