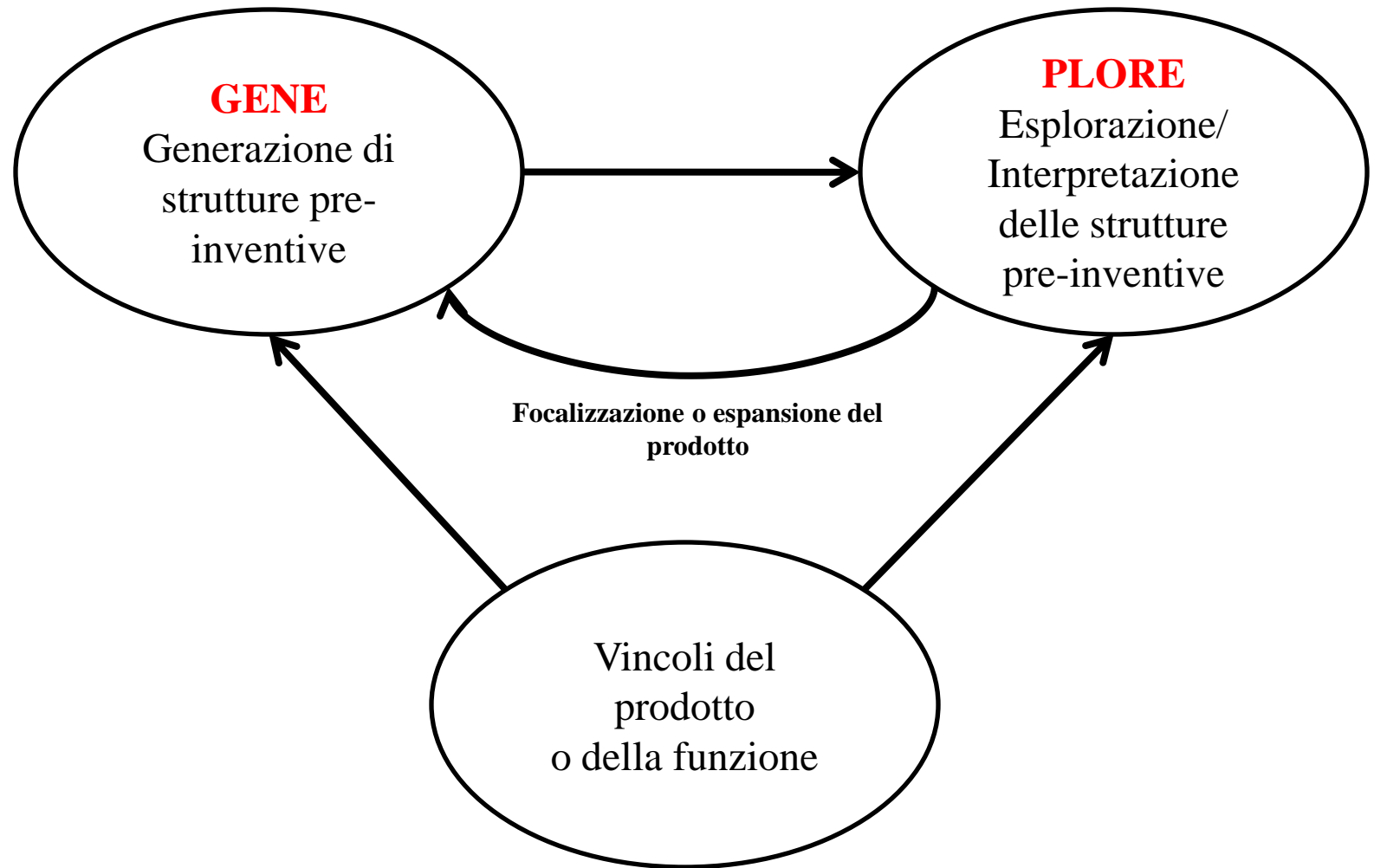


# Il Modello Geneplora (Finke, Smith & Word, 1992)

Pensiero divergente

Pensiero convergente



Il pensiero creativo dà luogo a un ciclo **'geneplora'** in cui le forme pre-inventive sono continuamente generate, rigenerate e modificate

# L'ARTE

**Estetica**



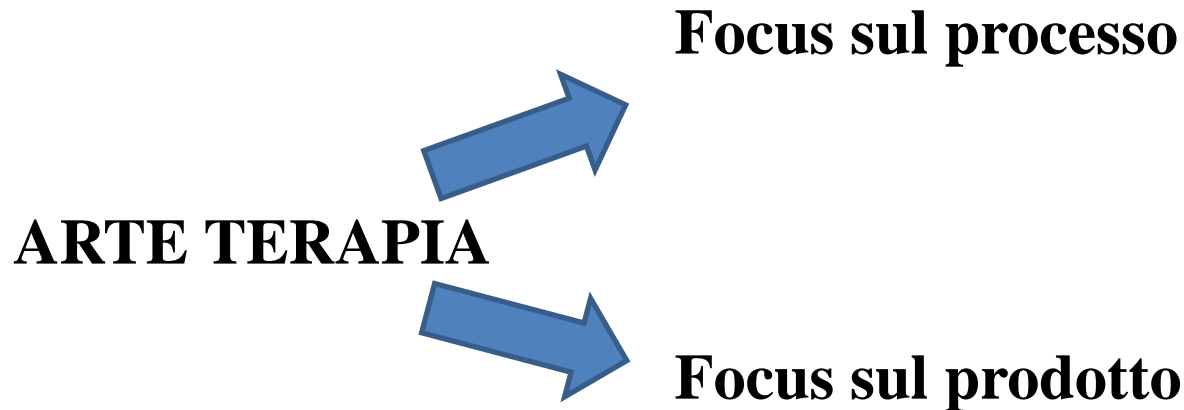
**Cognizione  
incarnata**



# Funzioni del fare arte

Fare arte coinvolge l'individuo nella sua totalità mente-corpo.

- impegno cognitivo, legato all'ideazione del prodotto artistico
- impegno senso-motorio, legato alla produzione artistica in senso stretto



Il processo creativo, al di là del contenuto e del risultato finale, è già terapeutico in sé; quando una persona è immersa in un'attività creativa riceve una serie di sollecitazioni a livello fisico, intellettuale ed emozionale che portano a mutamenti organici e psicologici che favoriscono i processi di miglioramento.

Anche i prodotti finali sono importanti: rappresentano la testimonianza della propria auto-affermazione e il ricordo delle esperienze vissute durante la sua produzione, e dunque un punto di partenza per ulteriori riflessioni.

**Ma anche la percezione dell'arte....**

**Esperienza estetica**



**Risposta emozionale**

**Riuscita nella padronanza**



**Benessere**

<https://www.youtube.com/watch?v=PQQgHpMBHbo>