

19/04/2023



Musica e genere: dalla lirica al pop

Federica Marsico

1.

**MARIA CALLAS (1923-1977):
LA RICEZIONE QUEER DELLA DIVA**

Philadelphia (1993)

- Scena in italiano: <https://www.youtube.com/watch?v=Ga70BNJfTWs>
- Scena in lingua originale:
<https://www.youtube.com/watch?v=DwRHwKZSu-w>
- Testo dell'aria nel libretto di Luigi Illica, p. 25:
http://www.dicoseunpo.it/G_files/Andrea_Chenier.pdf
- Incisione di Maria Callas dell'aria:
<https://www.youtube.com/watch?v=5oZi2fovnZQ>

Bibliografia

- ✓ WAYNE KOESTENBAUM, *The Callas Cult*, in *The Queen's Throat. Opera, Homosexuality, and the Mystery of Desire*, New York, Poseidon Press, 1993, pp. 134-153.
- ✓ DAVIDE DAOLMI – EMANUELE SENICI, «L'omosessualità è un modo di cantare». *Il contributo queer all'indagine sull'opera in musica*, «Il Saggiatore musicale», VII/1, 2001, pp. 137-178. <http://www-5.unipv.it/girardi/essais/daolmisenici.htm>
- ✓ FRANCO FUSSI, NICO PAOLO PAOLILLO, *Analisi spettrografiche dell'evoluzione e involuzione vocale di Maria Callas alla luce di una ipotesi fisiopatologica*, relazione presentata al XIV Colloquio di Musicologia del Saggiatore Musicale, Bologna, Alma Mater Studiorum, 2010, <https://www.voceartistica.it/it-IT/index-/?Item=Callas+dermatom>.
- ✓ MARCO EMANUELE, «Every body is a civil war. Callas sang the war». *Culto della diva e ricezione queer*, in *Mille e una Callas. Voci e studi*, a cura di Luca Aversano e Jacopo Pellegrini, Macerata, Quodlibet, 2017², pp. 77-96.

2.

**RAFFAELLA CARRÀ (1943-2021) :
ICONA DI EMANCIPAZIONE**

Rompere i tabù: *Canzonissima* 1970 e 1971

- *Iconoclasti. Lo stile di Raffaella Carrà nell'opera di costumisti e stilisti* (Roma, Cinecittà, 30 giugno-15 luglio 2018).
<https://www.altaroma.it/it/calendario/?id=964>
- Sigla *Ma che musica maestro* (1970).
https://www.youtube.com/watch?v=DypM_LiZg8M.
- *Tuca tuca* con Enzo Paolo Turchi (1971).
<https://www.raiplay.it/video/2019/01/Canzonissima-1971---Puntata-6-39e073cd-dfb9-49a5-af4c-237138adab4e.html>, da 01h 20m.
- *Tuca tuca* con Alberto Sordi (1971).
<https://www.raiplay.it/video/2019/02/Canzonissima-1971---Puntata-8-812c858b-bba4-4578-abd3-923637f7808b.html>, da 01h 19m 30s.
- Lettera fuori scena. [lvi](#), da 01h 36m.

Le canzoni

- **Rumore** (1974): <https://www.raipplay.it/video/2021/07/Eventi-20-21--Raffaella-in-bianco-e-nero-le-canzonissime--29088501-baaf-48a8-838e-365b45555674.html>, da 50m 56s
- **Tabù** (1974): <https://www.youtube.com/watch?v=N1-wLmIJts0>
- **A far l'amore comincia tu** (1976): <https://www.youtube.com/watch?v=ZXq782WLOrc>
- **Tanti auguri** (1978): <https://www.raipplay.it/video/2021/07/Eventi-20-21--Raffaella-Carra-ma-che-sera--281d5335-0ed3-423e-8ee6-e896f7cfbb45.html>
- **Luca** (1978): <https://www.youtube.com/watch?v=Uhk2UkfrmfE>

Bibliografia

- ✓ ANGELICA FREY, *Raffaella Carrà. The Italian Pop Star Who Taught Europe The Joy of Sex*, «The Guardian», 16 novembre 2020,
[https://www.theguardian.com/music/2020/nov/16/rafaella-carra-the-italian-pop-star-who-taught-europe-the-joy-of-sex.](https://www.theguardian.com/music/2020/nov/16/rafaella-carra-the-italian-pop-star-who-taught-europe-the-joy-of-sex)
- ✓ DARIO SALVATORI, *Raffaella Carrà. La pasionaria del Tuca tuca*, Firenze, Clichy, 2021.
- ✓ PAOLO ARMELLI, *L'arte di essere Raffaella Carrà. Un manuale per essere liberi, felici e rumorosi. E far l'amore con chi hai voglia tu*, Milano, Blackie, 2022.

3.

**LE PROVOCAZIONI DI
RENATO ZERO (1950-)**

Le canzoni/1

Madame (in *Trapezio*, 1976)

Testo: <https://www.testicanzone.com/testo-madame-renato-zero.html>

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=razKReKAPkM>

Mi vendo (in *Zerofobia*, 1977)

Testo: <https://www.testicanzone.com/testo-mi-vendo-renato-zero.html>

- Video: https://www.youtube.com/watch?v=RNHjKd-_0Vc

Triangolo (in *Zerolandia*, 1978)

Testo: <https://testicanzoni.rockol.it/testi/renato-zero-triangolo-17609077>

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=DSPALyfeu2E>

Le canzoni/2

Sbattiamoci (in *Zerolandia*, 1978)

Testo: <https://testicanzoni.rockol.it/testi/renato-zero-sbattiamoci-35428710>

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=XktHnwqgLqM>

Baratto (in *Erozero*, 1979)

Testo: https://www.testimania.com/testi/testi_renato_zero_1412/testi_erozero_3040/testo_baratto_35686.html

- Video: https://www.youtube.com/watch?v=Wbsptlz_rQs

Santa Giovanna (in *Tregua*, 1980)

Testo:

https://www.angolotesti.it/R/testi_canzoni_renato_zero_1412/testo_canzone_santa_giovanna_35695.html

- Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=lwGfwwn3C9A>

Le canzoni/3

Onda gay (in *Tregua*, 1980)

Testo:

https://www.testimania.com/testi/testi_renato_zero_1412/testi_tregua_3041/testo_onda_gay_35705.html

- Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=zPI7816Httw>

Sterili (in *Antartide*, 1981)

Testo:

https://www.angolotesti.it/R/testi_canzoni_renato_zero_1412/testo_canzone_sterili_35852.html

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=wHNBlibHEV0>

Rose (in *Voyeur*, 1989)

Testo:

https://www.angolotesti.it/R/testi_canzoni_renato_zero_1412/testo_canzone_rose_36236.html

- Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=zsSlSYMg5kc>

Bibliografia

- ✓ MAURO RONCONI – FABIO VELO DALBRENTA, *Renato Zero. Il coraggio delle idee. 1973-2005 da Zero ad oggi*, Roma, Editori riuniti, 2005.
- ✓ GINO CASTALDO, *Il romanzo della canzone italiana. Storie, aneddoti e personaggi della canzone moderna (1958-2000)*, Torino, Einaudi, 2018.
- ✓ ANDREA PEDRINELLI, *Renato Zero. Il mercante di stelle. Le storie dietro le canzoni*, Milano, Giunti, 2021.

© 2023 Federica Marsico

Queste *slides* sono destinate **esclusivamente** agli studenti e studentesse del corso di *Storia delle identità di genere* dell'Università degli studi di Teramo, a.a. 2022/2023, ai fini dello studio individuale.

È **vietata** ogni riproduzione, adattamento e diffusione mediante l'impiego di qualsiasi mezzo e/o supporto.

I contenuti costituiscono l'oggetto di una **pubblicazione** dell'autrice in preparazione.