

# Sociologia dei beni culturali

---

I beni culturali  
come testimonianze storico-sociali:

A. Comte

# Sociologia dei beni culturali

---

Testo di riferimento:

M. A. Toscano, E. Gremigni, *Introduzione alla sociologia dei Beni Culturali*

*Sezione Prima* → A. Comte



# Auguste Comte

*Corso di filosofia positiva*  
(1830-1842)

6 voll.

Comte (1798 – 1857)



nasce il termine “sociologia”

*socius + logos*



Lezione n. 47 del

*Corso di filosofia positiva*

(1839 → vol. n. 4, lezioni 46-51)

# Auguste Comte

Comte (1798 – 1857)

## Alcune opere:

1830-1842. *Corso di filosofia positiva*

1844. *Discorso sullo spirito positivo*

1851- 1854. *Sistema di politica positiva o trattato di sociologia che istituisce la religione dell'umanità*

1852. *Catechismo positivista o esposizione sommaria della religione universale*

Auguste  
Comte

## Obiettivo di Comte



- creare una scienza della società
- sul modello delle **scienze naturali**
- per spiegare lo sviluppo dell'umanità
- e prevederne il corso futuro

# Auguste Comte

« [...]scienza significa previsione;  
e previsione è sinonimo di azione»  
Comte, *Corso di filosofia positiva*



intenzionalità razionale e pratica

“conoscere per prevedere”

Modello delle scienze naturali: metodo,  
presupposti, funzioni (utilità)

# Auguste Comte

«Ogni scienza può essere esposta seguendo due vie essenzialmente distinte, di cui ogni altro modo di esposizione non potrebbe essere che pura combinazione: la via storica e la via dommatica».



- 1) ordine di successione (ordine cronologico);
- 2) presentazione del sistema delle idee (ordine logico).

Tendenza del pensiero umano: «sostituire sempre più largamente l'ordine storico con l'ordine dommatico».

# Auguste Comte

Alcune parole chiave della sociologia di Comte:

- legge dei tre stadi;
- statica e dinamica sociale;
- positivismo;
- ordine sociale;
- consenso.



# Auguste Comte

*Corso di filosofia positiva*

## Legge dei tre stadi:

1. stadio teologico → la spiegazione dei fenomeni viene ricercata nel soprannaturale (spiegazione teologica);
2. stadio metafisico → la spiegazione dei fenomeni viene ricercata nell'azione di "forze astratte";
3. stadio positivo → ricerca di leggi → società industriale = società ottimale

Auguste  
Comte

Positivism

Comte → esponente  
del positivismo

Positivism



Cosa significa?

Perché è stato usato questo  
termine?

# Auguste Comte

Positivismo

Per Comte  
(e anche per Saint-Simon)

“positivo”



- ciò che è certo;
- ciò che è provato dalla **scienza** e quindi può ottenere consenso;
- l'opposto di “critico”.

# Comte

(1798 – 1857)

*Discorso sullo spirito  
positivo (1844)*

«[...] l'autentico spirito positivo consiste soprattutto nel vedere per **prevedere**, nello studiare ciò che è per concluderne ciò che sarà, secondo il dogma generale dell'invariabilità delle leggi naturali»

Comte

Positivismo



interesse per il consenso sociale

interesse per l'ordine sociale



Comte:

statica e dinamica sociale

# Auguste Comte

Il campo di studi della sociologia:  
statica e  
dinamica sociale

STATICA (ordine sociale)	DINAMICA (progresso sociale)
Famiglia	Legge dei tre stadi
Linguaggio	
Divisione del lavoro	
Religione	

# Auguste Comte

*Sistema di politica positiva*  
(1852)

*Catechismo Positivista*  
(1852)

Per Comte l'uomo non ha bisogno solo di certezze scientifiche



RELIGIONE



Religione "positiva" (laica)

condivisione di valori



consenso

# Auguste Comte

M. A. Toscano, E. Gremigni,  
*Introduzione alla sociologia  
dei Beni Culturali*, p. 50

Per Comte l'uomo non ha bisogno solo di  
certezze scientifiche



Religione dell'umanità



immensa capacità

estetica



# Auguste Comte

*Comte in*

M. A. Toscano, E.  
Gremigni, *Introduzione  
alla sociologia dei Beni  
Culturali*, p. 63

Legge dei tre stadi



stadio teologico



prevalenza dell'**immaginazione**  
soprattutto nella fase del politeismo,  
mentre «sotto il monoteismo le belle arti  
sono state necessariamente ridotte a  
servire al culto [...]» (63)

# Auguste Comte

M. A. Toscano, E.  
Gremigni, *Introduzione  
alla sociologia dei Beni  
Culturali*, p. 50

## Legge dei tre stadi



stadio **positivo**



prevalenza dell'**osservazione**

Comte però si preoccupa di:

- mantenere alto il credito della fantasia;
- temperare la prevalenza dell'osservazione sull'**immaginazione**.

# Auguste Comte

*Comte in*

M. A. Toscano, E.  
Gremigni, *Introduzione  
alla sociologia dei Beni  
Culturali*, p. 67

«[...] ritengo opportuno preannunciare l'obbligo fondamentale, necessariamente imposto all'**arte** moderna, come alla scienza e all'industria, di subordinare tutte le concezioni al complesso delle leggi reali. Tale obbligo non tenderà affatto a sottrarle la **preziosa risorsa** delle immagini di **fantasia**, ma la costringerà soltanto a imprimere ad esse una nuova direzione» (67).

# Auguste Comte

*Comte in*

M. A. Toscano, E.  
Gremigni, *Introduzione  
alla sociologia dei Beni  
Culturali*, p. 68

«Così, lo **spirito positivo**, che, fin quando è rimasto nella sua iniziale fase matematica, ha meritato i rimproveri abituali di tendenza antiestetica, ancora ingiustamente attribuitigli da una critica tradizionale, diverrà finalmente, in seguito alla completa sistematizzazione sociologica, la **principale base di un'organizzazione estetica** non meno indispensabile di un rinnovamento intellettuale e sociale, da cui è necessariamente inseparabile» (68).