

Syllabus Corso in Diritto e tecniche di gestione della proprietà intellettuale
Corso di Laurea Magistrale in Diritto, Economia e Strategia d'Impresa, curriculum
Innovazione.

1. Denominazione del corso	Diritto e tecniche di gestione della proprietà intellettuale
Indicazione del docente	Arezzo Emanuela earezzo@unite.it
Anno Accademico	2022/2023
Lingua di insegnamento	Italiano
Posizionamento nel calendario didattico	Primo Semestre
Tipologia	Caratterizzante
SSD	IUS/04
CFU	9 CFU
Numero di ore	63
2. Prerequisiti e propedeuticità	Prerequisiti: nessuno
3. Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi (applicare descrittori di Dublino)	
4. Testi di riferimento ed altri materiali di studio	Proprietà intellettuale e concorrenza, corso di diritto industriale, a cura di G. Ghidini, G. Cavani, Zanichelli, II ed., 2022 Eventuale materiale messo a disposizione sulla piattaforma e-learning. Nota bene: 1. gli studenti sono tenuti a studiare tutte le parti del libro (eccetto i capitoli esclusi), anche ove il docente non riuscisse a spiegare ogni singolo argomento in classe. 2. gli studenti tutti (FREQUENTANTI e NON) sono tenuti ad integrare il libro con quanto spiegato dal docente durante la lezione. In alternativa, i non frequentanti possono richiedere materiale aggiuntivo di supporto.
5. Modalità di erogazione della didattica e metodologia di insegnamento	La didattica si svolge principalmente tramite lezioni frontali, accompagnate da slides proiettate durante la spiegazione e successivamente caricate nella piattaforma unite (https://elearning.unite.it/course/view.php?id=4456). Alcune lezioni verranno dedicate alla discussione di casi pratici. Generalmente, gli studenti sono invitati a prendere parte a seminari di approfondimento ovvero a iniziative convegnistiche predisposti dal Docente.

6. Programma (contenuti)	
UNITA' DIDATTICA I: La disciplina dei brevetti per invenzione industriale	Il brevetto per invenzione industriale. Definizione di invenzione ed oggetto del brevetto.
	Diritti nascenti dall'invenzione e diritti nascenti dalla brevettazione. Il sistema italiano, il brevetto europeo ed il brevetto ad effetto unitario.
	Le non invenzioni e le esclusioni dal brevettabile.
	Requisiti di brevettazione formale e sostanziale.

	Le Limitazioni endogene ai diritti esclusivi (art. 68, 1° comma, c.p.i.).
	Invenzioni di prodotto, procedimento e nuovo uso.
	Contraffazione del brevetto (letterale, per equivalenti e indiretta). Cause di nullità e cause di decadenza del brevetto.
	L'onere di attuazione del trovato, la decadenza per mancata attuazione e la licenza obbligatoria.
	Le invenzioni derivate e dipendenti: la licenza obbligatoria per le invenzioni di alto profilo tecnologico.
	L'invenzione di gruppo. Le invenzioni dei dipendenti.
	Le invenzioni dei ricercatori universitari e dei dipendenti di enti pubblici. Disciplina del segreto industriale.
UNITA' DIDATTICA II: La disciplina dei segni distintivi e della concorrenza sleale.	La disciplina dei segni distintivi dell'attività d'impresa. La tutela della ditta e dell'insegna.
	Il marchio: oggetto della tutela.
	I marchi di forma, di colore e di posizionamento. Altri tipi di marchio.
	Deposito nazionale, europeo e internazionale del marchio. Avente diritto alla registrazione e rivendica del marchio. La registrabilità come marchio del nome altrui.
	Requisiti di registrazione del marchio. Capacità distintiva. Secondary meaning e volgarizzazione.
	Novità e liceità. Contraffazione del marchio.
	Tutela del marchio che gode di rinomanza. Il marchio collettivo.
	il marchio di certificazione. Usi leciti del marchio. Nullità e del marchio.
	Cause di decadenza del marchio. Licenza e cessione del marchio. La disciplina della concorrenza sleale (intro e differenze con la disciplina antitrust).
	La disciplina della concorrenza sleale (segue).
UNITA' DIDATTICA III: La disciplina del diritto d'autore	Introduzione al diritto d'autore.
	Diritto d'autore: tipologie di opere protette.
	Requisito della creatività e della forma rappresentativa dell'opera.
	Diritti patrimoniali e diritti morali.
	Il diritto d'autore in internet e la direttiva sulla società dell'informazione. Regime di eccezioni e limitazioni.
	La disciplina dei diritti connessi.
	I nuovi diritti connessi (eventi sportivi e pubblicazioni giornalistiche).
	La tutela autoriale delle banche di dati e del software.

7. Modalità di verifica dell'apprendimento e criteri di valutazione	<p>Per gli studenti frequentanti si prevede una prova intermedia che verte sugli argomenti della prima unità didattica (vedi sopra).</p> <p>Il superamento della prova con votazione superiore ai 18/30 consente allo studente di essere esaminato alla prova orale unicamente sugli argomenti dei moduli 2° e 3°.</p> <p>Modalità d'esame: colloquio orale.</p>
--	--

8. Altre informazioni	<p>Iscrizione al corso tramite portale e-learning. Link: https://elearning.unite.it/course/view.php?id=4456</p> <p>Durante il semestre di insegnamento, gli studenti possono incontrare il docente ogni giorno al termine della lezione. Durante l'altro semestre gli orari di ricevimento saranno pubblicati all'inizio di ogni mese.</p> <p>Il docente si premurerà di dar avviso delle comunicazioni inerenti al corso vuoi tramite la segreteria didattica, vuoi tramite caricamento delle stesse nella sezione "avvisi" della pagina docente presente nella piattaforma Unite.</p>
------------------------------	--