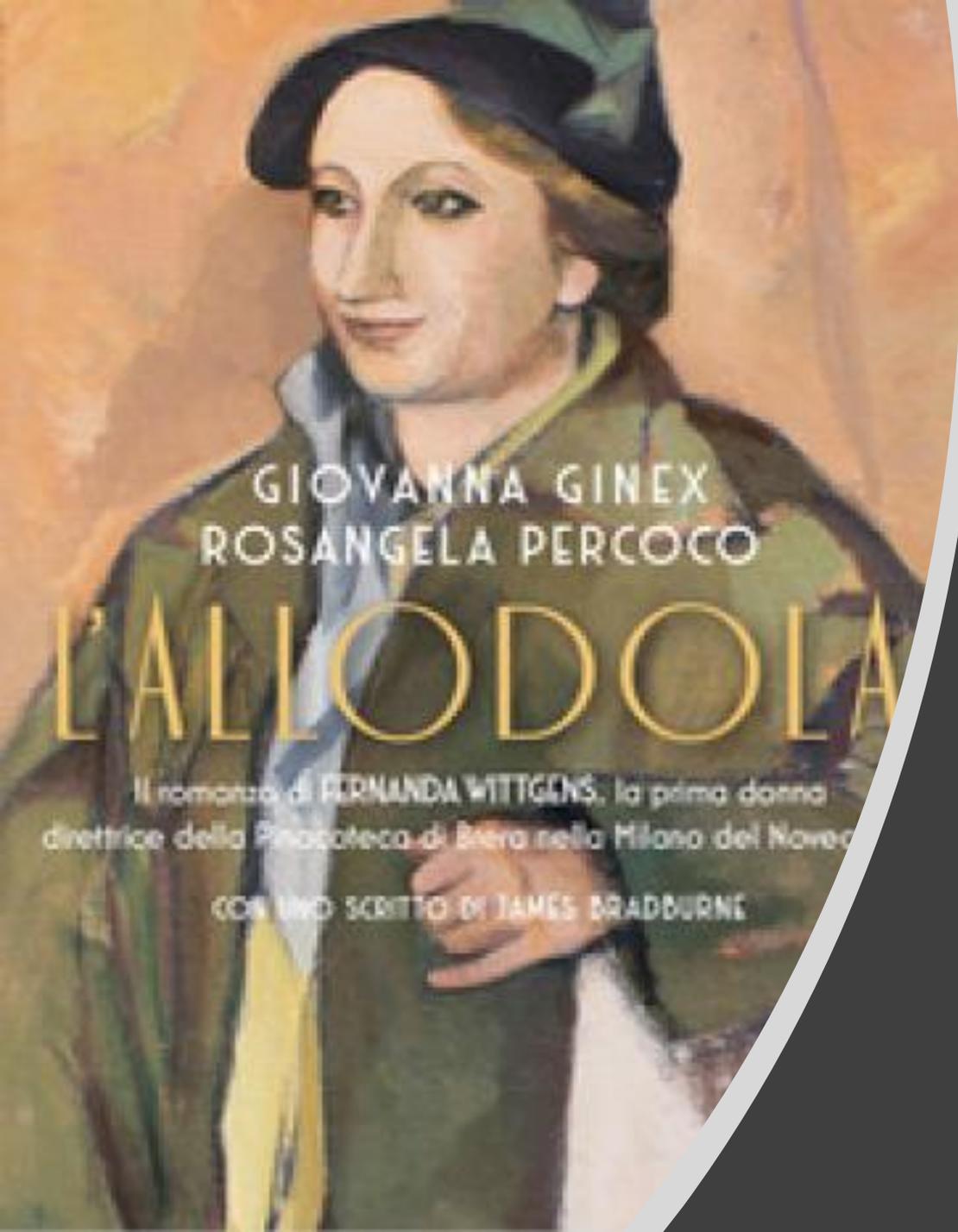




dams

Arte salvata, Donne e Letteratura

MARZO 2023



GIOVANNA GINEX
ROSANGELA PERCOCO

L'ALLODOLA

Il romanzo di FERNANDA WITTGENS, la prima donna
direttrice della Pinacoteca di Brera nella Milano del Novecento

CON UNO SCRITTO DI JAMES BRADBURN

Il romanzo.
L'ALLODOLA,
Salani, MI, 2020.



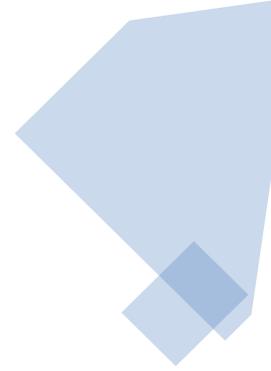
Il romanzo
ovvero,
la costruzione di mondi
tra vita e sogno,
tra passato e presente

Passeggiare nel romanzo...

(da un'idea di Umberto Eco)

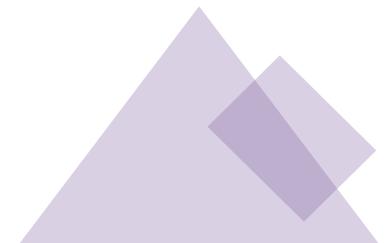


Ci sono due modi per passeggiare in un bosco...



Entrare e prendere
la strada per **USCIRNE**

MUOVERSI PER CAPIRE
come è fatto un bosco



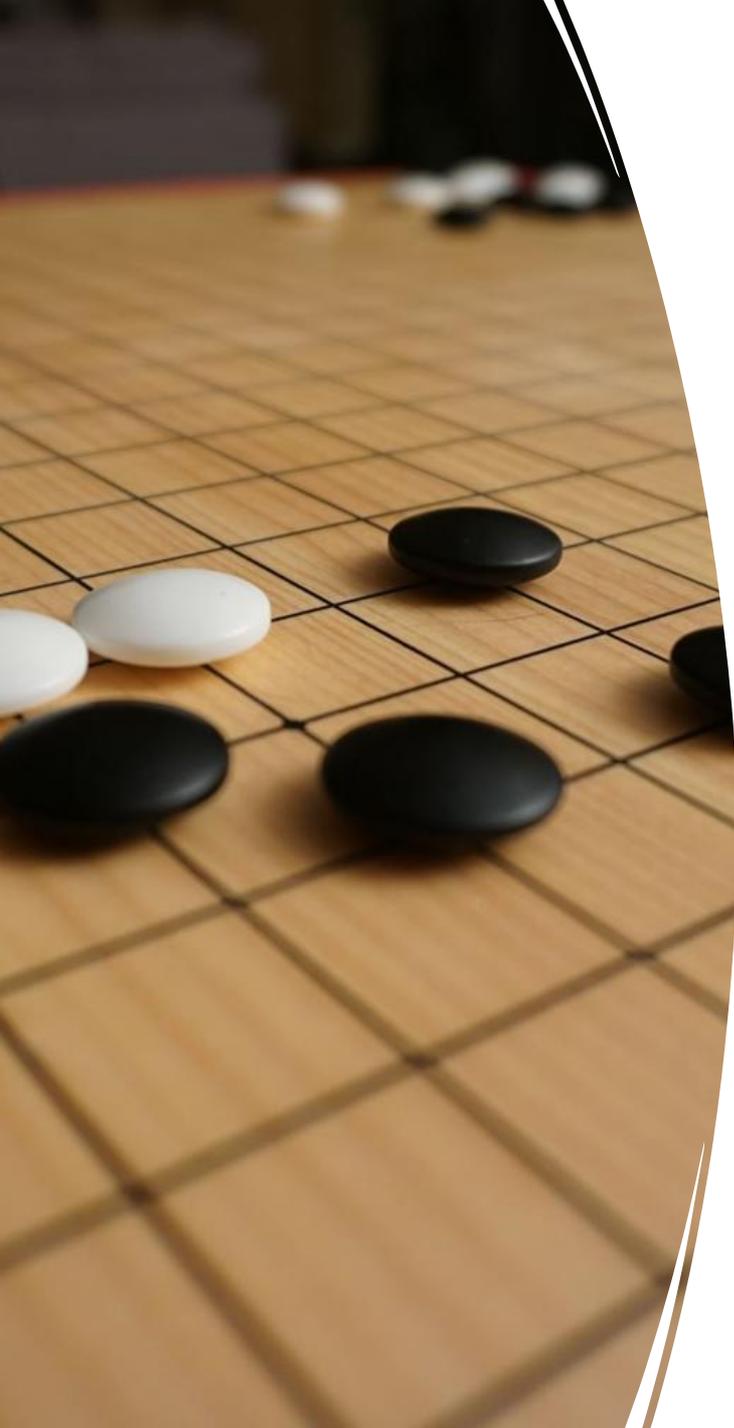
*In analogia,
ci sono due modi per passeggiare in un testo...*



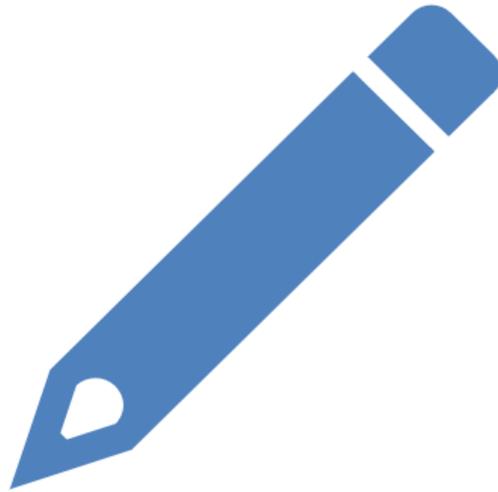
*Attraversare/leggere il testo,
per sapere come la storia va a finire*

«Passeggiare nel bosco narrativo ha la stessa funzione che riveste il gioco per il bambino».
(U.Eco)



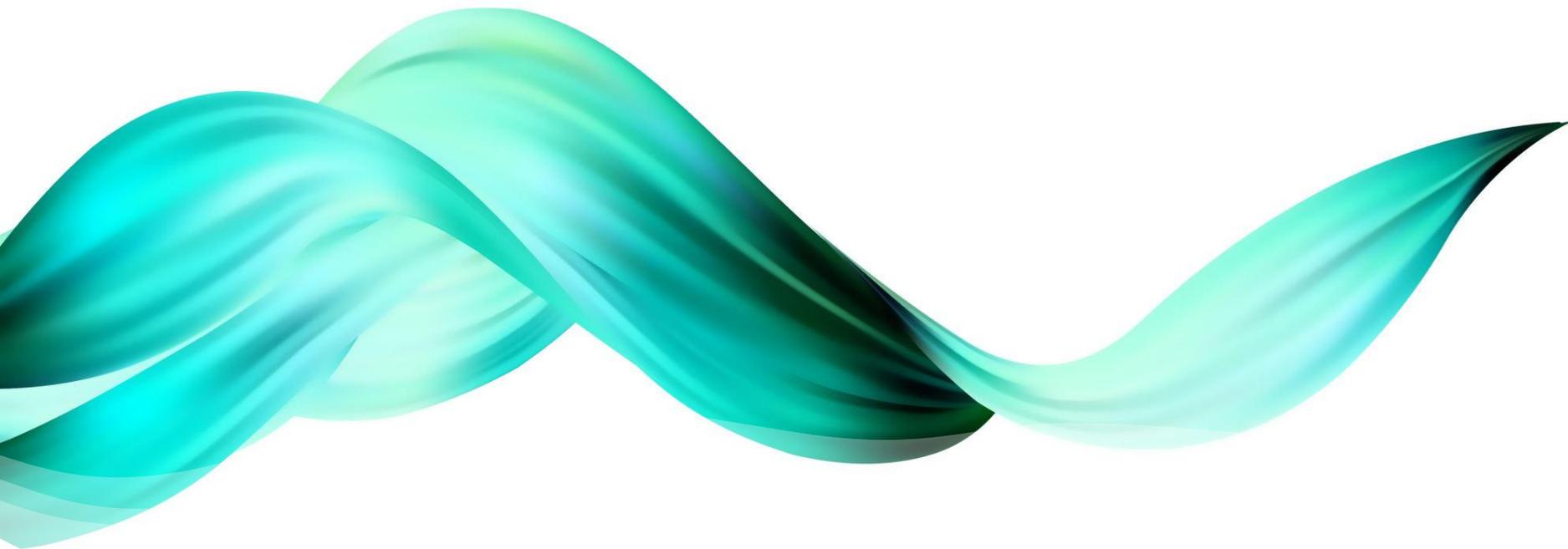


Come, le autrici,
ci portano
nel loro “gioco”?



La scrittura...





Quale lettrice, quale lettore vogliamo essere?



Lettore ingenuo
o
Lettore critico

Quale
Enciclopedia
ci occorre
per leggere
L'Allodola?



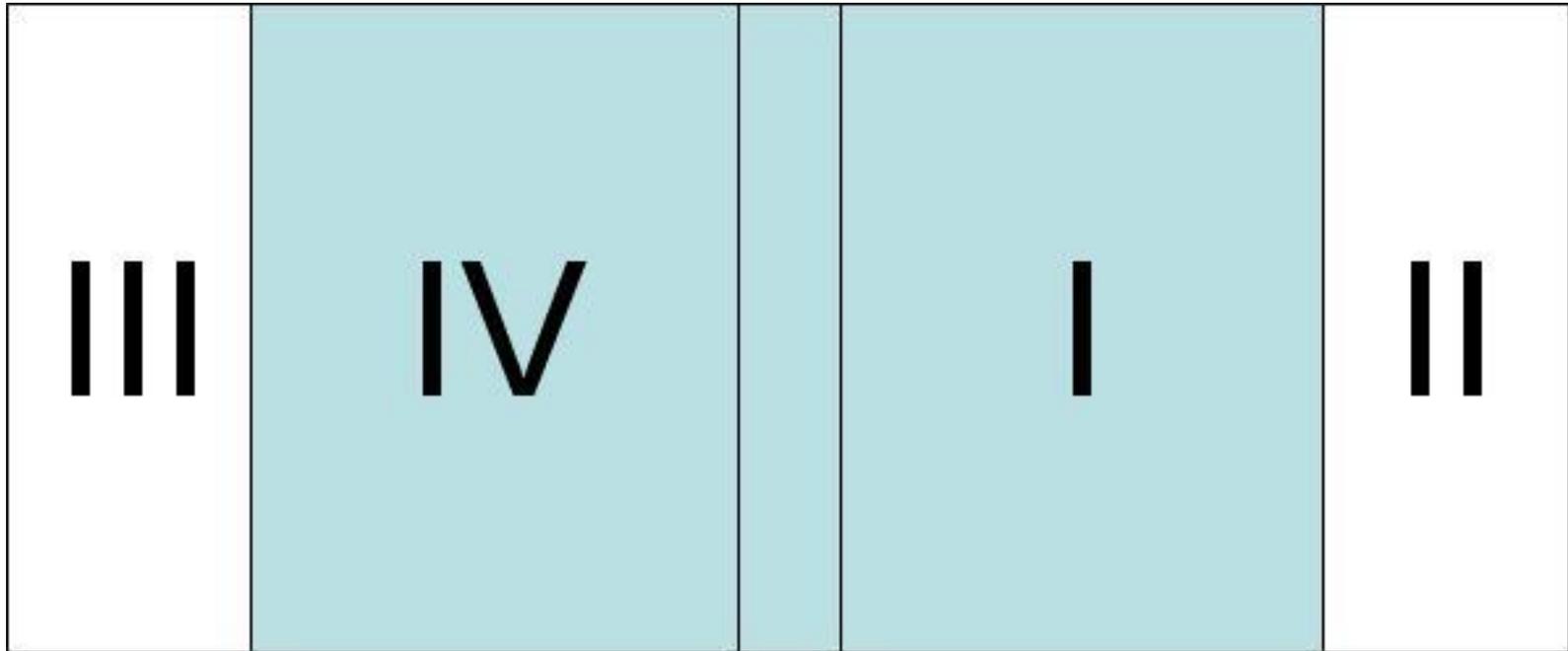
GO!



A photograph of a forest path. The path is covered in a thick layer of brown, fallen leaves. The trees are tall and thin, with a dense canopy of green leaves overhead. The lighting is soft, suggesting a slightly overcast day. The path leads into the distance, flanked by trees on both sides.

Come entriamo nel testo?

La soglia e dintorni, ovvero il peritesto del libro...



SCHEMA DI COPERTINA

Come ci muoviamo *nel testo*?

di Sandra Renzi



Seguendo l'indice,
ossia la cronologia
dei fatti...

La cronologia

```
graph TD; A[La cronologia] --- B[1903-1940]; A --- C[1940-1945]; A --- D[1945-1957];
```

1903- 1940

1940-1945

1945-1957

La Storia...
Le Storie...



Quale archetipo dominante governa
la vita di Fernanda Wittgens?



Carl Gustav Jung
individua 12 figure
che danno forma
allo sviluppo delle
esperienze umane:

- Innocente
- Orfano
- Guerriero
- Angelo custode
- Amante
- Cercatore
- Distruttore
- Creatore
- Sovrano
- Mago
- Saggio
- Folle

Archetipo dominante

?

Individuate passaggi riferiti a ciascuna dimensione della vita di Fernanda Wittgens

Impegno civile

Passione e
determinazione
professionale

Vissuto di donna