

# Tradizione

---



## Che cos'è la tradizione?

« [...] tradizione nel senso letterale del termine è consegna a qualcuno [...] di qualcosa; la tradizione non è statica, ma dinamica e contempla dilatazioni come recuperi e dunque continui *riconoscimenti*, riconoscimenti e riproposizioni di senso [...]»

(Toscano M. A., Gremigni E., *Introduzione alla sociologia dei Beni Culturali*, Le Lettere, Firenze, 2008, p. 18).

# Tradizione

---



## Che cos'è la tradizione?

«Nell'accezione più generale, 'tradizione' indica un *traditum* – ossia, ogni cosa che sia trasmessa o tramandata dal passato»

(Thompson J. B., *Mezzi di comunicazione e modernità. Una teoria sociale dei media*, il Mulino, Bologna, 1998, p. 259).

# TRADIZIONE

---

La tradizione ha diversi aspetti

(Thompson 1998: 260-264).

## Aspetti della tradizione:

1. ermeneutico;
2. normativo;
3. di legittimazione;
4. di identità.

# TRADIZIONE

---

1. Aspetto **ermeneutico**: tradizione = strumento per interpretare la realtà.
2. Aspetto normativo: tradizione = guida dell'azione.
3. Aspetto di legittimazione del potere (Weber: potere legale, *tradizionale*, carismatico).
4. Aspetto di **identità** (personale e collettiva).

# TRADIZIONE

---

Modernità ↔ tradizione

Società moderna ≠ liberazione dalle tradizioni. Tuttavia  
nella modernità perdono importanza alcuni aspetti della  
tradizione:



normativi  
di legittimazione

# TRADIZIONE

---

Con lo sviluppo delle società moderne, hanno perso importanza gli aspetti normativi e di legittimazione della tradizione. Questa, però, conserva il suo peso come «strumento per interpretare la realtà (l'aspetto **ermeneutico**) e ingrediente della formazione del senso di appartenenza (l'aspetto legato alla formazione dell'**identità**)» (Thompson 1998: 263).

# Tradizione

---

TRASFORMAZIONI



deritualizzazione

depersonalizzazione

delocalizzazione



# TRADIZIONI

---

## Deritualizzazione:

declino di alcuni rituali  $\neq$  declino della tradizione

## Depersonalizzazione:

trasmissione delle tradizioni  $\rightarrow$  media

**Delocalizzazione:** sradicamento (dai luoghi di origine) + riormeggio (in nuovi contesti).

# TRADIZIONI

---



## MEDIA

Con i media, tradizioni e rituali entrano nella  
vita quotidiana:

Es. incoronazione della regina Elisabetta (1953) ripresa  
dalla tv. Rituali = celebrazioni per tutti.

Es. Palio di Siena



# TRADIZIONI

---



processi di emigrazione e immigrazione



TRADIZIONI

MOBILI O NOMADI



# TRADIZIONI MOBILI

---



Come sopravvivono?

Attraverso i racconti, i riti, i media



**Media** = mezzi che assicurano  
la *continuità* nella *discontinuità* spaziale

# TRADIZIONI

---

Conservazione delle tradizioni



può essere causa di conflitti e tensioni  
intergenerazionali (figli e genitori)

Es.: famiglia inglese di origine indiana (Thompson 1998: p. 286)

«i genitori utilizzano [...] i film per presentare la loro cultura ai figli”, ha osservato un giovane londinese di origine asiatica, ma è una strategia che non funziona, perché quelle non sono le mie radici, quel posto [l’India] non ha nulla a che fare con me» (Thompson 1998: 286).

# TRADIZIONI

---



Globalizzazione



tradizioni diverse entrano più spesso in contatto fra loro.

Incontro → dialogo;

Incontro → incomprensioni, intolleranza.

# TRADIZIONI

---

Incontro tra culture diverse può:

- indurre a tracciare confini;
- stimolare la creatività e la vivacità intellettuale.



Oggi “le tradizioni sono esposte come mai prima alle conseguenze potenzialmente **vivificatrici** dell’incontro con l’altro” (Thompson 1998: 288).

# Globalizzazione

---

## Effetti culturali:

- omologazione (Ritzer);
- conflitto tra civiltà (Huntington);
- ibridazione, contaminazione tra culture (Hannerz);
- nuova cultura globale (Robertson);
- valorizzazione delle culture locali (musica, telenovelas brasiliane ...) [Silverstone];
- valorizzazione di tradizioni locali (es: Palio di Siena).