

LA RELAZIONE UOMO-ANIMALE



Dottoressa Sara Castelli

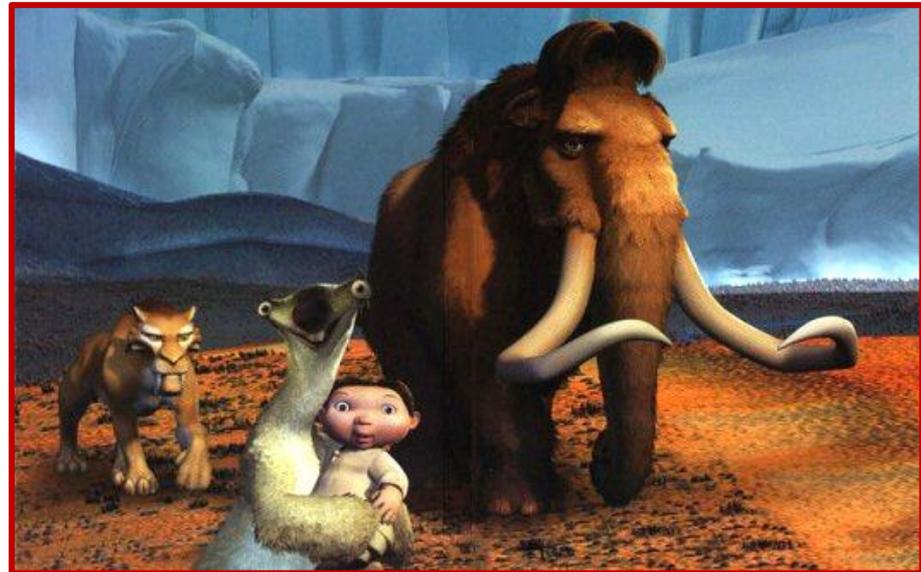
LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- Uomo animale tra gli animali
- L'interazione tra specie diverse è un processo spontaneo per affrontare condizioni ambientali avverse.

Il supporto di un altro animale sociale per natura con i sensi più sviluppati dei nostri può rappresentare un vantaggio notevole nella lotta per la sopravvivenza

LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

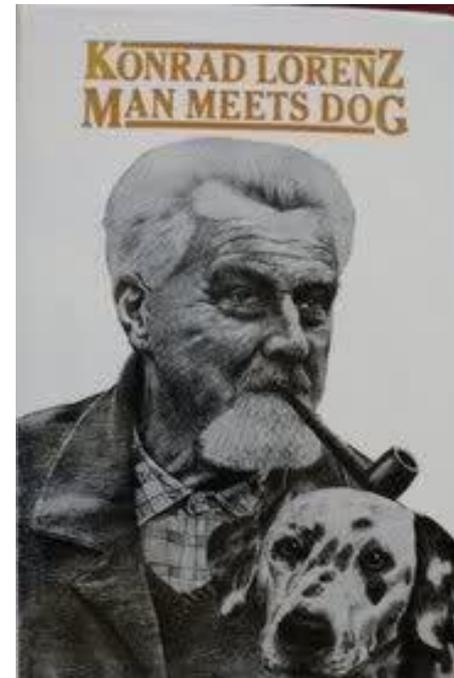
- Mesolitico
- L'instaurarsi di un clima più freddo costringe le varie specie a radunarsi negli spazi ancora vivibili favorendo le interazioni intraspecifiche e la possibilità dello stabilirsi di relazioni tra specie diverse.



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

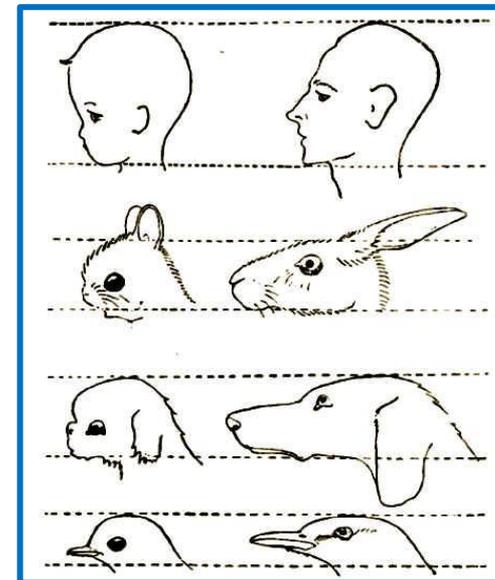
KONRAD LORENZ

- Prova a ricostruire le origini della relazione esistente tra l'uomo e il cane
- La storia dell'incontro e addomesticamento dello sciacallo antenato del nostro cane.



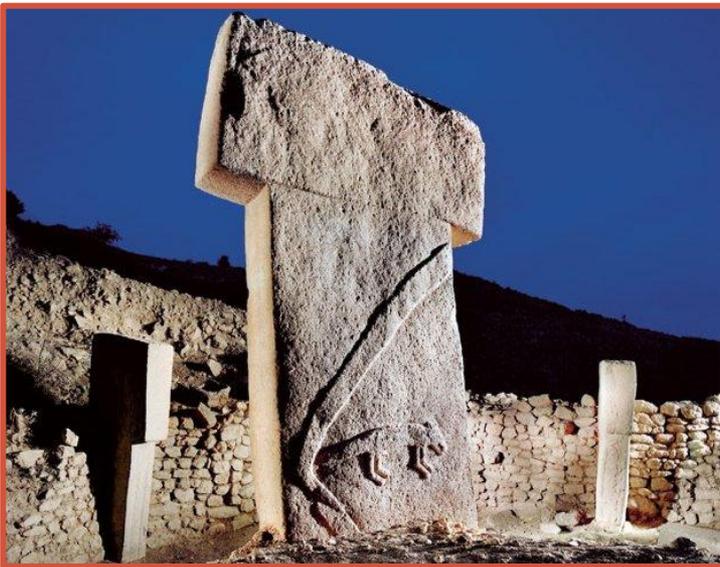
LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- KONRAD LORENZ
- Identifica una caratteristica in particolare che giustificherebbe la forza del legame tra uomo e cane
- La Neotenia
- Studi recenti confermano questa ipotesi



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

Sembra che il primo animale ad essere addomesticato sia l'antenato del cane.



Sito archeologico Turchia
neolitico



*Israele. Sito archeologico Ein
Mallaha: Sepoltura rituale
mesolitico*

LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

Sembra che il primo animale ad essere addomesticato sia l'antenato del cane.

Ma perché proprio il cane?

Il codice biologico comportamentale, ossia la predisposizione e le potenzialità adattive comportamentali del cane e dell'uomo sono molto simili

LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

L'uomo e il cane

- condividono il sistema sociale
- condividono le esigenze affettivo relazionali
- condividono strategie di predazione
- condividono le cure parentali
- condividono le capacità di adattamento

la condivisione di tanti aspetti favorisce lo sviluppo della relazione tra l'uomo e il cane

LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

Sembra che il primo passo per stabilire una relazione su base affettiva con l'animale sia stato il nutrirlo.

Le basi dell'addomesticamento vanno ricercate lungo la via del cibo

Dare cibo ad un animale è un atto affettivo che fa bene all'animale ma anche a chi compie l'azione.

LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

Tra gli uomini e tra molte altre specie il cibo è
un dono



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

Il cibo permette di stringere relazioni, consolidare legami o crearne di nuovi



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- Un esperimento effettuato con delle volpi siberiane (*Vulpes vulpes*) in cattività ha permesso di ricostruire quello che potrebbe essere avvenuto nel cane (Trut L. N., 1999).
- L'esperimento fu cominciato negli anni Quaranta dal genetista russo Dimitri Belyaev



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- Le volpi usate all'inizio erano difficili da trattare e diffidenti come animali selvatici
- I ricercatori cominciarono a selezionare le volpi per un unico carattere: la docilità verso l'uomo

Gli animali erano assegnati ad una classe di docilità fra tre diverse:

- 1 Morde lo sperimentatore;
- 2 Si lascia manipolare senza essere amichevoli;
- 3 Si mostra amichevole.

LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

venivano fatte riprodurre solo volpi della terza classe

- Dopo sei generazioni una nuova classe:
Domesticated Elite: cerca attivamente l'attenzione umana
- Dopo venti generazioni, il 35% delle volpi erano classificate come DE
- Oggi lo sono il 70-80%.



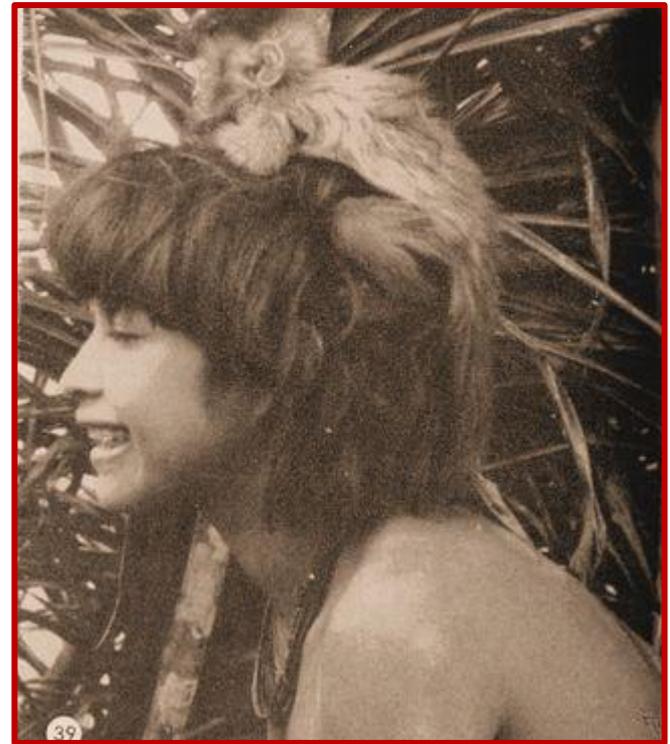
LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

ANTROPOLOGIA CULTURALE

- Studio sulle polarità oppostive
- Natura/cultura
- Uomo/animale
- Domestico selvatico
- Studio dei ruoli ricoperti dall'animale
- Studio della fruizione dell'animale da parte dell'uomo
- Economici e sociali
- Utilitaristici
- Affettivi e simbolici

LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- STUDIO DEL FENOMENO DELLA DOMENSTICAZIONE
- Levi- Strauss in «Tristi tropici»
- Analizza le usanze dei Nambikwara e il loro modo di rapportarsi agli animali



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

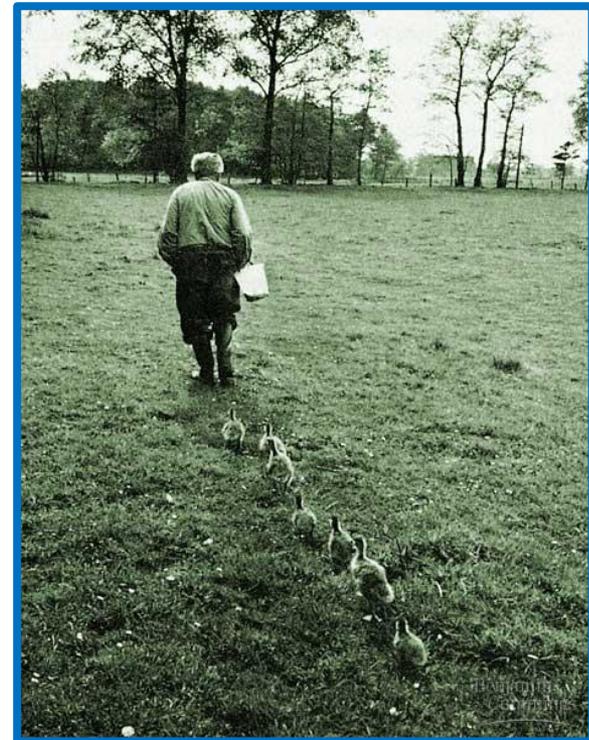
- L'animale oltre a rappresentare una risorsa e una presenza affettiva è un'alterità con cui l'uomo deve confrontarsi



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- ETOLOGIA
- La disciplina in cui l'animale riacquista la soggettività

Dimostrando che l'animale non è un oggetto privo di emozioni, intelligenza, autoconsapevolezza ma è soggetto di una vita di un modo peculiare di stare al mondo.



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

ETOLOGIA

- Dimostra che l'animale è portatore di un attributo che l'uomo si è sempre attribuito come esclusiva

La cultura

Macaca fuscata di Koscima



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

ZOOANTROPOLOGIA

- Lo studio delle relazioni interspecifiche che legano uomo e animale



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- Maslow
- Vede la funzione dell'animale nei vari periodi storici come specchio della scala dei bisogni umani letti in chiave evolucionistica



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

- PREISTORIA

gli animali soddisfano fundamentalmente il 1° gradino della scala costituito dai bisogni fisiologici e di sopravvivenza.

A questo livello gli animali intervenivano esclusivamente come fornitori di alimenti, pellicce, ma anche di forza lavoro.

LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

ETÀ CLASSICA

l'animale soddisfa soprattutto i bisogni di sicurezza fisica e spirituale.

È il momento dei cani da guardia romani (Cave Canem), dei gatti dell'Antico Egitto protettori dei granai ma anche divinità.



LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

INIZI DELL'ERA MODERNA

gli animali soddisfacevano i bisogni di affetto e di legami interpersonali.

Gli animali d'affezione diventano membri della famiglia, assumono un ruolo paritetico in uno stato di diritto, svolgono il ruolo di catalizzatori sociali, sostituti affettivi.

LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

ERA TECNOLOGICA

ai bisogni di affetto e di legami interpersonali si aggiungono i bisogni di stima e autorealizzazione.

L'animale domestico, svolge un ruolo relazionale vero e non mediatico, un punto di riferimento affettivo, un catalizzatore della propria autostima, nonché facilitatore della propria realizzazione sia professionale che personale (concorsi di bellezza, agility-dog, ecc)

LA RELAZIONE UOMO ANIMALE

I fenomeni socio culturali degli ultimi 30 anni hanno allontanato l'uomo dalla consuetudine con il mondo animale

PET OWNERSHIP

Rapporto con l'animale di proprietà e affiliazione

La relazione è progetto di vita in comune

ZOOANTROPOLOGIA

RUOLO DELL'ANIMALE

L'animale ha il ruolo di alterità

Partecipa attivamente alla relazione

- Non partecipa solo come stimolo o in virtù del suo valore mediatico e simbolico ma diviene partner relazionale ossia è in grado di dire qualcosa di nuovo all'uomo e di modificarne lo stato originario.

ZOOANTROPOLOGIA

L'animale da compagnia, sembra svolgere moltissime funzioni, come:

- rottura delle barriere relazionali e insorgenza di processi comunicativi sul piano non-verbale;
- catalizzatore sociale
- incremento della propria autostima (si è responsabili e ci si prende cura del proprio animale);
- rapporto autentico, senza falsità, si è certi dell'amore incondizionato del nostro pet;
- sostegno emotivo,
- compagnia/ sostituto degli affetti perduti;
- sensazione di totale accettazione

ZOOANTROPOLOGIA

La relazione è un evento intersoggettivo e dialogico che mette a confronto l'uomo e l'animale con una partecipazione attiva di entrambi

L'animale è polo di un dialogo capace di agire attivamente sul processo relazionale modificando l'uomo nei suoi contenuti strutturati e nei suoi assetti.

ZOOANTROPOLOGIA

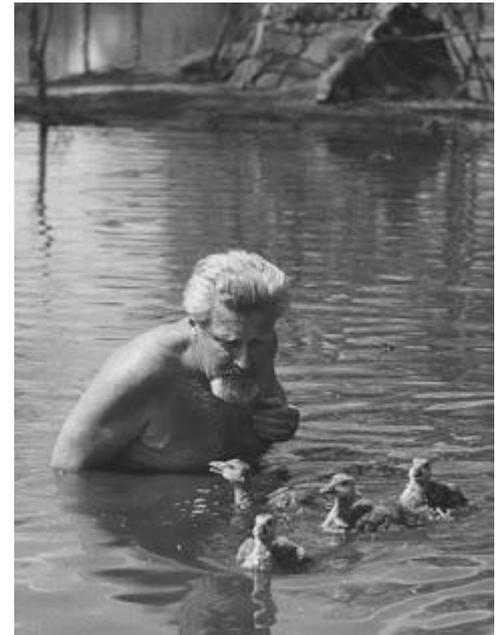
- Il rapporto con l'animale è un evento capace di facilitare l'emergere in superficie di contenuti e qualità non presenti prima della relazione
- C'è contaminazione tra i due elementi dell'interazione
- È un rapporto di soglia
- evento di confronto in cui l'animale fa da soglia (luogo di passaggio) tra conosciuto e incognito

ZOOANTROPOLOGIA

- VIENE INTRODOTTO IL CONCETTO DI REFERENZA

Per referenza animale si intende il complesso di contenuti che scaturiscono dalla relazione o dal fare riferimento all'animale come alterità

Ciò che l'animale in quanto alterità porta nel rapporto



ZOOANTROPOLOGIA

DIMENSIONI DELLA RELAZIONE

- Comunicativa
- Ludico-comica
- Epimeletica
- Collaborativa
- Cognitiva
- Motivazionale
- Emozionale
- Sensoriale