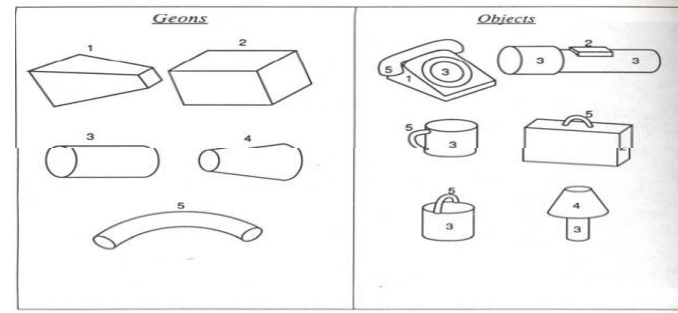
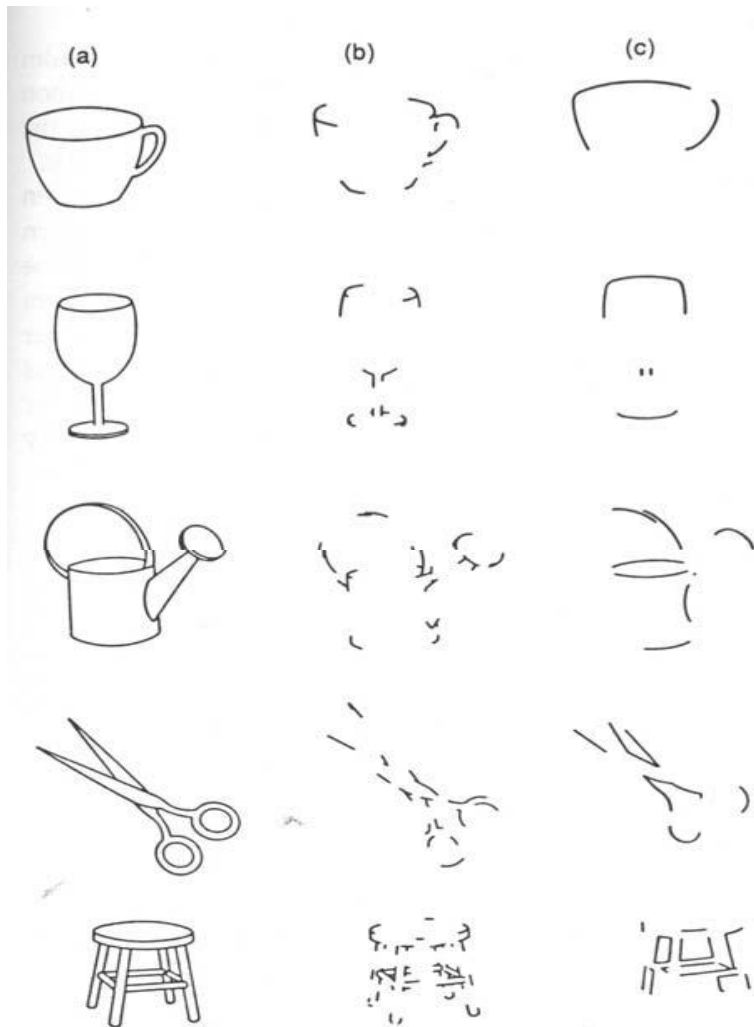


Analisi delle qualità primarie: inclinazione, curvatura, lunghezza, orientamento, colore, variazioni di luminosità e movimento

Ricostruzione della forma
TEORIA DEI GEONI

140 Biederman





Riconoscimento migliore in b che in c dato che i geoni sono identificabili

Non in grado di rappresentare alcune differenze di forma Per Biederman entra in gioco un sistema di riconoscimento distinto. Inoltre, predice che il riconoscimento degli oggetti non differisca in funzione del punto di vista, se i geoni sono visibili.

Palmer, Rosch, Chase, 1981: tempi di riconoscimento diversi a seconda della prospettiva

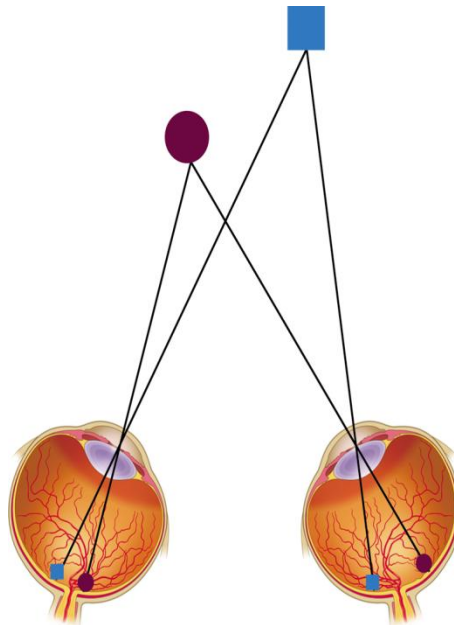
Biederman: contano le forme fondamentali, non i dettagli, e le connessioni tra i geoni

PERCEZIONE TERZA DIMENSIONE

Indizi fisiologici binoculari

Visione stereoscopica basata sulla Convergenza degli occhi: maggiore vicinanza del punto di fissazione = maggiore convergenza, e viceversa

Disparità delle immagini retiniche: maggiore vicinanza = maggiore disparità, e viceversa



Indizi Monoculari o Pittorici

Basati sul rapporto tra distanza e grandezza

A) Prospettiva lineare: linee divergenti generano l'impressione di vicinanza, e viceversa

B) Gradiente tessitura: minore densità di tessitura maggiore vicinanza, e viceversa

C) Sovrapposizione: l'oggetto che copre un altro oggetto è percepito più vicino

D) Prospettiva aerea: l'oggetto più chiaro e dettagliato è percepito più vicino, e viceversa



(a)



(b)



(c)



(d)

Indizi di Profondità basati sul movimento

Stroboscopico: illusione di movimento attivando stimoli luminosi statici in rapida successione

Parallasse: movimento relativo dell'oggetto rispetto allo sfondo, per cui, oggetti che si muovono velocemente sono percepiti come più vicini, e viceversa

La trasformazione realistica

Ad assemblaggio ultimato l'immagine dell'oggetto è grosso modo isolata e tridimensionale. Per definirla meglio occorre renderla indipendente dal contesto di osservazione, in modo tale da presentare alla coscienza l'oggetto con le sue proprietà permanenti

Applicazione dei meccanismi di trasformazione: le costanze percettive

Grandezza

Forma

Posizione

Colore

Gli oggetti mantengono le loro proprietà anche in caso di cambiamenti ambientali

La codifica: le informazioni sono tradotte in concetto

Riconoscimento consapevole: la coscienza seleziona

Definizione dell'attenzione

Chiunque sa' cos'è l'attenzione. È la presa di possesso da parte della mente, in forma chiara e vivida, di uno tra tanti oggetti o fra diversi correnti di pensiero che si presentano come simultaneamente possibili ... Essa implica il tralasciare certe cose per occuparsi con più efficienza di altre ... il suo opposto è quello stato di dispersione e confusione definito 'distrazione' (William James, 1890)

Quindi

L'attenzione sottende

mantenimento di uno stato di attivazione
selezione delle informazioni sensoriali
controllo e monitoraggio di pensieri e azioni

Attenzione come forma di coscienza

TIPI DI ATTENZIONE

Attenzione sostenuta: capacità di mantenere un'adeguata prestazione in compiti monotoni, per lunghi periodi (Es., vigilanza sui radar)

Primi 30 minuti rapido decadimento; successivamente lento decadimento

Attenzione selettiva o focalizzata: capacità di selezionare l'informazione in funzione di un obiettivo (Es., cocktail party)

Attenzione divisa: capacità di svolgere due o più compiti contemporaneamente; (Es., guidare e parlare a telefono)

Automaticità e controllo nel lavoro mentale: Stroop Effect

ROSSO GIALLO VERDE BIANCO

BLU BIANCO ROSSO GIALLO

VERDE ROSSO BIANCO BLU

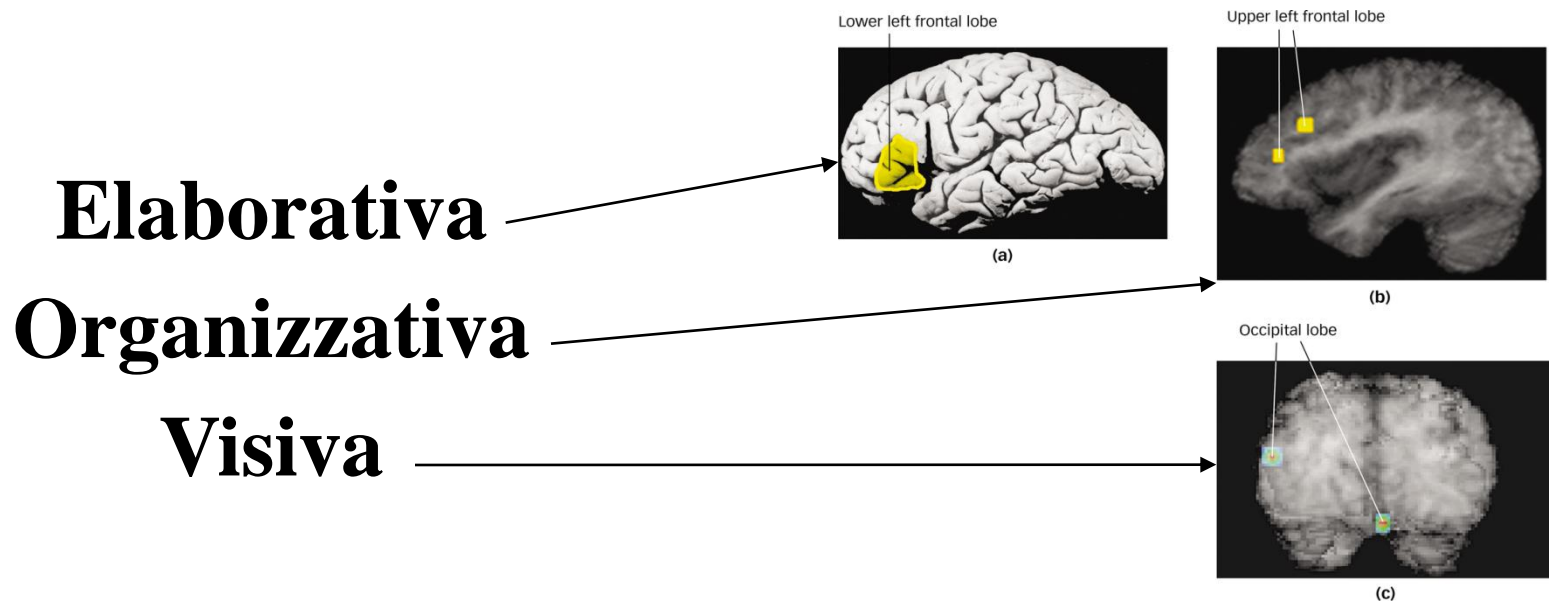
BIANCO VERDE ROSSO GIALLO

ROSSO VERDE BLU ROSSO

BIANCO BLU GIALLO ROSSO

**Riferire solo il colore dell'inchiostro
TR più alti nella condizione di incongruenza**

La memoria - Codifica



La memoria - Immagazzinamento

Sensoriale

Iconica (2 sec); ecoica (4 sec)

Permette di dare continuità alla percezione

Altrimenti con le saccadi avremmo discontinuità

Anche nell'udito stesso principio

Seconda opportunità all'attenzione

X	L	W	F
J	B	O	V
K	C	Z	R

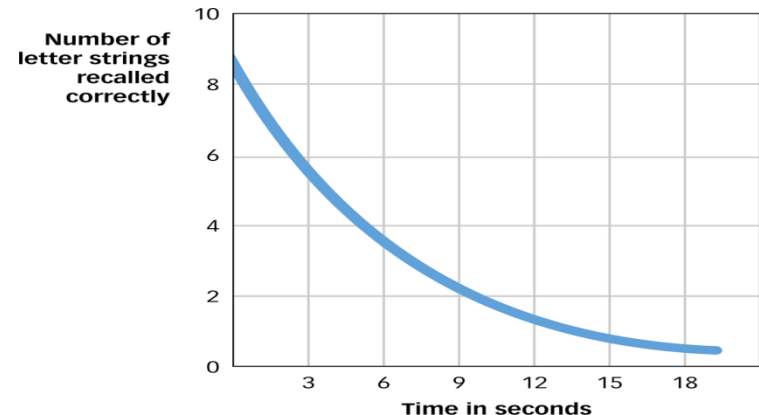
A breve termine

Chunking

Dura 20-30 secondi

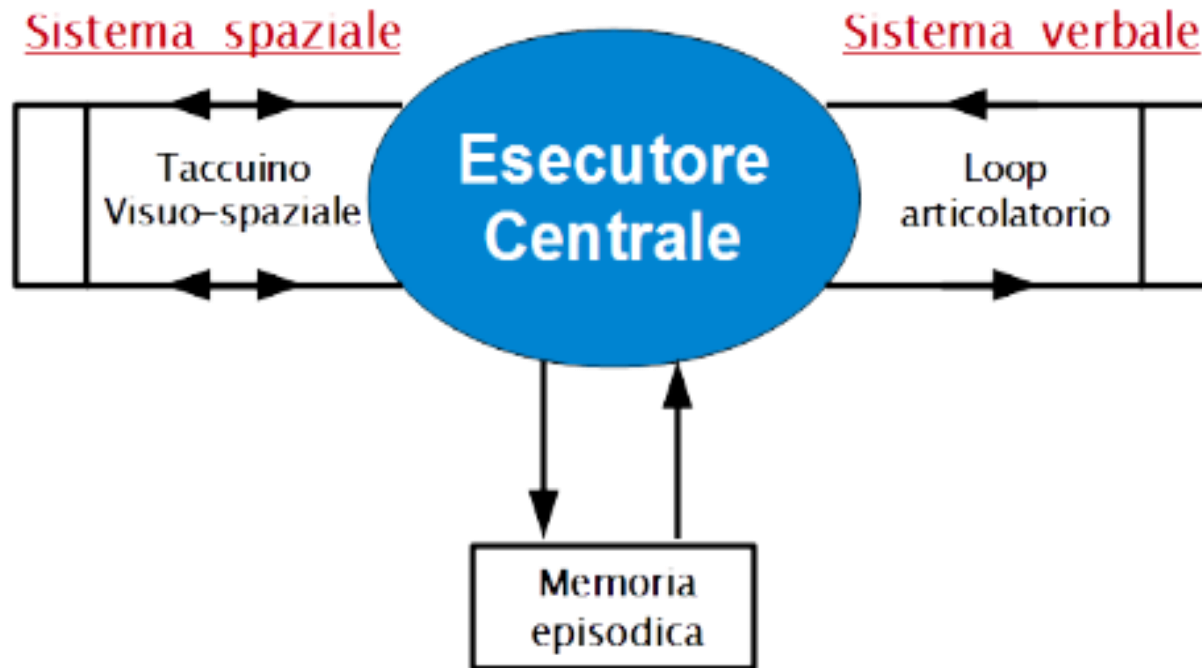
Ripetizione contrasta l'oblio

Interferenza: le informazioni nuove scacciano le precedenti



A lungo termine

La memoria di Lavoro



(aggiunta nel 2000 da Baddeley)

La memoria – Recupero

Indizio per il recupero

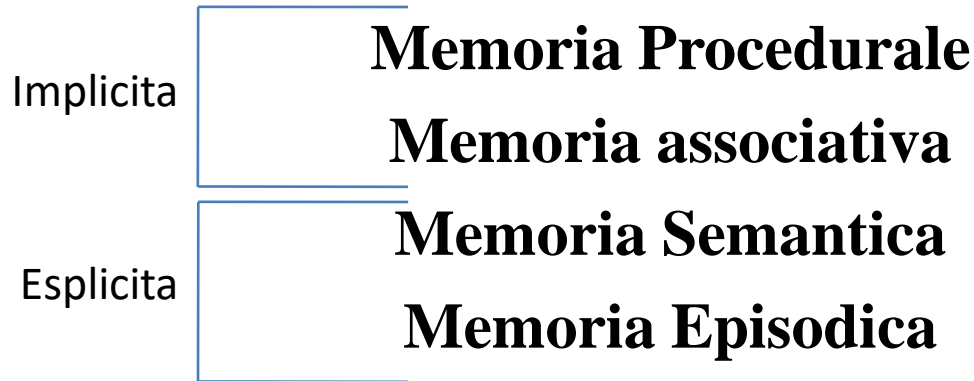
Principio di specificità della codifica

Compatibilità tra traccia e indizio

Il recupero stato- e contesto-dipendente

Elaborazione appropriata al trasferimento del ricordo

Forme della Memoria



Memoria Episodica

Periodi della vita (per esempio periodo dell'università)

Eventi generali, che riguardano eventi ripetuti o eventi singoli

I ricordi della prima volta (es., il primo bacio)

Eventi specifici : importanti per la capacità di immaginazione

La motivazione

La motivazione è il processo di attivazione dell'organismo finalizzato alla realizzazione di un determinato scopo in relazione alle condizioni ambientali

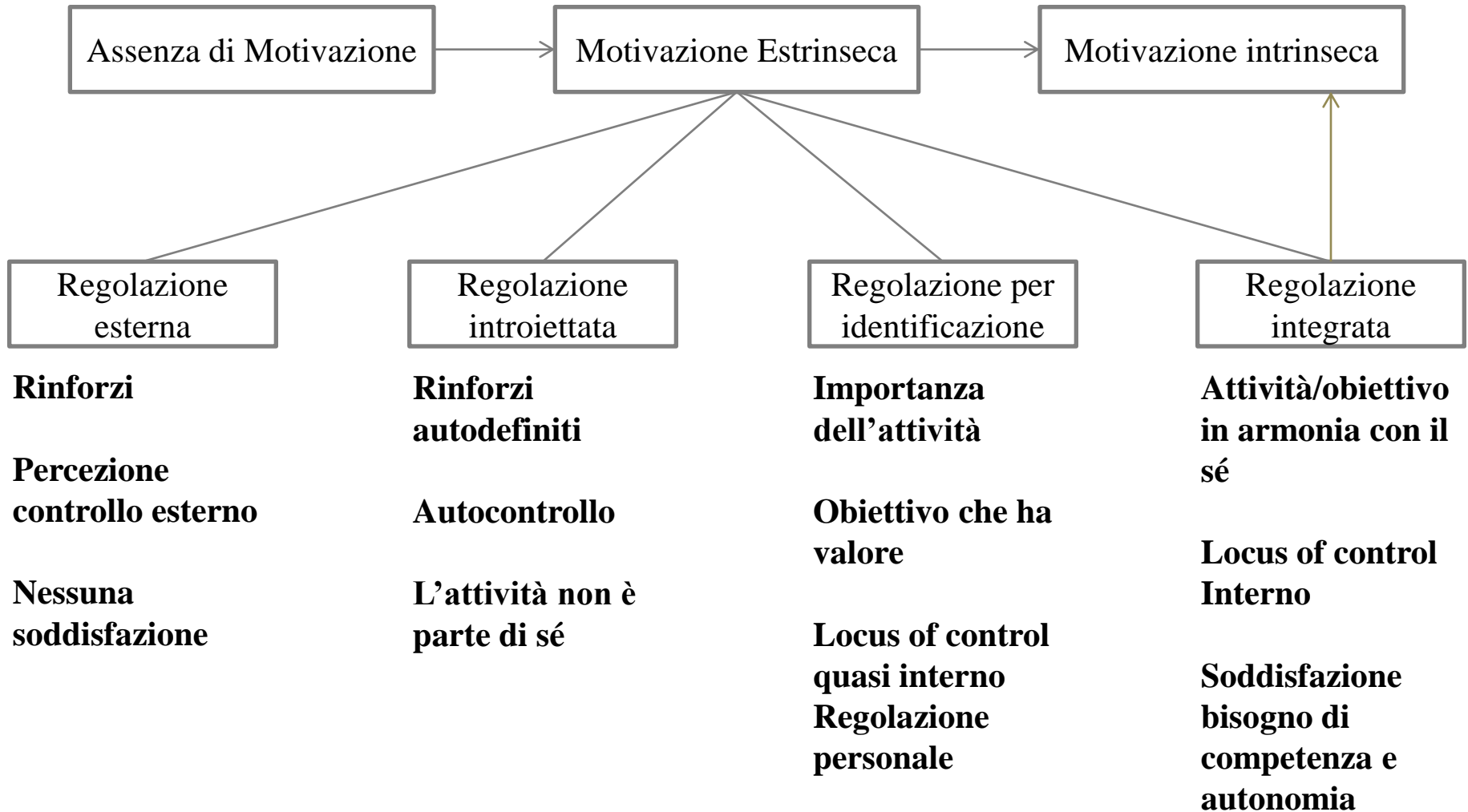
Il flusso - Attività e abilità medio-alte

L'esperienza di flusso si accompagna

- ad un feedback immediato circa l'efficacia delle proprie azioni;**
- ad elevata concentrazione;**
- ad un senso di controllo personale;**
- ad una alterata percezione del tempo**

Un'esperienza di flusso si può manifestare se la propria abilità è percepita come buona e il compito come adeguatamente difficile.

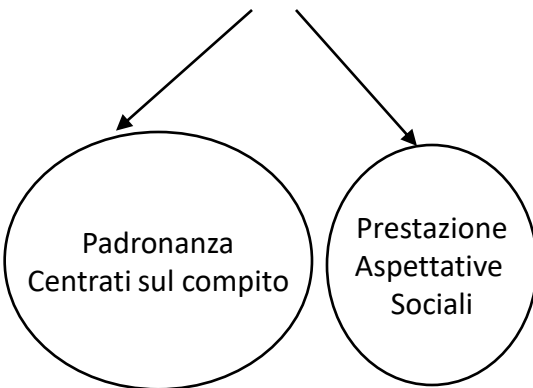
Continuum della motivazione - Autodeterminazione



Alcune motivazioni umane fondamentali



<p>Riuscita Porta alla ricerca di situazioni in cui esperire un successo Focus: sul perché si apprende</p>	<p>Affiliazione Bisogno di relazioni, di essere accettati e protetti Bisogno di attaccamento</p>	<p>Potere Bisogno di autoaffermazione che si manifesta nel desiderio di controllare gli altri</p>	<p>Curiosità Bisogno di procurarsi attivamente degli input Esperimenti di deprivazione sensoriale: Non solo noia</p>	<p>Competenza Bisogno di mettere in pratica le proprie competenze</p>
---	--	--	--	--



<p>Di coerenza Eliminare le incongruenze tra cognizioni che abbiamo Dissonanza cognitiva</p>	<p>Di accuratezza Esigenza di rispondere a interrogativi e risolvere problemi facendo tutto il lavoro mentale necessario Raccolta informazioni</p>	<p>Di chiusura cognitiva Preoccupazione di avere il prima possibile risposte o soluzioni certe, prima di ambiguità e definitive Limita le indagini preliminari</p>
--	---	---

L'emozione



un **processo** che comporta **cambiamenti** piuttosto ampi e interrelati
in **vari sottosistemi dell'organismo**

e

che si verifica in **risposta ad un evento** scatenante,
che ha un **significato fondamentale** per l'individuo
in **termini di sopravvivenza** biologica o psicologica

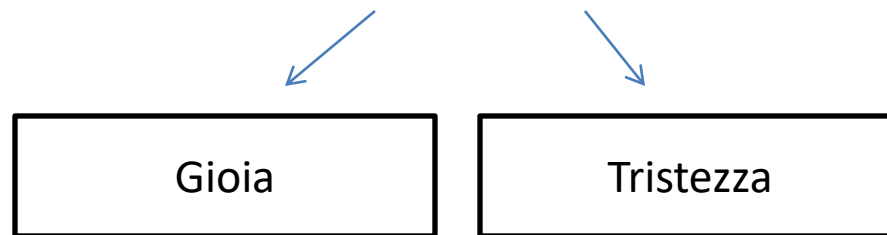


l'emozione, pertanto, si configura come
un **processo dinamico e adattivo**
di risposta ad una situazione di crisi

Le caratteristiche dell'emozione

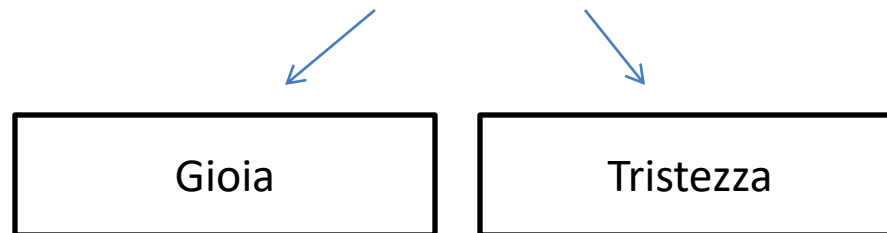
Tono Edonico o Valenza

Piacevole-Spiacevole



Grado di attivazione o Arousal

(Alto-Basso)



Risoluzione di problemi

```
graph TD; A[Risoluzione di problemi] --> B[Mal definiti: Passi per arrivare alla soluzione non chiari]; A --> C[Ben definiti: Passi per arrivare alla soluzione chiari];
```

Mal definiti:
Passi per arrivare alla
soluzione non chiari

Richiedono una
ristrutturazione del problema

Si accede alla soluzione
attraverso **alcuni passaggi**
cruciali

Pensiero produttivo:
ristruttura gli elementi del
campo per consentire la
soluzione

Ben definiti:
Passi per arrivare alla
soluzione chiari

Obiettivo chiaramente espresso

Effettuazione di una serie più o
meno lunga di passaggi la cui
esecuzione conduce alla soluzione

Pensiero riproduttivo: percorre
passaggi lineari già presenti in
memoria

Modalità di risoluzione

Analisi mezzi-fini: ricerca dei passi o dei mezzi per ridurre la distanza tra stato attuale e obiettivo

Risoluzione per analogia: trovare un problema simile di cui è nota la soluzione e applicare la stessa soluzione al problema attuale

Prove ed errori (trial and error):
non scoprire perché un tentativo funziona ma si limita a cercarlo; non generalizzabile

Incubazione:
Periodo di inattenzione rispetto al compito principale

Insight