

# NUOVE TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI

Discipline delle Arti, della Musica e dello  
Spettacolo (L-3)

Università di Teramo

Cecilia Paolini

Università di Teramo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO

*Facoltà di Scienze della Comunicazione*

*XXVIII Lezione  
SCHEDE DATI*

Funzionali alla diagnostica artistica, sono necessarie due tipologie di schede:

1. **SCHEDA DI RIPRESA DIAGNOSTICA (DETTA ANCHE DI LAVORAZIONE):** pertiene non ciò che si è analizzato ma riguarda la tipologia di analisi che via via si eseguono. Vale a dire che si tratta di una scheda di progettazione/lavorazione
2. **SCHEDA DI ANALISI DIAGNOSTICA:** riguarda ciò che stiamo analizzando e registra di risultati

## SCHEDE DATI

Nelle ordinate, oltre ai dati generali dell'oggetto da analizzare, si inseriscono le spunte delle indagini che man mano si eseguono. Nelle ascisse vengono riportate le tipologie di analisi divise per le macro-categorie: VIS, UV-IR, MICRO, PRELIEVI, SPETTROSCOPIE

Dati generali									
	data								
	dimensioni dimensioni telaio								
Campo del Visibile	Gen Scheda riprese								
	Gen Fronte VIS								
	Gen Fronte UV								
	Gen Fronte Ruler								
	Gen Fronte Radente RAD								
	Gen Retro VIS								
	Gen Retro Ruler								
	Gen Laterali								
	Dettagli								
	Transilluminazione								
	MACRO rapporto ingrandimento								
UV e IR	Filtro VIS (IRPASS)								
	Filtro IR 720								
	Filtro IR 950								
	Filtro IR 1200								
	Filtro UV 360 + red light								
	Senza Filtro IR 800 light								
	Filtro VIS UV light								
	Transilluminazione IR								
Micro	MICRO rapporto di ingrandimento								
Prelievi	Prelievi								
	RAMAN								
	XRF								
	FORS - A.I.								



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

SCHEDE DI LAVORAZIONE



R

MACRO rapporto di ingrandimento

	NR INV.	DATA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

MICRO rapporto di ingrandimento

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

Dati generali	COLLEZIONE	NR INVENTARIO
	titolo	DATA
	AUTORE/FIRMA	dimensioni
	NOTE	

PIGMENTI	
1	PW white
2	PY yellow
3	PR red
4	PB blue
5	PG green
6	PBR brown
7	PBL black
8	

	VIS	FC + AI	RAMAN O	XRF +	FORS V
1	PW WHITE				
2	PY YELLOW				
3	PR RED				
4	PB BLUE				
5	PG GREEN				
6	PBR BROWN				
7	PBL BLACK				



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione