

Lingua Inglese per la didattica

MODULO VI

Docente: Dott. Sabrina Mazzara

SSD: L-LIN/02

CFU:11

Le regole grammaticali spiegate in questo modulo sono:

- *Like e as;*
- Verbi di percezione;
- Verbo + *-ing*;
- Verbi seguiti da *to* o *-ing*;
- *Make o do;*
- *Lend e borrow, bring e take ecc.;*
- *Speak e talk;*
- *Phrasal verbs* (verbo + avverbio / preposizione);
- Discorso indiretto;
- Passivo;
- Periodo ipotetico.

Like e as

- Viene usata la struttura **like** + **sostantivo** in casi come il seguente:

*Her face shone **like** the **moon**.* Il suo viso splendeva come la luna.

*The moon was **like** a silver **disc**.* La luna era come un disco d'argento.

- Si usa **as** + **soggetto** + **verbo**:

*I cooked the pasta **as my mother does**.* Ho cucinato la pasta come fa mia madre.

*He works hard **as his father does**.* Lavora duramente come suo padre.

Like viene usato anche come alternativa meno formale a **for example** o **such as**:

*He knows a lot of famous people, **like** Brad Pitt and Megan Fox.*

Conosce molte persone famose, come Brad Pitt e Megan Fox.

Like e as

- Si usa **as** + **sostantivo** per **parlare della professione o della funzione** di qualcuno o qualcosa:

*She works **as a teacher**.* Lavora come insegnante.

*The gym was used **as a classroom** when the school was decorated.*

La palestra fu usata come aula quando la scuola è stata ridipinta.

- Osserva la differenza tra **as** e **like**:

*She works **like a slave**.* Lavora come una schiava. (Non è veramente una schiava.)

*The pirates kidnapped her and sold her **as a slave**.*

I pirati la rapirono e la vendettero come una schiava. (Era veramente una schiava.)

‘Come’ si traduce con **as** quando significa ‘in qualità di’; si traduce **like** quando indica una somiglianza.

Like e as

- Spesso si usa **as** + **soggetto** + **verbo** in frasi di questo tipo: ... *as I said...* 'come ho detto', ... *as we know...* 'come sappiamo...', ... *as you see...* 'come vedi...':

As I mentioned, my aunt is coming to stay tomorrow.

Come ho già menzionato, mia zia viene a stare per un po' da noi domani.

- Si inserisce la congiunzione **as** per esprimere una relazione di **casualità**:

As we have won £ 30,000, we can buy a new car.

Siccome abbiamo vinto £ 30,000 possiamo comprare un'auto nuova.

- **As** si usa per descrivere una relazione **temporale**:

As we were starting to play, it began to rain.

Nel momento in cui stavamo iniziando a giocare, cominciò a piovere.

Like e as

- Per creare un **paragone** si usa **as if + soggetto + verbo**:

*He smiled **as if he knew** a secret.* Sorrisse come se sapesse un segreto.

- Spesso, ma non sempre, viene usato un tempo al passato quando **as if** è riferito al presente. Ciò indica che il parlante sta immaginando una **situazione irreal**:

*She dresses **as if she had** a million pounds.* Si veste come se fosse miliardario.

- Per descrivere situazioni irreali si usa la struttura **as if + I / she / it + were**:

*She looks **as if she were** a princess.* Sembra una principessa.

*She laughs **as if she were** mad.* Ride come se fosse matta.

Verbi di percezione

- Verbi come **see** (vista), **hear** (udito), **taste** (gusto), **feel** (tatto), **smell** (odorato) sono chiamati **verbi di percezione**. Possono essere seguiti da dalla cosa o persona oggetto della percezione (il **complemento oggetto**). Come verbi di stato non si usano nei tempi progressivi. Sono però usati spesso con **can** e **could**:

Can you hear that music? Senti quella musica?

I couldn't taste the onions in the soup.

Non ho sentito il gusto delle cipolle nella minestra.

You hair feels as soft as silk. I tuoi capelli sono morbidi come la seta.

Can you smell the scent of the roses? Senti il profumo delle rose?

Verbi di percezione

- *Taste, feel* e *smell* si usano spesso seguiti da un **aggettivo**, nel significato di 'essere / sembrare al gusto, al tatto, all'odorato':

*The soup **tastes good**.* La minestra ha un buon sapore.

This silk **feels** very soft. Questa seta è molto morbida al tatto.

The roses **smell** wonderful. Le rose hanno un profumo stupendo.

- L'azione percepita può avere due forme:
 1. **Infinito senza to** quando si percepisce l'azione dall'inizio alla fine;
 2. **Forma in -ing** quando l'azione è percepita mentre già è in corso, dunque solo per una parte del suo svolgimento.

Verbi di percezione

- **Taste, feel, smell** e **see** possono essere usati sia come verbi di stato che come verbi di azione:

STATO	AZIONE
<i>The wine tastes good.</i> Il vino ha un buon sapore.	<i>I am tasting the wine.</i> Sto assaggiando il vino.
<i>I can feel the wind.</i> Sento il vento.	<i>He is feeling the cloth.</i> Sta toccando la stoffa.
<i>I can smell cigarette smoke.</i> Sento odore di sigaretta.	<i>She is smelling the flowers.</i> Sta annusando i fiori.
<i>I can see you.</i> Ti vedo.	<i>He is seeing my sister.</i> Si vede / esce con mia sorella.

Feel è in forma progressiva quando si parla di **emozioni** e dello **stato fisico** di qualcuno: *I **am feeling** sick.* Mi sento male.

Verbi di percezione

- In relazione ai cinque sensi è possibile usare anche ***look at / watch / listen / touch*** come **verbi di azione**. I verbi di azione **si possono usare nei tempi progressivi**:

I can see the sunset.

Vedo il tramonto.

→ *I am looking at the painting.*

Sto guardando il dipinto.

Can you hear the music?

Senti la musica?

→ *Are you listening to the radio?*

Stai ascoltando la radio?

Can you feel the heat?

Senti il calore?

→ *Is he touching the picture?*

Sta toccando il quadro?

Verbo + *-ing*

- I verbi *adore, enjoy, like, love, detest, dislike, hate, can't stand, can't bear, (not) mind* indicano livelli di gradimento e spesso presentano la struttura: **verbo principale + verbo + *-ing***.

<i>enjoy</i>	<i>He enjoys playing football.</i>	Si diverte a giocare a calcio.
<i>like</i>	<i>They like cooking.</i>	A loro piace cucinare.
<i>love</i>	<i>I love sleeping.</i>	Mi piace molto dormire.
<i>hate</i>	<i>He hates eating potatoes.</i>	Odia mangiare patate.
<i>can't bear</i>	<i>We can't bear answering questions.</i>	Non sopportiamo di rispondere alle domande.
<i>not mind</i>	<i>She doesn't mind waiting.</i>	Non le dispiace aspettare.

Verbo + *-ing*

- **Go + verbo + *-ing*** (o **come + verbo + *-ing***) si usa per descrivere **sport e attività**.

to go / come: *cycling* *clubbing* *dancing* *fishing* *flying* *hang-gliding*
hunting *jogging* *riding* *running* *sailing* *shopping*
skating *skiing* *swimming* *walking* *rock climbing*

Susan goes jogging every morning. Susan va a correre ogni mattina.

We went skating on the lake yesterday. Ieri siamo andati a pattinare sul lago.

Bob came shopping with us. Bob è venuto a far spese con noi.

Would you like to come fishing? Vuoi venire a pescare?

Verbi seguiti da *to* o *-ing*

- Quando un verbo segue un altro verbo, il secondo verbo può essere all'**infinito** o nella **forma in *-ing***.

*I want **to talk** to you.* Voglio parlarti.

*She finished **working** at eight.* Finisce di lavorare alle otto.

- ***Begin, continue, hate, intend, like, love, prefer, start*** sono alcuni dei verbi che presentano entrambe le costruzioni con poca o nessuna differenza di significato: + ***to*** + **infinito** oppure + **verbo** + ***-ing***:

*He started **to cry**.* = *He started **crying**.* Ha cominciato a piangere.

- ***Like, hate, love, prefer*** generalmente sono seguiti dal **verbo** + ***-ing***:

*I **like dancing**.* A me piace ballare.

Verbi seguiti da *to* o *-ing*

- ***Like, hate, love, prefer* + *to* + infinito** si usano in merito ad **abitudini, preferenze, opinioni**:

He likes to drink tea in the morning. A lui piace bere il tè al mattino.

- ***Would like / would hate / would love / would prefer*** si usano sempre con ***to* + infinito**:

I'd like to have a cup of coffee. Vorrei una tazza di caffè.

Would you like to...? si usa **per invitare qualcuno a fare qualcosa**:

Would you like to watch TV tonight? Vorresti guardare la TV stasera?

Do you like + -ing...? si usa **per chiedere un'informazione generale**:

Do you like watching TV? Ti piace guardare la TV?

Make o do

- In genere **Make** si usa quando 'fare' ha il significato di 'creare', 'produrre'.
Per esempio:
 1. **in cucina:** *make a cake* ('fare una torta'), *make a some tea* ('fare / preparare il tè'), *make a pullover* ('fare un maglione'), *make dinner / breakfast / lunch* ('preparare la cena / colazione / il pranzo').
 2. **per indicare errori, rumore, disordine:** *make a mistake* ('fare un errore'), *make a noise* ('fare rumore'), *make a mess* ('fare un pasticcio').
 3. **con attività come:** *make a phone call* ('fare una telefonata'), *make the bed* ('fare un film'), *make an example* ('fare un esempio').
 4. **per indicare progresso o successo:** *make progress* ('fare progressi').
 5. **per esprimere azioni come:** *make peace* ('fare la pace'), *make war* ('fare la guerra'), *make friends* ('fare amicizia'), *make sense* ('avere senso'), *make a difference* ('fare la differenza').

Make o do

- **Do** si usa normalmente quando 'fare' assume il significato di 'eseguire', 'svolgere' un'azione. Per esempio parlando di:
 1. **studi:** *do the homework* ('fare i compiti'), *do an exam* ('dare un esame'), *do research* ('fare ricerca'), *do an exercise* ('fare un esercizio').
 2. **lavori di casa o attività quotidiane:** *do the shopping* ('fare la spesa'), *do the washing up* ('lavare i piatti'), *do the ironing* ('stirare').
 3. **altre attività:** *do a crossword* ('fare le parole crociate'), *do some work* ('fare del lavoro'), *do your best* ('fare del proprio meglio'), *do a presentation* ('fare una presentazione').
 4. **favori:** *do someone a favour* ('fare un favore a qualcuno').

Lend e borrow, bring e take ecc.

- **Lend** ('prestare') e **borrow** ('prendere in prestito') presentano la struttura:

<i>Lend</i>	<i>somebody</i>		<i>something</i>	<i>The bank lent Bob some money.</i> La banca ha prestato dei soldi a Bob.
<i>Lend</i>	<i>something</i>	<i>to</i>	<i>somebody</i>	<i>The bank lent some money to Bob.</i> La banca ha prestato dei soldi a Bob.
<i>Borrow</i>	<i>something</i>	<i>from</i>	<i>somebody</i>	<i>Bob borrowed some money from the bank.</i> Bob ha preso in prestito dei soldi dalla banca.

- **Lend** si usa se si **dà qualcosa in prestito a qualcuno**:

*They've **lent** me their car until next month.*

Mi hanno prestato la loro macchina fino al mese prossimo.

- **Borrow** si usa se si **prende qualcosa in prestito da qualcuno**:

*She **borrowed** her dad's car.* Ha preso in prestito la macchina di suo padre.

Lend e borrow, bring e take ecc.

- ***Bring*** si usa quando **si porta qualcosa verso** di sé, verso chi parla o ascolta:
Bring me the box. Portami la scatola. (qui)
- ***Take*** si usa quando **si porta qualcosa lontano** da sé, da chi parla o ascolta:
Take the box to her. Portale le scatole. (là)
- ***Fetch*** si usa quando **si va in un posto, si prende qualcosa e la si porta indietro**:
I fetched the box.
Sono andato a prendere la scatola. (Sono tornato a portarla qui)
- ***Carry*** si usa quando si porta qualcosa **con sé** o quando si tratta di **trasportare fisicamente**:
I never carry an umbrella when its rains. Non porto mai l'ombrello quando piove.

Speak e talk

- Non c'è molta differenza tra *speak* e *talk*.

speak / talk to somebody	parlare a qualcuno
speak / talk about something	parlare di qualcosa

*I **talked** to Paul about his job as an advertising agent.*

Ho parlato con Paul del suo lavoro come agente pubblicitario.

*He said he likes **speaking** in public.* Disse che amava parlare in pubblico.

Speak e talk

- **Speak** si usa:
 1. per le **lingue**: *He **speaks** French and English.* Parla francese e inglese.
 2. per descrivere il modo di **scandire le parole**: *She **spoke** slowly / clearly / quickly.* Parlò lentamente / chiaramente / velocemente.
 3. al **telefono**: *Can I **speak** to Jack, please?* Posso parlare con Jack per favore?
 4. quando **parla solo una persona**: *The professor **spoke** for an hour.* Il professore parlò per un'ora.
 5. in **situazioni formali**: *May I **speak**?* Posso / Potrei parlare?

Speak e talk

- **Talk** si usa:

1. Quando **due o più persone parlano insieme**: *They **talked** about the film.*
Parlarono del film.

2. In alcune espressioni: *to **talk business*** parlare di affari / *to **talk sense***
parlare in modo sensato / *to **talk nonsense** / **rubbish*** dire sciocchezze.

*'I was **talking business** with Anne', he said.*

'Stavo parlando di affari con Anne', disse.

*'Don't **talk nonsense**', said his girlfriend, 'you were flirting.'*

'Non dire stupidaggini', disse la ragazza, 'stavate flirtando.'

Phrasal verbs

(verbo + avverbio / preposizione)

- Si definisce ***phrasal verb*** la locuzione formata da **verbo + avverbio** (es. *up, down, forward*) o da **verbo + preposizione** (es. *for, after, on*) il cui significato è diverso dal significato del verbo sommato al significato della particella che lo segue:

Mark looked after the baby. Mark badava al bambino.

Lisa turned up at nine o'clock. Lisa è arrivata alle nove.

Phrasal verbs

(verbo + avverbio / preposizione)

- Ci sono quattro tipi fondamentali di *phrasal verb*:

1. Tipo 1: i verbi intransitivi si usano **senza oggetto diretto**.

He got up. Si è alzato. *Look out!* Fa' attenzione! *Please shut up!* Taci, per favore!
to break down (rompere / guastarsi), *get on / get off* (salire / scendere), *to give up*
(rinunciare / smettere), *to take off* (decollare / togliere)

2. Tipo 2: l'oggetto, se sostantivo, **può seguire o precedere la particella**.

Si può dire: *She **turned off** the television.* **1 verbo + particella + sostantivo**

Oppure: *She **turned** the television **off**.* **2 verbo + sostantivo + particella**

Spense il televisore.

Se si usa un pronome (*her, him, it, them*, ecc.), bisogna usare la seconda costruzione: *She turned it off.* Lo ha spento.

Phrasal verbs

(verbo + avverbio / preposizione)

3. **Tipo 3:** l'oggetto deve **seguire** la particella.

*The nanny **looked after the baby.*** (verbo + particella + oggetto)

La tata si prese cura del bambino.

Se si usa un pronome, questo deve seguire la particella:

*The nurse **looked after her.*** L'infermiera si prese cura di lei.

4. **Tipo 4:** questi phrasal verbs sono formati da un **verbo + due particelle** (un avverbio e una preposizione). L'oggetto deve seguire la preposizione, come nel tipo 3.

*She **puts up with his bad behaviour.*** Tollera il suo cattivo comportamento.

Discorso indiretto: affermazioni (1)

- Viene usato il discorso indiretto per riferire ciò che è stato detto.
- Quando il discorso viene riferito dopo poco tempo o ciò che è stato detto risulta essere ancora vero, si può riferire il discorso senza cambiare i tempi verbali della frase da riferire.
- Quando il discorso viene riportato dopo molto , quello che è stato detto è ormai passato. Pertanto, i tempi verbali della frase da riportare devono essere 'spostati all'indietro' di un tempo.

Discorso indiretto: affermazioni (1)

Discorso diretto: <i>She said,</i>	Discorso indiretto: <i>He said (that)...</i>
<i>Present Simple</i> <i>'I often go to the cinema.'</i> <i>'Vado spesso al cinema'</i>	<i>Past Simple</i> <i>He said that He often went to the cinema.</i> Disse che spesso andava al cinema.
<i>Present Continuous</i> <i>'I'm aving a party tomorrow.'</i> <i>'Do una festa domani.'</i>	<i>Past Continuous</i> <i>He said he was having a party the next day.</i> Disse che avrebbe dato una festa il giorno dopo.
<i>Past Simple / Present Perfect</i> <i>'I killed the spy.'</i> <i>'Ho ucciso la spia.'</i>	<i>Past Perfect</i> <i>He said that he had killed the spy.</i> Disse che aveva ucciso la spia.

Discorso indiretto: affermazioni (2)

will: 'My friend will meet you.'
'Il mio amico verrà ad incontrarti.'

would: She said her friend would meet me.
Disse che il suo amico sarebbe venuto ad incontrarmi.

am / is / are going to:
'He's going to help me.'
'Mi aiuterà.'

was / were going to:
She said he was going to help her.
Disse che l'avrebbe aiutata.

can: 'You can pass the exam.'
'Puoi superare l'esame.'

could: She said that I could pass the exam.
Disse che avrei potuto superare l'esame.

must: 'We must be careful.'
'Dobbiamo stare attenti.'

had to: She said that we had to be careful.
Disse che dovevamo stare attenti.

may: 'I may see you at the party.'
'Forse ti vedrò alla festa.'

might: She said that she might see me at the party.
Disse che forse mi avrebbe visto alla festa.

N.B. Con il **Past Perfect** e i modali (**would, should, might, ought to**) il tempo non cambia.

'I had never been to Russia before.'
'Non ero mai stata in Russia prima d'ora.'

She said she had never been to Russia before.
Disse che non era mai stata in Russia.

Discorso indiretto: uso di *say* e *tell*

- Per introdurre il discorso indiretto, spesso, vengono usati i verbi ***say*** e ***tell***:

Say si usa:

1. col **discorso diretto**, seguito o non seguito da ***to*** + la persona a cui si parla.
2. col **discorso indiretto** solo se non si nomina la persona a cui si parla.

*Jack **said** he would arrive at eight.*

Jack ha detto che sarebbe arrivato alle otto.

Tell si usa sempre col **discorso indiretto** ed è sempre seguito dalla persona a cui si parla in posizione di oggetto diretto (senza ***to***):

*David **told** his girlfriend that he was late.*

David ha detto alla sua ragazza che era in ritardo.

Discorso indiretto: ordini, richieste, consigli

	SOGGETTO	VERBO	PRONOME OGGETTO	TO + INFINITO
Ordini	<i>She</i> Disse a Tim di guidare velocemente.	<i>told</i>	<i>Tim</i>	<i>to drive quickly.</i>
	<i>The guard</i> La guardia disse al poliziotto di non farli scappare.	<i>told</i>	<i>the policeman</i>	<i>not to let them escape.</i>
Richieste	<i>The robber</i> Il rapinatore chiese a David di aiutarlo a portare la borsa.	<i>asked</i>	<i>David</i>	<i>to help him carry the bag.</i>
	<i>David</i> David chiese al rapinatore di non sparargli.	<i>asked</i>	<i>the robber</i>	<i>not to shoot him.</i>
Consigli	<i>The robber</i> Il rapinatore consigliò a David di prendere una macchina più veloce.	<i>advised</i>	<i>David</i>	<i>to get a faster car.</i>
	<i>The policeman</i> Il poliziotto consigliò a David di non aiutare gli sconosciuti.	<i>advised</i>	<i>David</i>	<i>not to help strangers.</i>

Discorso indiretto: interrogative

- Queste frasi interrogative sono introdotte da **question word** (*When, Where, Who, Why, How many, ecc.*).
- Si possono riferire usando **ask + question -word**. Usiamo il verbo **ask** per riferire le domanda poste da qualcuno.

DOMANDA DIRETTA	DOMANDA INDIRETTA
'What's the time?'	Shee asked (me) what the time was .
'Che ora è?'	Mi chiese che ora fosse / era.
'Where do you live ?'	He asked (us) where we lived .
'Dove abitate?'	Ci chiese dove abitavamo / abitassimo.
'Why did you come to London?'	They asked (me) why I had come to London.
'Perché sei venuto a Londra?'	Volevano sapere perché ero / fossi venuto a Londra.
'How many children have you got ?'	She asked (us) how many children we had .
'Quanti figli avete?'	Ci chiese quanti figli avevamo / avessimo.
'Who cooked dinner?'	They asked (him) who had cooked dinner.
'Chi ha preparato la cena?'	Gli chiesero chi avesse / aveva preparato la cena.

Discorso indiretto: interrogative

- Quando riportiamo una domanda l'ordine delle parole è lo stesso della frase affermativa o negativa, con il soggetto posto prima del verbo.
- Quando la domanda non inizia con un'espressione interrogativa (**where, why, how** ecc.), si può usare **if** o **whether** per introdurre la domanda indiretta.

'Are you happy?'

*He **asked if** I was happy.*

'Sei felice?'

Mi chiese se ero felice.

'Do you like English?'

*She **asked whether** I liked English.*

'A te piace l'inglese?'

Chiese se mi piaceva l'inglese.

Ask someone (oggetto diretto, senza **to**) + **if** è un'altra possibile struttura:

*She asked **Peter** if he was married.* Chiese a Peter se era sposato.

Passivo (1): *Present Simple* e *Past Simple*

- Il *Present Simple Passive* si forma così:

***Present Simple* di *be* + participio passato**

FORMA AFFERMATIVA	<i>French is spoken here.</i> Qui si parla francese.	<i>Soft drinks are sold here.</i> Qui si vendono bibite.
FORMA NEGATIVA	<i>Dinner is not served here.</i> Qui non viene servito la cena.	<i>They aren't made in Italy.</i> Non sono fatti in Italy.
FORMA INTERROGATIVA	<i>Is the milk delivered early in the morning?</i> Il latte viene consegnato il mattino presto? <i>Are pets allowed in this hotel?</i> Sono ammessi gli animali domestici in quest'albergo?	

Passivo (1): *Present Simple* e *Past Simple*

- Il *Past Simple Passive* si forma così:

Past Simple di *be* + participio passato

FORMA AFFERMATIVA	<i>We were robbed by gang of thieves.</i> Siamo stati rapinati da una banda di ladri.
FORMA NEGATIVA	<i>The homework wasn't finished.</i> I compiti non furono finiti. <i>They weren't caught by the police.</i> Non furono catturati dalla polizia.
FORMA INTERROGATIVA	<i>Was the teacher fooled?</i> L'insegnante fu ingannato? <i>Were they sent to prison?</i> Furono mandati in prigione?

Passivo (1): *Present Simple* e *Past Simple*

- Nelle **frasi attive**, il soggetto della frase è la persona, l'animale o la cosa che compie l'azione. Nella **forma passiva** l'oggetto del verbo attivo diventa soggetto della frase passiva.
- La preposizione **by** indica l'**agente**, quando necessario:

The milkman delivers the milk.

Il lattaio consegna il latte.

*The milk is delivered **by** the milkman.*

Il latte viene consegnato dal lattaio.

Passivo (1): *Present Simple* e *Past Simple*

- La forma passiva pone evidenza sull'azione più che su chi la compie.
- Si usa quando:

1. Non è importante dire chi compie l'azione

Breakfast is served at 8 o'clock.

La colazione è servita alle 8. (Non importa specificare chi la serve.)

2. L'autore dell'azione è sconosciuto

The car was stolen during the night.

L'auto venne rubata durante la notte. (Non si sa da chi)

3. Parliamo del risultato di un'azione e se ne vuole indicare l'autore (che viene introdotto da **by**):

*These are **traditional carpets**. **They** are made **by** local artisans.*

Questi sono tappeti tradizionali. Sono prodotti da artigiani locali.

Passivo (2): uso in tutti i tempi verbali

La forma passiva viene costruita coniugando **be** al tempo verbale prescelto e facendolo seguire da un **participio passato**.

	BE	PARTICPIO PASSATO
Present Simple	<i>This room is</i>	<i>cleaned by the students</i> Questa stanza viene pulita dagli studenti.
Present Continuous	<i>The room is being</i>	<i>cleaned.</i> La tua stanza viene pulita ora.
Present Perfect	<i>She has been</i>	<i>injured in the car crash.</i> È stata ferita nell'incidente d'auto.
Past Simple	<i>This room was</i>	<i>cleaned just yesterday.</i> Questa stanza è stata pulita proprio ieri.
Past Continuous	<i>It was being</i>	<i>prepared while I waited.</i> Veniva preparato mentre aspettavo.

Passivo (2): uso in tutti i tempi verbali

	BE	PARTICIPIO PASSATO	
Past Perfect	<i>The room had been</i>	<i>cleaned</i>	<i>before we arrived.</i> La stanza era stata pulita prima che arrivassimo.
Future Simple	<i>The party will be</i>	<i>organised</i>	<i>by the students.</i> La festa verrà organizzata dagli studenti.
Be going to	<i>The elections are going to be</i>	<i>held</i>	<i>next month.</i> Le elezioni si terranno il mese prossimo.
Verbi modali	<i>The plane may be</i>	<i>delayed</i>	<i>by the bad weather.</i>

Se la frase passiva è una **domanda**, il primo ausiliare o il modale precedono il soggetto:

Has the car been repaired?

Should nuclear tests be banned?

Passivo (3): doppio oggetto, verbo + to + infinito

- *Ask, give, hand, offer, pay, promise, sell* possono avere il **doppio oggetto**, cioè l'oggetto diretto e l'oggetto indiretto.

Someone sent David a message. A David fu inviato un messaggio.

oppure: *Someone sent a message David.*

Qualcuno inviò un messaggio a David.

- Nella **costruzione passiva**, sia la persona (*Susan*) che la cosa (*a message*) possono diventare soggetto; ciò dipende dall'importanza che la persona o l'oggetto rivestono nel contesto.

David was sent a message. A David fu inviato un messaggio.

oppure: *A message was sent to David.* Un messaggio fu inviato a David.

Passivo (3): doppio oggetto, verbo + to + infinito

- *Advise, allow, ask, encourage, forbid, force, help, invite, order, permit, persuade, remind, teach, tell, warn*, cioè verbi dal significato attinente alle aree del 'chiedere', 'permettere', 'ordinare' o 'aiutare', mantengono la struttura **to + infinito** anche nelle forme passive.

*We **allowed** them **to stay** out late. → They were **allowed to stay** out late.*

Fu permesso loro di stare alzati fino a tardi.

*They **told** the boys **to stop** talking. → The boys were **told to stop** talking.*

Ai ragazzi fu detto di smettere di parlare.

- **Make** nel significato di 'far fare' al passivo è **seguito** da **to**:

They made us clean the floors. (attivo) → We were made to clean the floors. (passivo)

Ci fecero pulire i pavimenti.

Siamo stati obbligati a pulire i pavimenti.

Passivo (4):uso – statistiche, dati obiettivi

- I casi in cui viene maggiormente usata la forma passiva possono essere sintetizzati come segue.
1. Descrizione dei **processi produttivi**. Mediante l'uso del passivo si concentra l'attenzione sui prodotti e sulle fasi del processo produttivo. Non occorre citare gli agenti (per esempio, gli operai o le macchine) a meno che non siano importanti.

*The orange **are picked** in the citrus groves and then **transported** to the factory. There, they **are graded** and the diseased fruit **is removed**. This **is done** by a specially designed machine which **is imported** from Italy.*

Le arance vengono raccolte nei frutteti e poi trasportate in fabbrica. Lì vengono selezionate e la frutta non sana viene rimossa. Questa operazione viene svolta da una macchina appositamente progettata che viene importata dall'Italia.

Passivo (4): uso – statistiche, dati obiettivi

2. Indicazione di **dati statistici** o **dati obiettivi**.

*4,000 kgs of Swiss chocolate **were bought** in 1989.* (informazioni obiettive)

4.000 chili di cioccolato svizzero furono acquistati nel 1989.

*65 people **were robbed** Paris parks during 2008.*

65 persone furono derubate nei parchi di Parigi nel 2008.

In genere **non si usa il passivo** per dare **informazioni più informali**, personali.

Si dice:

My father bought some cheese. Mia madre ha comprato del formaggio.

Passivo (5): uso – relazioni, regolamenti, istruzioni

- Si usa il passivo anche per il **linguaggio accademico o scientifico**.

*This period of history **has not been studied** extensively. The main events **were caused** by economic and political factors although religious factors **have also been cited** by some historians.*

Questo periodo di storia non è stato molto studiato in modo completo. Gli eventi principali furono causati da fattori economici e politici, sebbene alcuni fattori religiosi siano stati citati da diversi storici.

- Il passivo è tipico anche di alcuni testi come: **notiziari, istruzioni, regolamenti**.

Periodo ipotetico

<p>PERIODO IPOTETICO DI TIPO ZERO fatti generalmente veri</p>	<p><i>If + verbo al Present Simple, verbo al Present Simple</i> <i>If it rains heavily, there is a risk of flooding.</i> Se piove forte c'è il rischio di un'alluvione.</p>
<p>PERIODO IPOTETICO DI 1° TIPO situazioni possibili nel futuro</p>	<p><i>If + verbo al presente, verbo al futuro</i> <i>If I have enough money, I'll buy a ticket.</i> Se ho abbastanza denaro, comprerò un biglietto. Si trova anche <i>if + verbo al Present Perfect</i> <i>If you haven't finished by tomorrow, I'll punish you.</i> Se non hai finito entro domani, ti punirò.</p>
<p>PERIODO IPOTETICO DI 2° TIPO situazione al presente o al futuro che è meramente ipotetica, cioè improbabile o irreali</p>	<p><i>If + verbo al passato, would + verbo (=verbo al condizionale)</i> <i>If I won the lottery, I'd buy a private aeroplane.</i> Se vincessi la lotteria, comprerei un aereo privato. <i>If I / he / she / it were</i> è grammaticalmente corretto nelle frasi al periodo ipotetico di secondo tipo. <i>If she were rich, she'd stop working.</i> Se fosse ricca, smetterebbe di lavorare.</p>

Periodo ipotetico

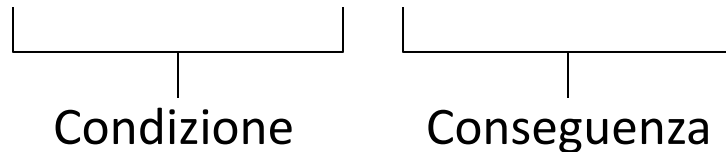
<p>PERIODO IPOTETICO DI 3° TIPO fatto passato che non può essere cambiato</p>	<p><i>If + Past Perfect, would have + participio passato</i> <i>If we hadn't got lost, we wouldn't have been late.</i> Se non ci fossimo persi, non saremmo arrivati in ritardo.</p>
<p>PERIODO IPOTETICO MISTO DI 2° E 3° TIPO fatto passato che ha conseguenze sul presente</p>	<p><i>If + Past Perfect, would + verbo</i> <i>If he hadn't robbed the bank, he wouldn't be in prison now.</i> Se non avesse rapinato una banca, non sarebbe in prigione ora.</p>

Periodo ipotetico

Le frasi che esprimono condizioni sono composte da due parti: la prima relativa alla condizione e la seconda alla conseguenza.

Si usa ***if*** + verbo alla **forma progressiva**.

If you take notes, you learn better. Se prendi appunti, impari meglio.



- **Periodo ipotetico di tipo zero** (*zero conditional*):
- Si usa per esprimere verità generali, eventi che si verificano regolarmente.
- Si forma con ***if + Present Simple + Present Simple***:

If you are vegetarian, you don't eat meat.

Se sei vegetariano non mangi carne.

Periodo ipotetico

- **Periodo ipotetico di primo tipo** (*first conditional*):
- Si usa per parlare di condizioni che possono verificarsi nel futuro.
- *Si forma con **if + Present Simple + will + forma base**:*

*If you **ask** her, she **will tell** you.*

Se glielo chiedi, te lo dirà.

- **Periodo ipotetico di secondo tipo** (*second conditional*):
- Si usa per parlare di condizioni future poco probabili.
- *Si forma con **if + Past Simple + would/'d** (per tutte le persone)+ **forma base** :*

*If I **saw** a robbery, I **would/I'd call** the police.*

Se vedessi una rapina, chiamerei la polizia.