

# Zygmunt Bauman

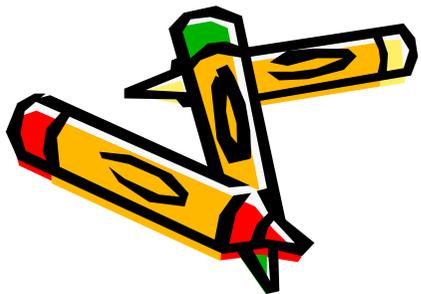
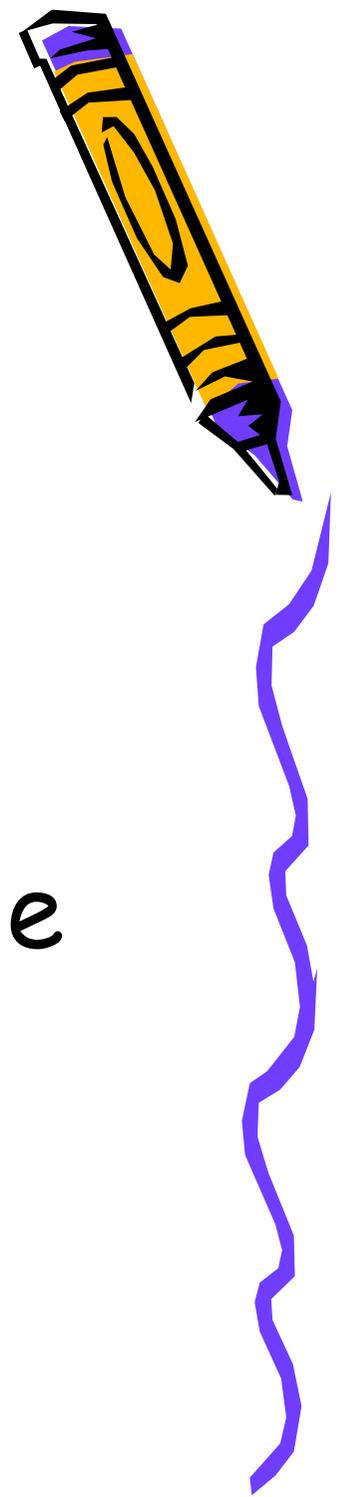
1925 (Poznan, Polonia)

2017 (Leeds, Inghilterra)



# Zygmunt Bauman

«Secondo l'antica usanza dell'Università Carlo di Praga, durante la cerimonia di conferimento delle **lauree honoris causa** viene suonato l'inno nazionale del paese di appartenenza del neolaureato» (Bauman 2005, p. 3).



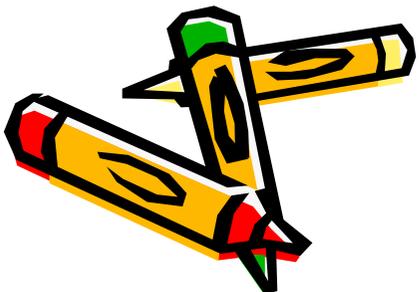
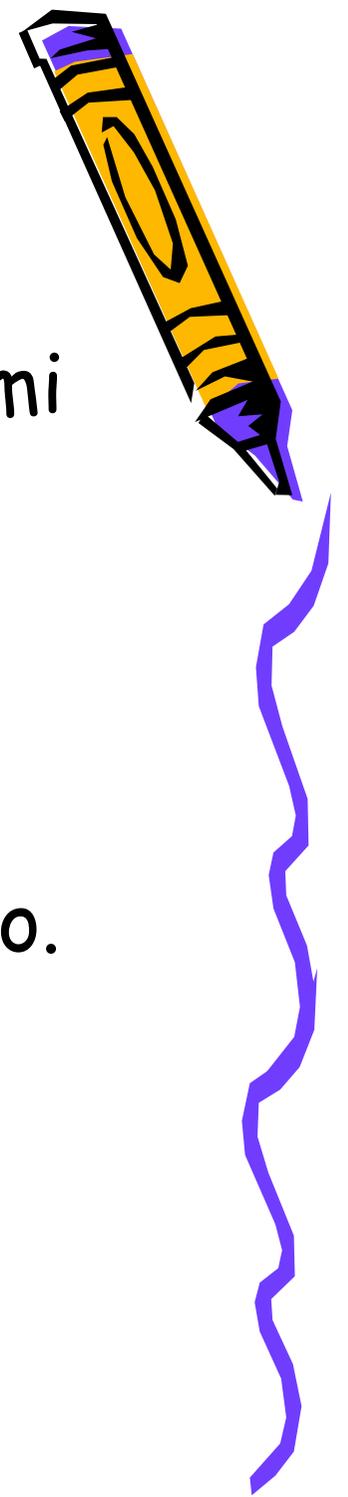
# Zygmunt Bauman

«Quando toccò a me ricevere quest'onore, mi chiesero di scegliere tra l'inno britannico e l'inno polacco ... Beh, non trovai facile dare una risposta»

Scelta: inno europeo.

Scelta inclusiva ed esclusiva al tempo stesso.

Una scelta che rimuove la questione di una identità definita in termini di nazionalità.



# Zygmunt Bauman

Alcune parole chiave:

Olocausto

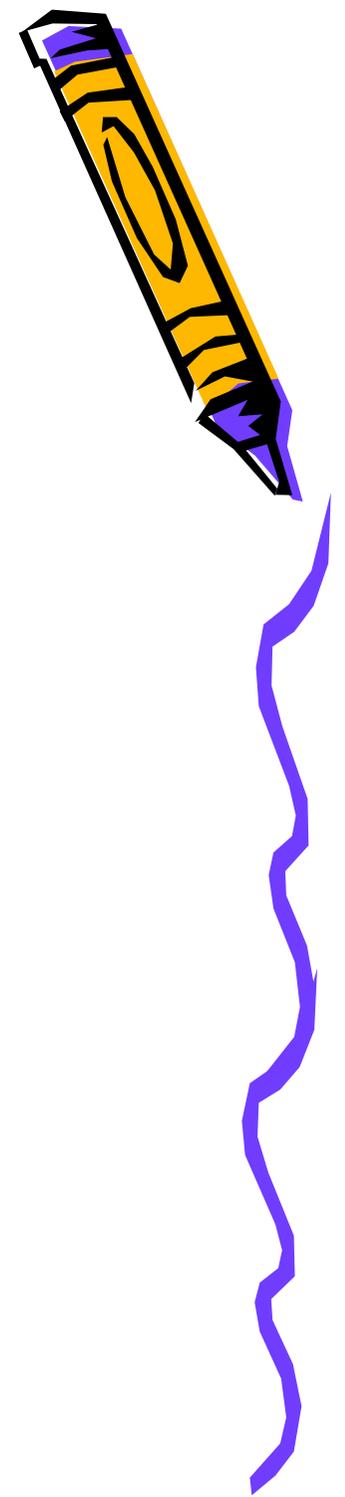
Modernità

Liquidità

Retrotopia

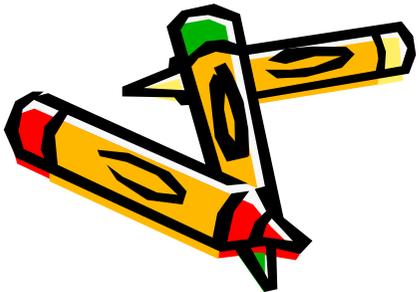
Comunità

Consumismo



# Bauman

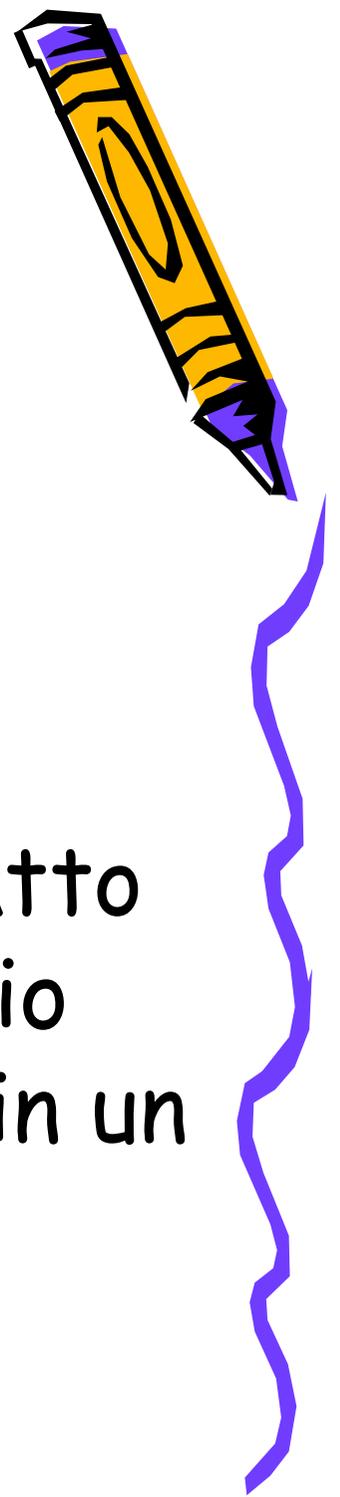
## Modernità e Olocausto



## Olocausto:

*specializzazione*  
dell'informazione  
confinata in ambiti  
accademici;

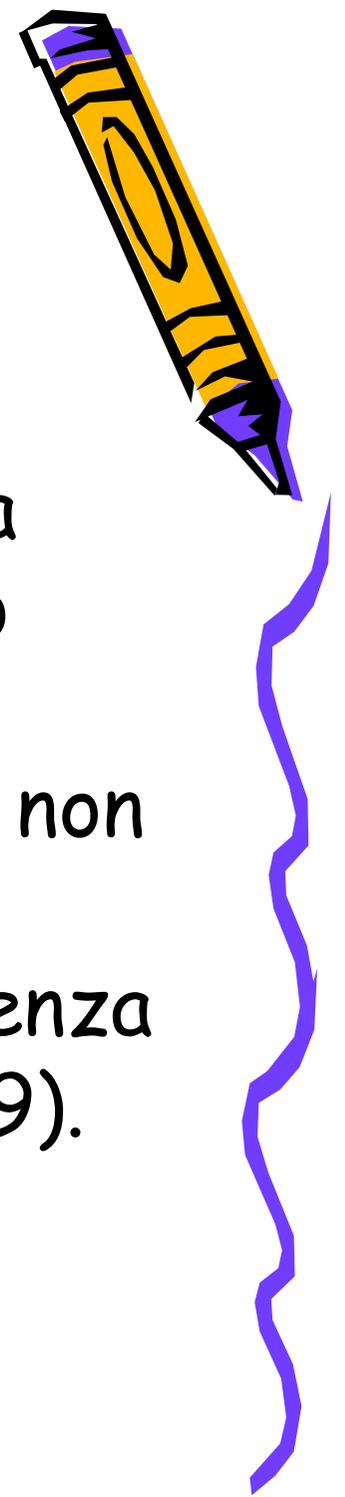
*sterilizzazione* del fatto  
confinato in uno spazio  
circoscritto, nonché in un  
tempo limitato ormai  
concluso.



# Zygmunt Bauman

## Modernità liquida/Società liquida

«[...] stiamo passando dalla fase solida alla fase fluida della modernità: e i **fluidi** sono chiamati così perché non sono in grado di mantenere a lungo una forma, e a meno di non venire versati in uno stretto contenitore continuano a cambiare forma sotto l'influenza di ogni minima forza» (Bauman 2005, p. 59).



# Zygmunt Bauman

*Modernità liquida/Società liquida*

Perdita dei punti di riferimento

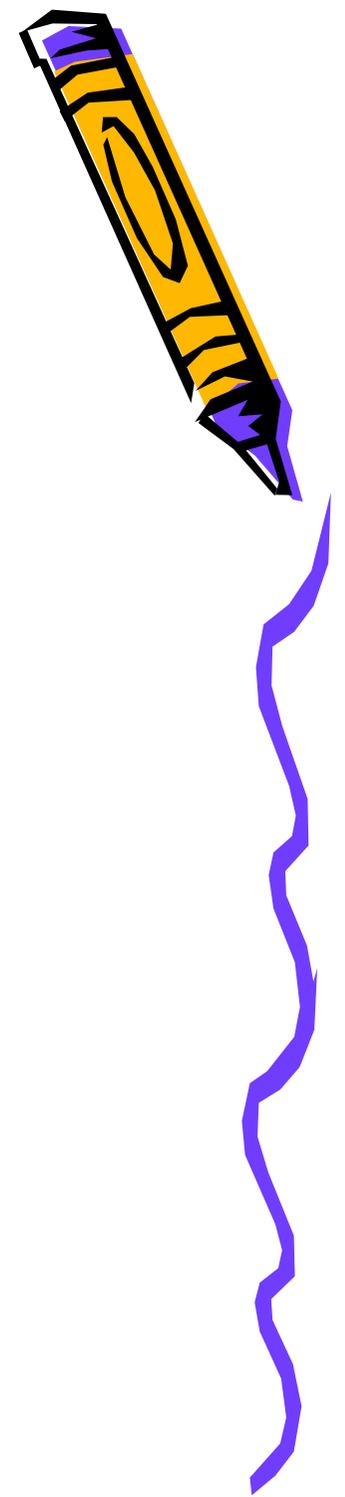
Individualismo

Solitudine, isolamento

Sfiducia nell'altro

Incertezza

Chiusura in se stessi

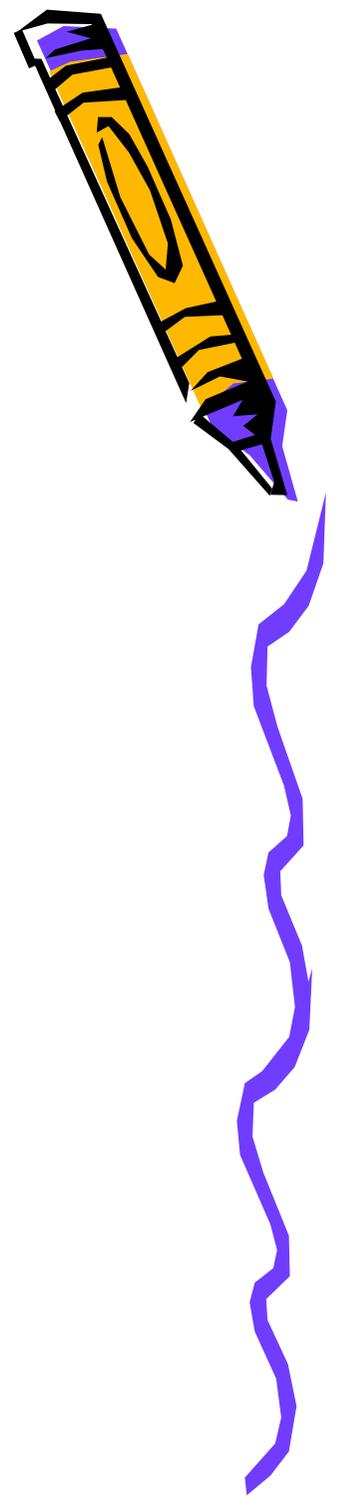
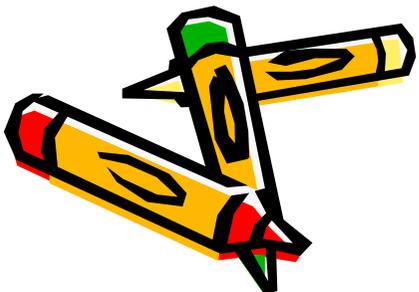


# Zygmunt Bauman

Modernità liquida/Società liquida

Metafora della Liquidità:

1. Mutevolezza
2. Rapidità
3. Permeabilità



# Zygmunt Bauman

## Modernità liquida/Società liquida

Come cambiano le relazioni sentimentali?

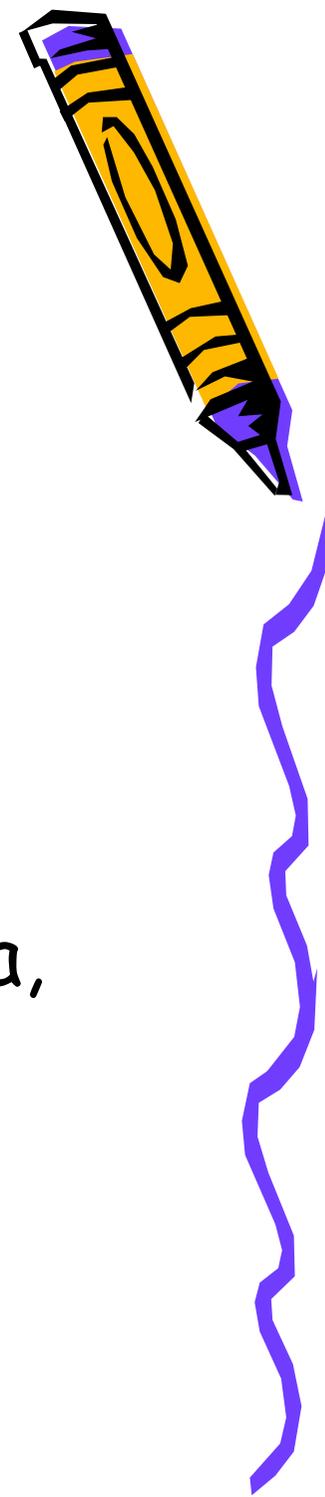
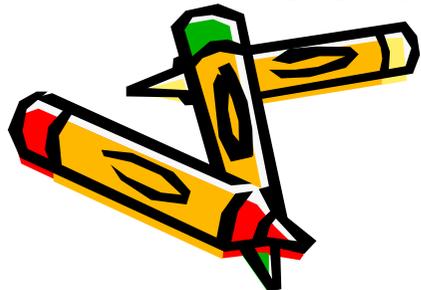
«La maggior parte di noi, per la maggior parte del tempo, è incerta su questa novità di una **vita senza legami**, di relazioni senza impegno. Le desideriamo ardentemente e allo stesso tempo ne abbiamo paura» (Bauman 2005, p. 105).



# Zygmunt Bauman

## Modernità liquida/Società liquida

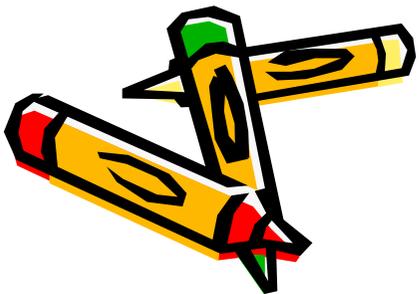
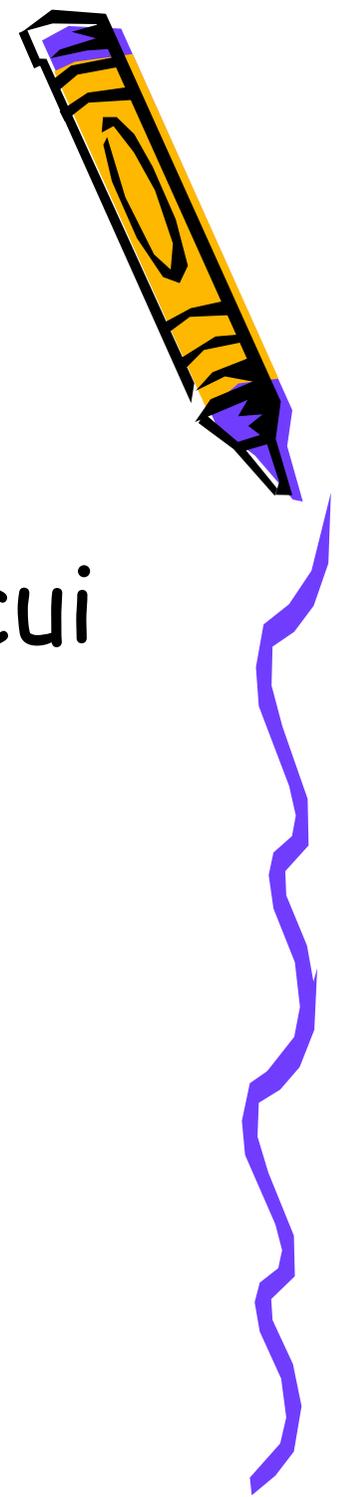
«[...] siamo quindi inclini ad appiattare le relazioni amorose al livello della **modalità consumistica**, la sola con cui ci sentiamo sicuri e a nostro agio. La modalità consumistica esige che la soddisfazione debba essere, è meglio che sia, istantanea, laddove l'unico valore, il solo utilizzo degli oggetti è la loro capacità di dare soddisfazione» (Bauman 2005, p. 105).



# Zygmunt Bauman

## Modernità liquida/Società liquida

«Abbiamo bisogno di relazioni e abbiamo bisogno di relazioni su cui poter contare, una relazione cui far riferimento per definire noi stessi» (Bauman 2005, p. 111).



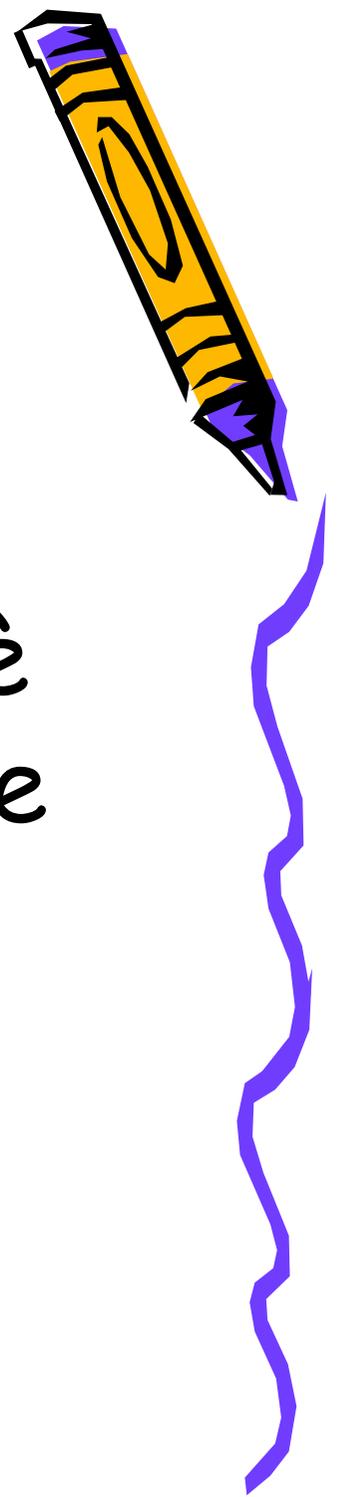
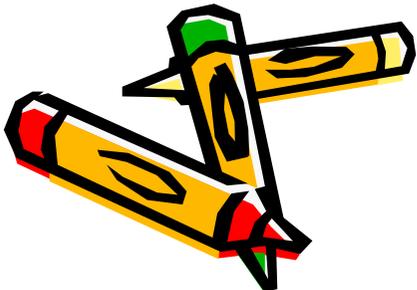
# Zygmunt Bauman

Modernità liquida/Società liquida

Nella società liquida non è più attuabile alcuna **utopia** allora è necessario andare indietro, alle origini della modernità



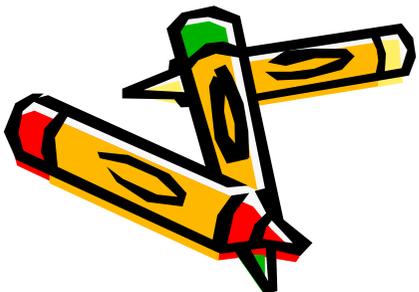
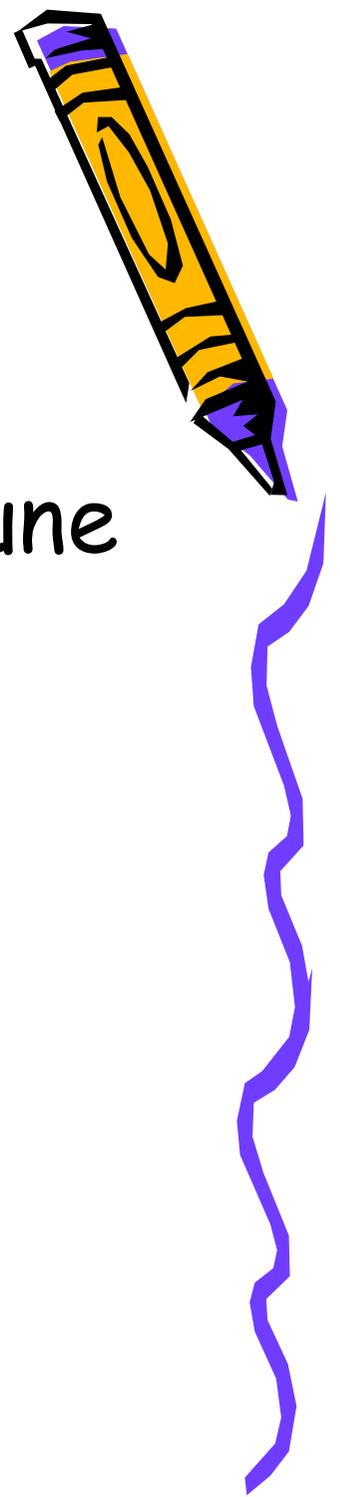
**Retrotopia**



# Zygmunt Bauman

## Comunità

«Le parole hanno dei significati. Alcune di esse, tuttavia, destano anche particolari sensazioni. La parola comunità è una di queste. Emana una sensazione piacevole, qualunque cosa tale termine possa significare».



# Bauman

## Comunità estetica

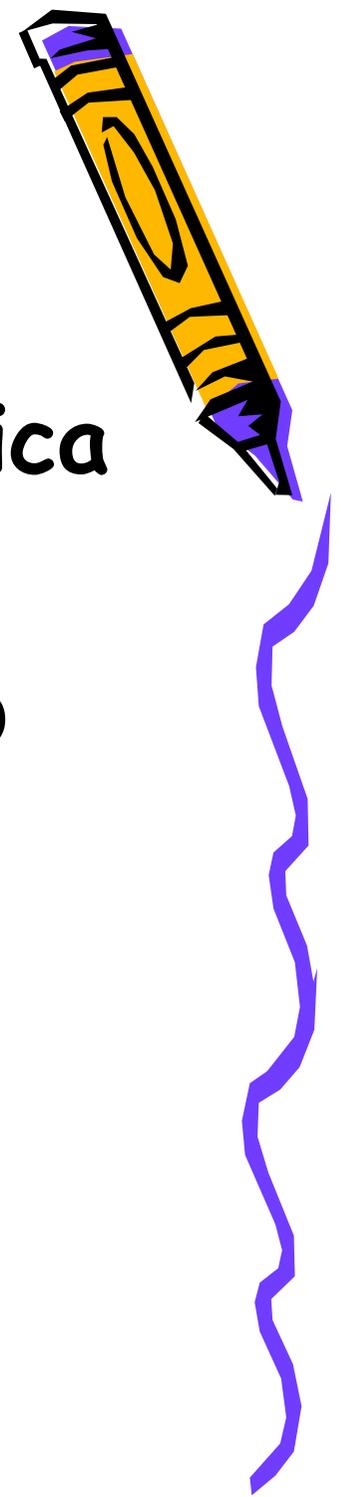
Natura superficiale,  
frivola, transitoria

Esempi:

Concerto di musica  
pop; incontro di  
calcio, mostra.

## Comunità etica

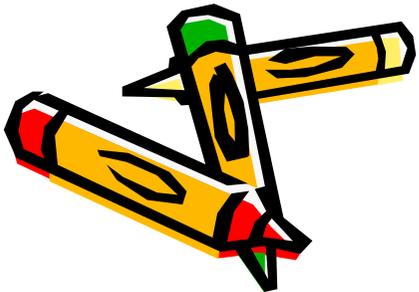
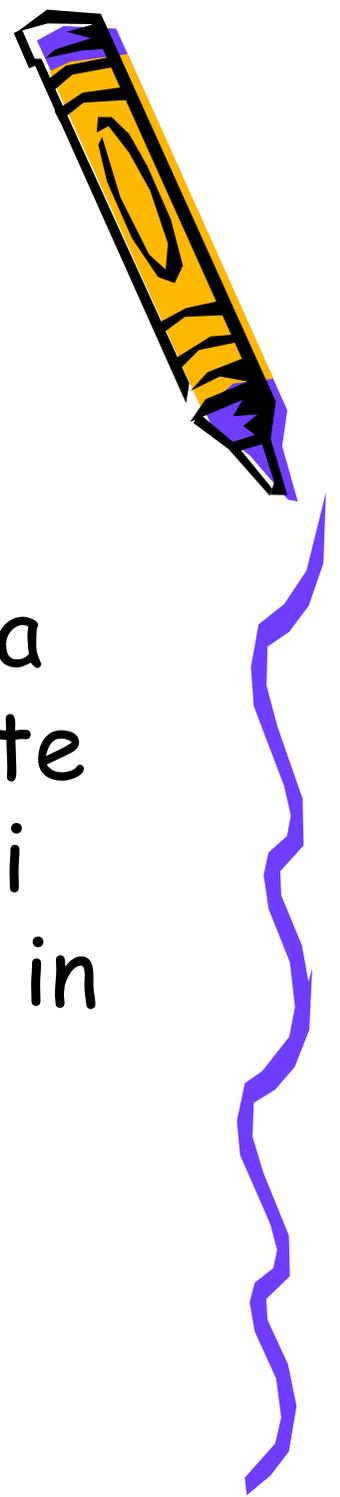
Responsabilità  
Impegni a lungo  
termine



# Zygmunt Bauman

## «Comunità guardaroba»

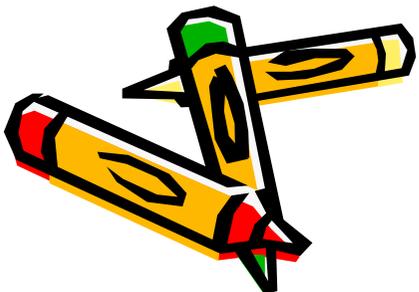
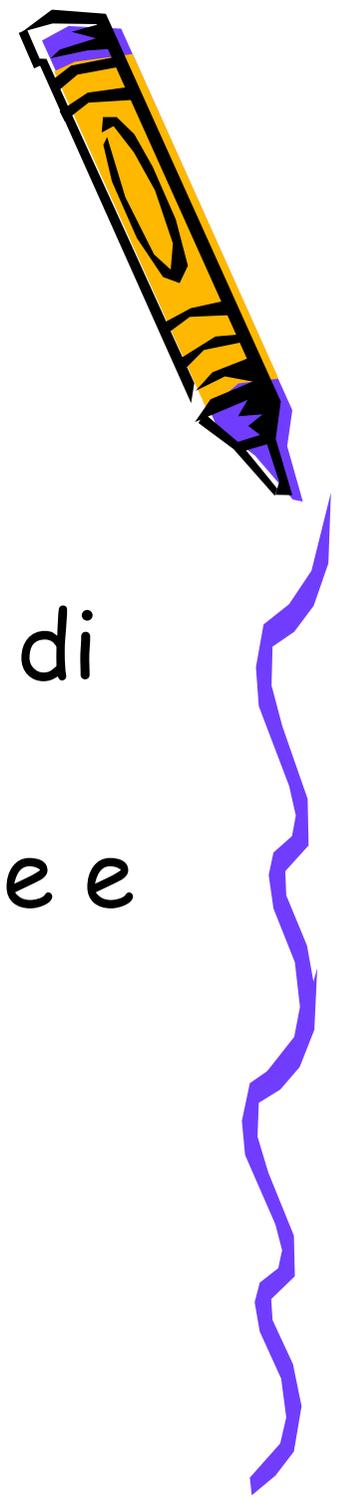
«Le comunità guardaroba vengono messe insieme alla bell'e meglio per la durata dello spettacolo e prontamente smantellate non appena gli spettatori vanno a riprendersi i cappotti appesi in guardaroba».



# Zygmunt Bauman

## «Comunità guardaroba»

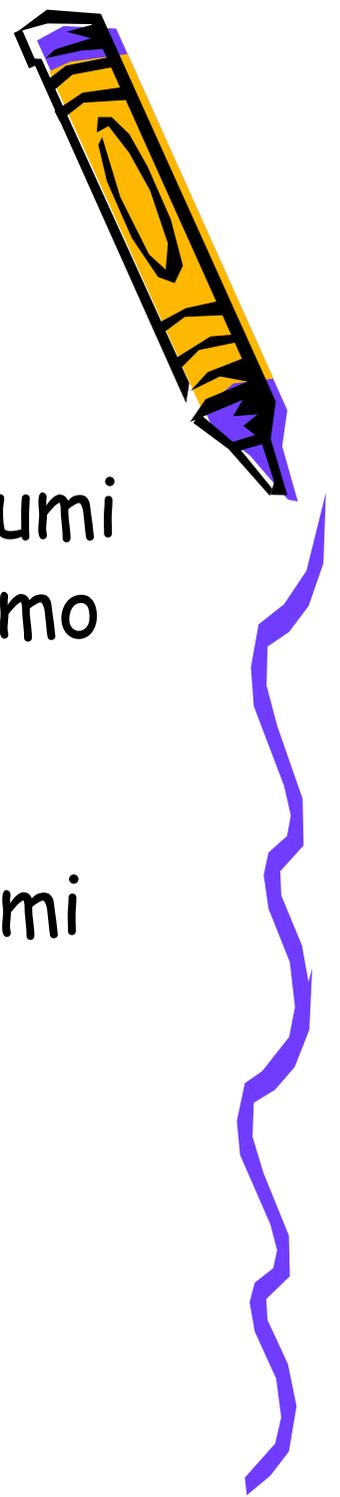
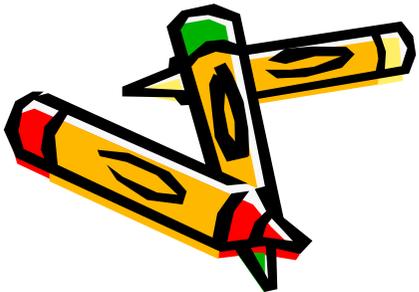
«Il loro vantaggio rispetto alla roba autentica sta proprio nel breve arco di vita e nella trascurabile quantità di impegno necessario per unirsi ad esse e godere [...] dei loro benefici».



# Zygmunt Bauman

## Consumismo

«Il segno distintivo della società dei consumi e della cultura consumistica non è il consumo in quanto tale; e neanche il suo volume elevato e in continua crescita. Ciò che distingue i membri della società dei consumi dai loro antenati è l'emancipazione del consumo dalla sua passata natura strumentale e dunque limitante [...]».

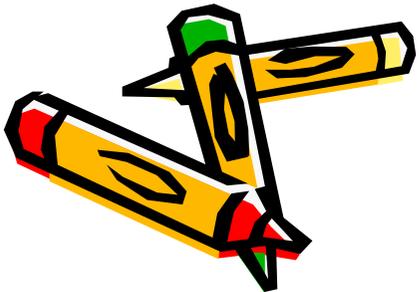


# Zygmunt Bauman

## Consumismo

Dai bisogni al desiderio narcisistico di consumare:

«Nella società dei consumi, il consumo è fine a se stesso e dunque qualcosa che si autoalimenta» (Bauman 2008, p. 213).



# Zygmunt Bauman

*Amore liquido*

*Futuro liquido*

*Intervista sull'identità*

*La società sotto assedio*

*Modernità liquida*

*Paura liquida*

*Retrotopia*

*Voglia di comunità*

