

Unità didattica 3 – *Professioni, condizioni e significati del lavoro nelle industrie culturali e creative*

**Le piattaforme digitali
e il lavoro culturale/creativo**

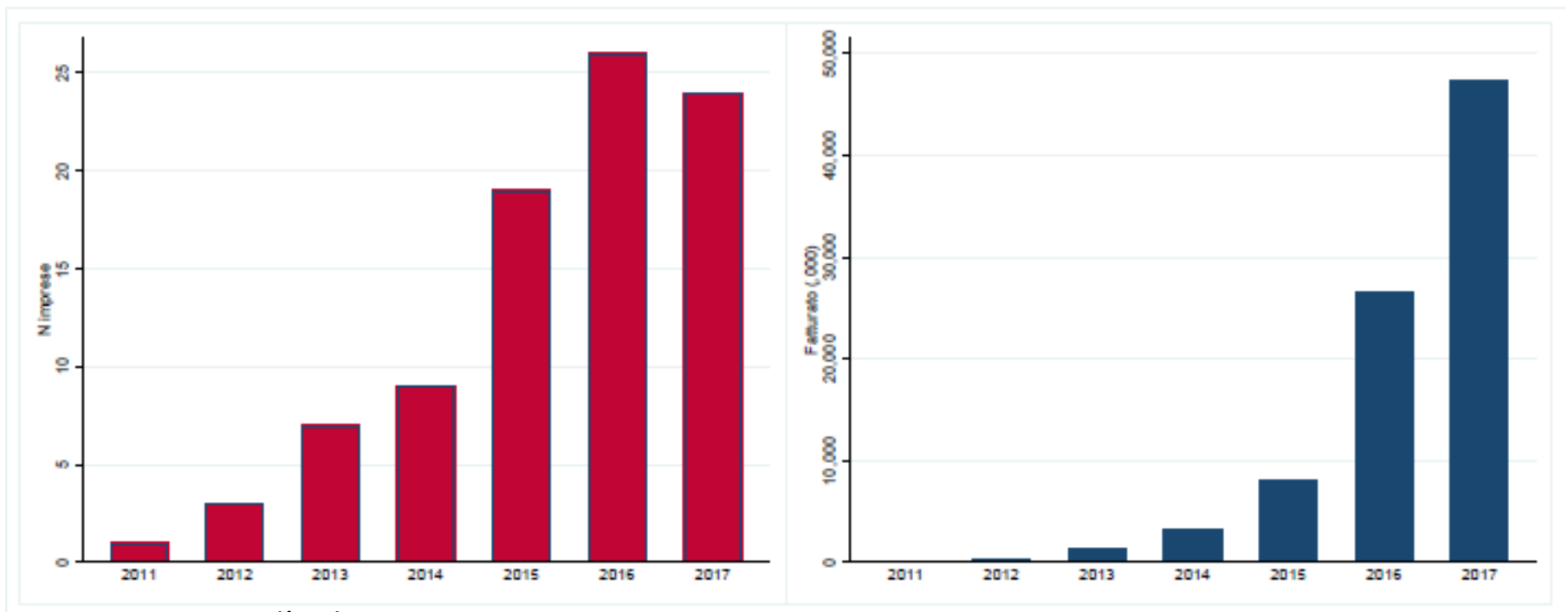
Diffusione di **piattaforme digitali** accessibili dagli utenti tramite i loro dispositivi, che coordinano l'attività lavorativa di lavoratori, mettono in contatto domanda e offerta di servizi



Tendenze

Crescita del loro utilizzo, ampliamento dei tipi di piattaforma, **diversificazione** e **specializzazione**

Numero e fatturato delle piattaforme labour-based in Italia



Fonte: Banca d'Italia

Una tipologia

Distinzione in base a 1) profili professionali che coinvolgono 2) se organizzano mercati/scambi locali di servizi

| | Low/ medium-skilled | High-skilled |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Virtual/ global services | E.g. MTurk | E.g. UpWork, 99Design, CoContest |
| Physical/ local services | E.g. ListMinut, TaskRabbit, Uber | E.g. TakeLessons |

Source: De Groen *et al.* 2016.

Questioni aperte

Ruolo della piattaforma →

**Potere contrattuale tra
lavoratore, datore di
lavoro/piattaforma**

La maggior parte si definisce «agenzia digitale» che mette in collegamento clienti-soggetti che offrono un servizio/svolgono una prestazione



Dunque i lavoratori si trovano nella situazione dei **self-contractor**, svolgono la loro prestazione **attraverso la piattaforma**

Nella realtà molte piattaforme esercitano un **controllo** significativo sull'attività del lavoratore, determinando i livelli del corrispettivo

Molte differenze a seconda della piattaforma, del tipo, dei contesti nazionali, ecc.

Inoltre, possono stabilire standard qualitativi e tempi (di solito) molto stringenti per accettare/ rifiutare lo svolgimento di un compito e per realizzarlo



La regolazione

Principali modalità di impiego

| | Collaborazione coordinata e continuativa (co.co.co.) | Collaborazione occasionale di lavoro autonomo (entro i 5.000 euro annui) | Partita IVA |
|------------------------------|--|--|--|
| Compenso | Determinato secondo modalità stabilite dalla piattaforma (no minimi retributivi) | Determinato secondo modalità stabilite dalla piattaforma (no minimi retributivi) | Determinato secondo modalità stabilite dalla piattaforma (no minimi retributivi) |
| Profili previdenziali | Contributi alla Gestione Separata INPS per 2/3 a carico del datore di lavoro | Nessun obbligo di versamento dei contributi | Iscrizione alla gestione separata INPS a carico del lavoratore |
| Profili assicurativi | Assicurazione Inail (contributi per 2/3 a carico del datore di lavoro) | Nessun obbligo assicurativo | Nessun obbligo assicurativo |

Fonte: Banca d'Italia

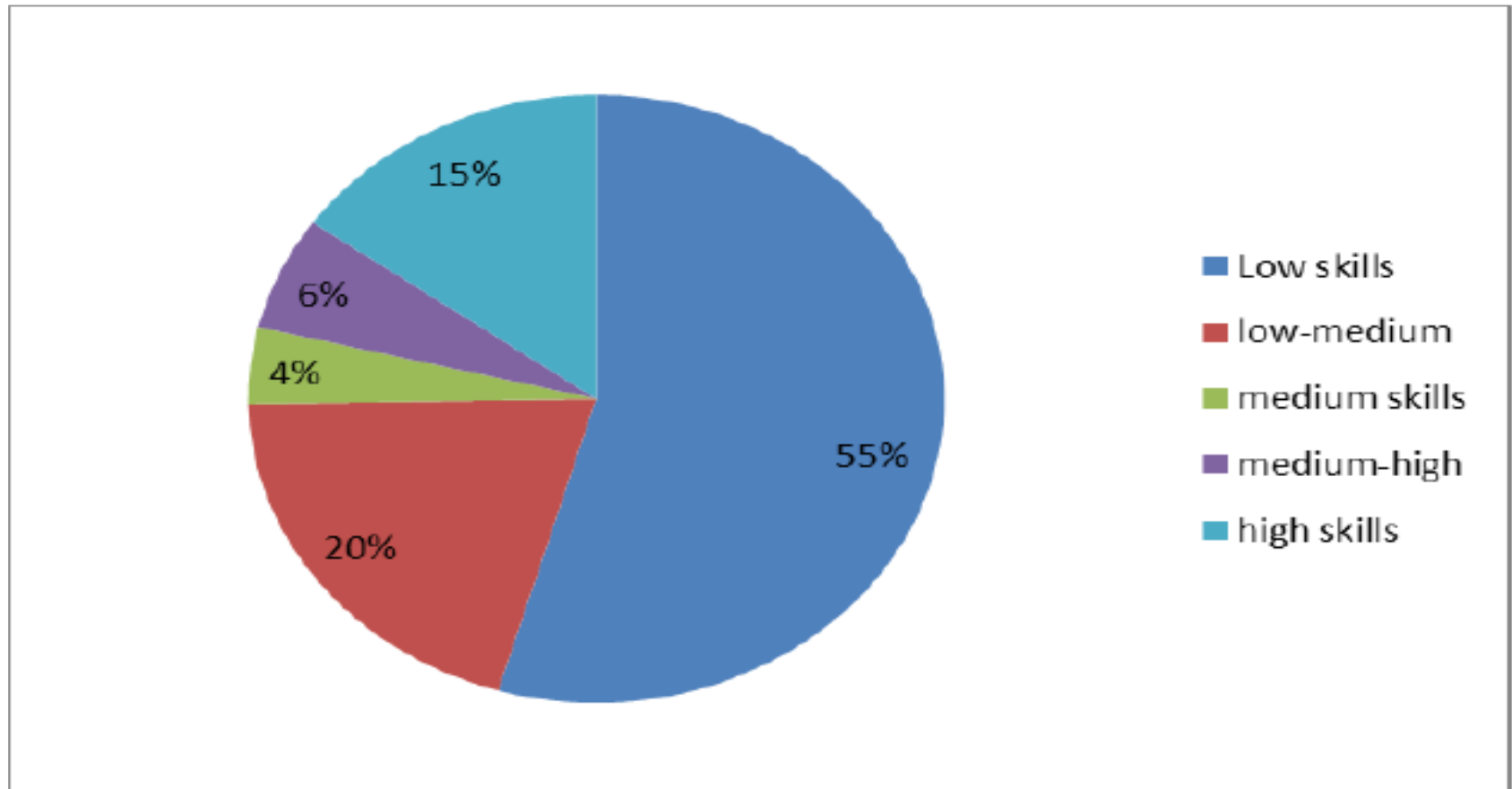
Principali modelli di esecuzione del rapporto contrattuale

| Modelli | Forma contrattuale | Compenso | Turnistica vincolante* |
|---------|--|---|------------------------|
| 1 | Co.co.co. | A cottimo (a consegna) | Si |
| 2 | Collaborazione autonoma occasionale/partita IVA | Sistema misto (parte oraria + parte a consegna) | Si |
| 3** | Co.co.co. (con diversa società) | Sistema misto (parte oraria + rimborso chilometrico + bonus) | Si |
| 4 | Collaborazione autonoma occasionale (con ristoratore) o Co.co.co (con diversa società) | A cottimo (per ogni consegna: parte fissa + parte variabile secondo chilometraggio) | No |
| 5 | Collaborazione autonoma occasionale (con diversa società) | A cottimo (per ogni consegna: parte fissa + parte variabile secondo chilometraggio) | Si |
| 6 | Collaborazione autonoma occasionale (con cliente finale) | A cottimo (per ogni consegna: parte fissa + parte variabile secondo chilometraggio) | No |

Fonte: Banca d'Italia

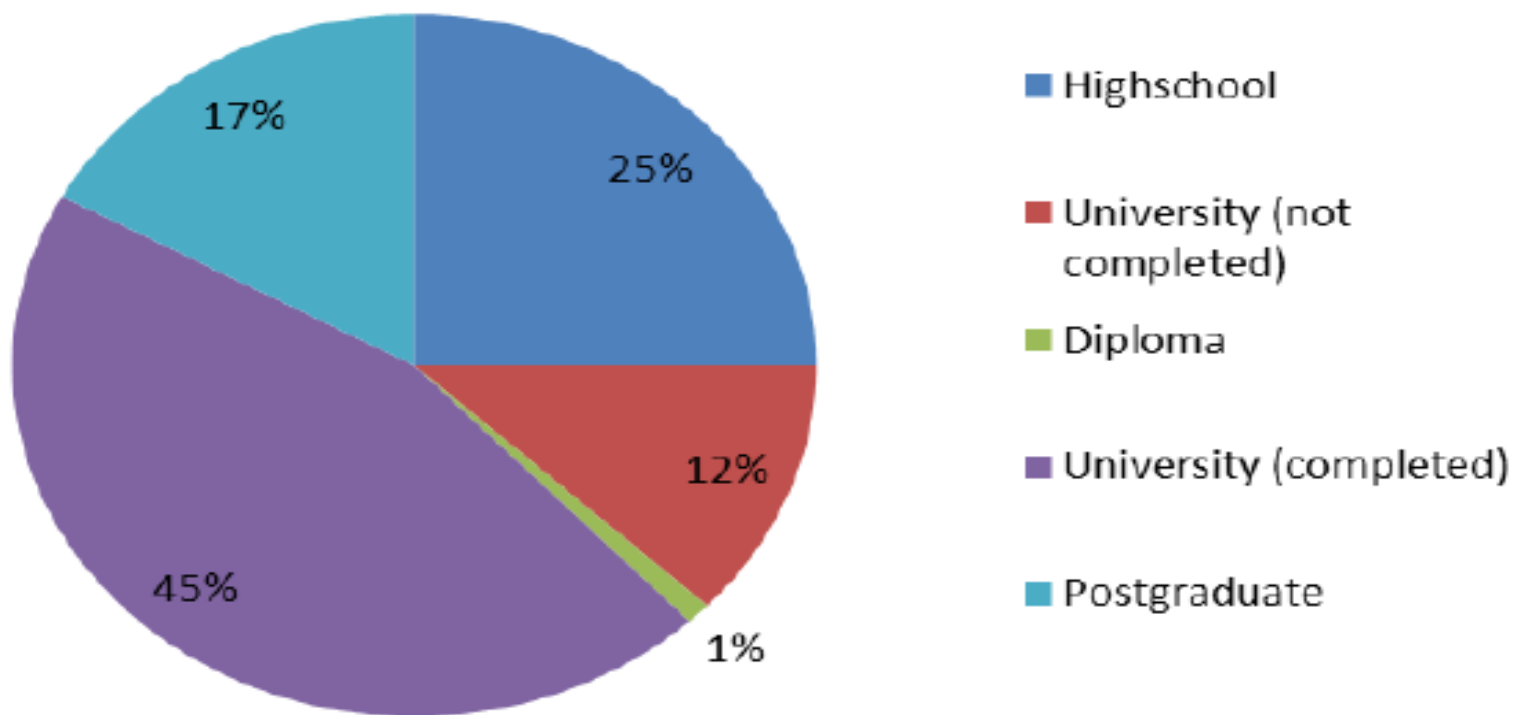
Caratteristiche, una comparazione

Skills requirements



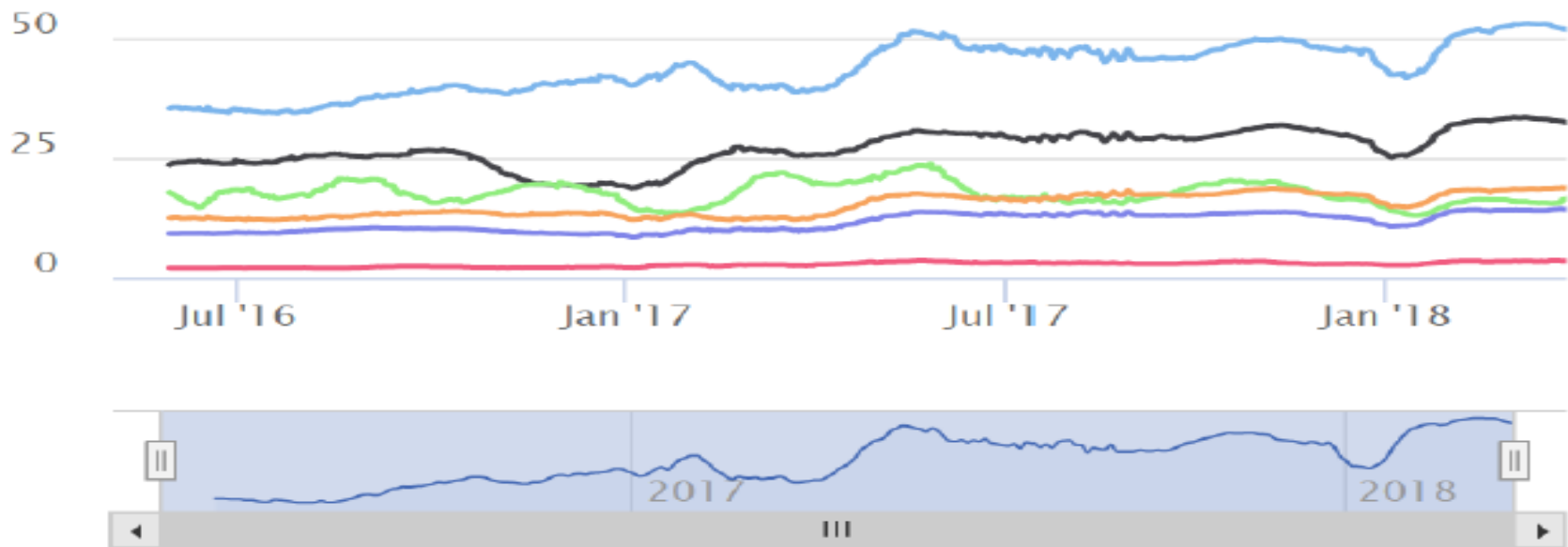
Fonte: Eurofound

Education level



Fonte: Eurofound

Screenshot of 28-day average of occupations of posted tasks on AMT, Fiverr, Freelancer, PeoplePerHour and Guru between July



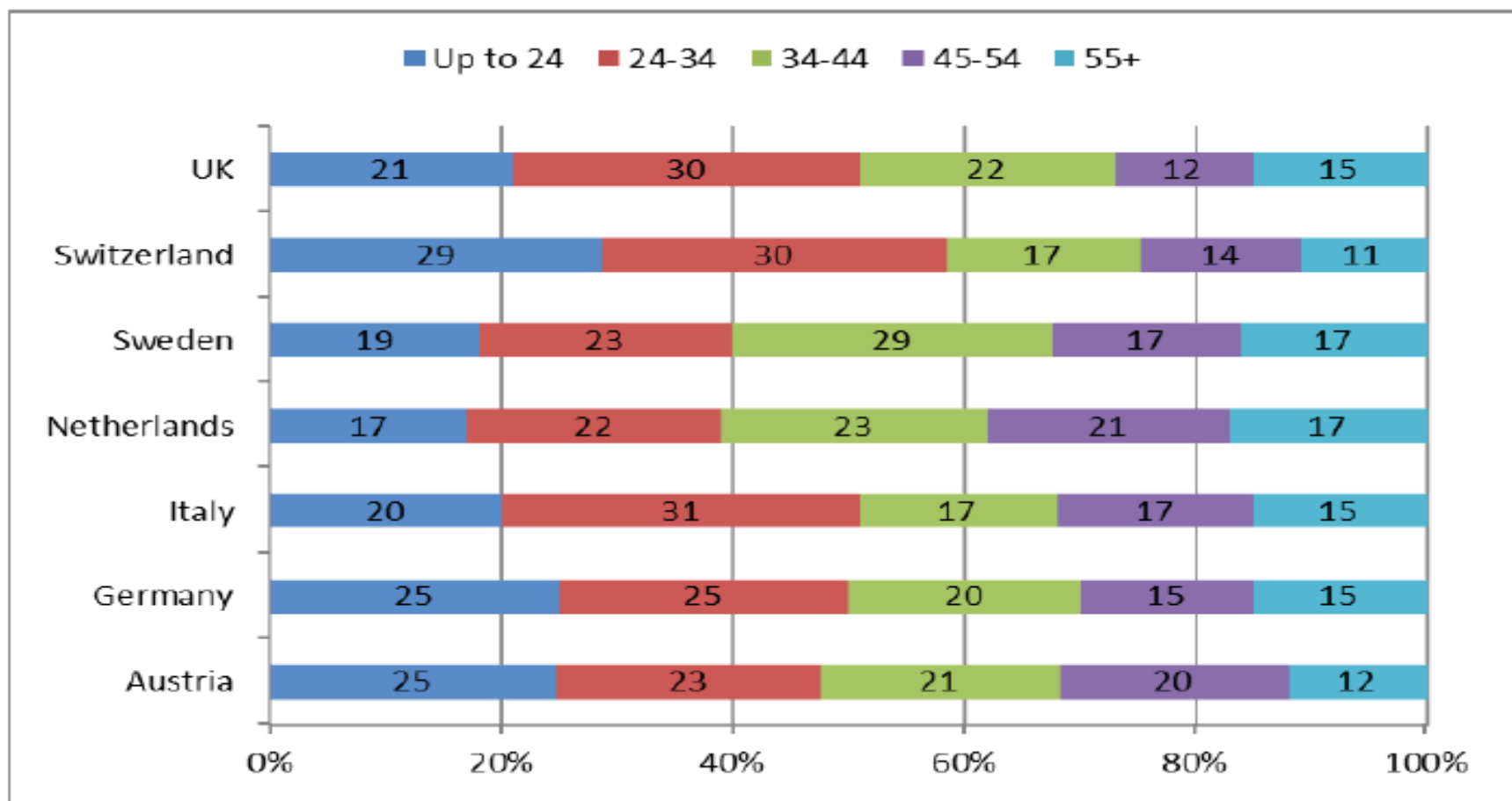
- Software development and technology
- Creative and multimedia
- Clerical and data entry
- Writing and translation
- Sales and marketing support
- Professional services

Fonte: Eurofound

| Occupation | Examples |
|-------------------------|---|
| Professional tasks | Accounting Consulting Financial planning Legal services Human resources Project management |
| Clerical and data entry | Customer services Data entry Transcription Image tagging Content moderation Web research |

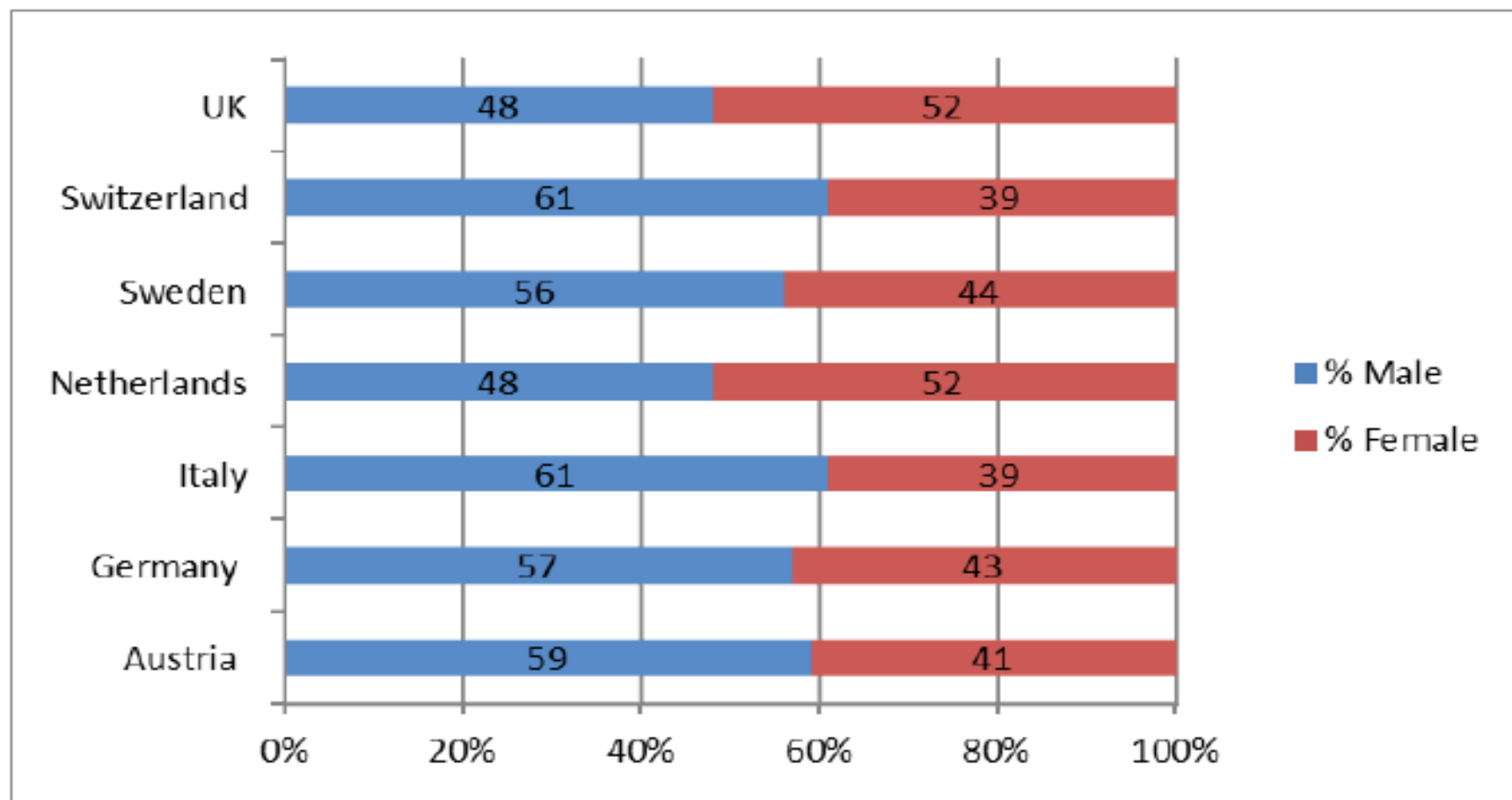
| | |
|-------------------------------------|--|
| Creative and multimedia | Design Audio Photography Video and audio production Voice acting |
| Sales and marketing support | Advertising Search engine optimisation (SEO) Telemarketing Generating leads |
| Software development and technology | Software development Web development Web crawling and scraping Data science Game development Virtual reality |
| Writing and translation | Creative writing Technical writing Academic writing Article or blog writing Translation Copywriting and editing |

Age distribution



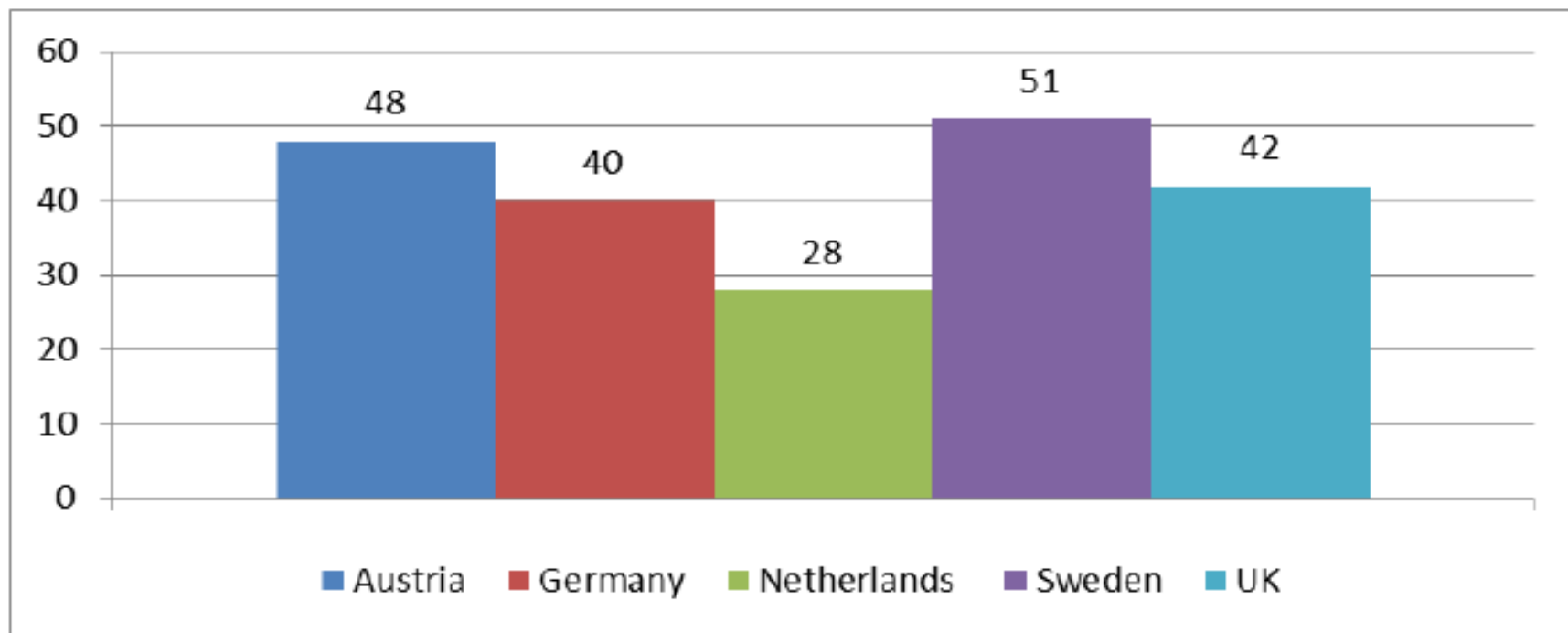
Fonte: Eurofound

Share of platform workers by gender



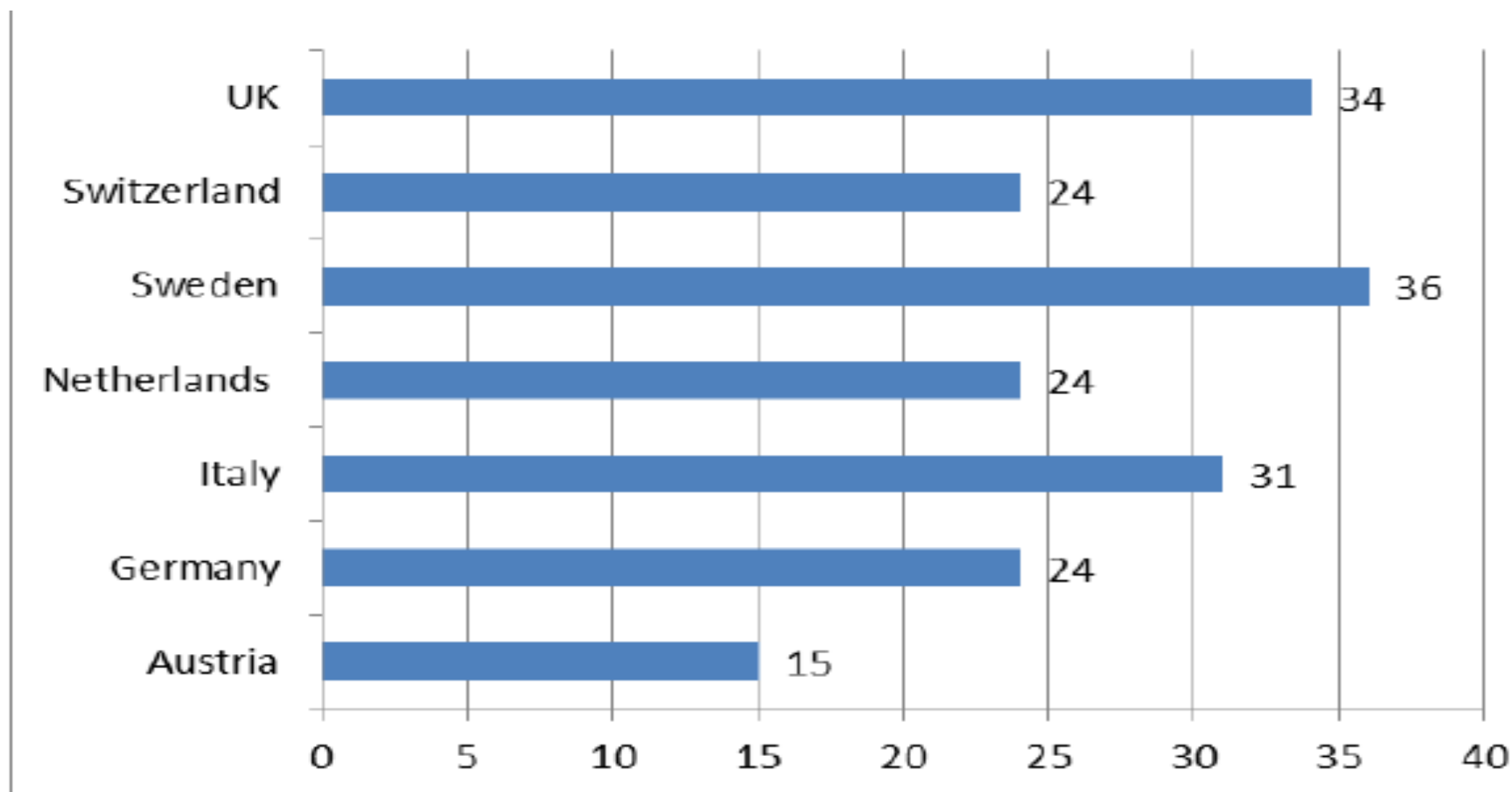
Fonte: Eurofound

Share of platform worker in lower income



Fonte: Eurofound

Share of platform workers deriving more than 50% of personal income from platform work activities



Fonte: Eurofound

Vantaggi

Possibilità di creare **reti di relazioni, farsi conoscere, e superare situazioni di isolamento** (importante soprattutto per professionisti settori culturali e creativi)