

## Eserciziario Unità 1

Secondo Saussure la *parole* è:

la parte sociale del linguaggio

il segno linguistico

la realizzazione individuale di un segno

il primo principio del segno linguistico

Secondo Saussure la *langue* è:

il primo principio del segno linguistico

il segno linguistico

la realizzazione individuale di un segno

la parte sociale del linguaggio

Secondo Saussure le *fonie*:

sono classi di suoni astratti

sono i significati associati alle parole

sono sequenze di suoni, eventi fisici percepibili

sono segni linguistici

Secondo Saussure i *sensi*:

sono classi di suoni astratti

sono il tatto, l'udito, la vista, il gusto e l'olfatto

sono sequenze di suoni, eventi fisici percepibili

sono significazioni associate alle fonie

Secondo Saussure il *significante*:

è un modello collettivo che l'individuo apprende nella comunità in cui cresce

è un modello psichico e individuale

è un atto concreto di fonazione

è il linguaggio nella sua totalità

Secondo Saussure il *significato*:

è un atto concreto di fonazione

è un modello psichico e individuale

è un modello collettivo che l'individuo apprende nella comunità in cui cresce

è il linguaggio nella sua totalità

Secondo Saussure fonie e sensi costituiscono:

il dominio della *langue*

il dominio della *parole*

il dominio del linguaggio nella sua totalità

classi astratte

Secondo Saussure significanti e significati costituiscono:

il dominio della *langue*

il dominio della *parole*

classi concrete, esecuzioni individuali

realizzazioni concrete dei segni linguistici

Secondo Saussure l'oggetto di studio della linguistica deve essere:  
il suono delle parole  
la *parole*  
la *langue*  
il linguaggio nella sua totalità

Secondo Saussure la linguistica esterna:  
deve studiare la *langue*  
deve studiare il sistema di regole che caratterizza una lingua  
coincide con la linguistica interna  
deve studiare i rapporti tra la lingua e il mondo esterno

Secondo Saussure la linguistica interna:  
deve studiare la *parole*  
deve studiare il sistema di regole che caratterizza una lingua  
coincide con la linguistica esterna  
deve studiare i rapporti tra la lingua e il mondo esterno

Secondo Saussure il segno è:  
un'entità psichica a una faccia  
un'entità psichica a due facce  
un'entità psichica a tre facce  
un'entità psichica a quattro facce

Secondo il principio di arbitrarietà (verticale) proposto da Saussure:  
non c'è un legame naturale e motivato tra significante e significato  
c'è un legame naturale e motivato tra significante e significato  
possiamo scegliere in modo arbitrario il nome da dare a un oggetto  
possiamo scegliere in modo arbitrario il nome da dare a una persona

Secondo Saussure le onomatopее:  
mettono in crisi il principio di arbitrarietà perché i significanti somigliano ai significati  
non mettono in crisi il principio di arbitrarietà perché non sono elementi organici di una lingua  
sono la prova del fatto che il principio di arbitrarietà funziona  
costituiscono un principio della linguistica

Secondo Saussure:  
la lingua è inalterabile  
la lingua non muta mai  
i gruppi di potere possono facilmente modificare la lingua  
la lingua è intangibile, non inalterabile

La linguistica sincronica studia:  
la mutazione della lingua  
la lingua in una prospettiva storica  
gli aspetti statici della lingua, in un tempo preciso  
gli aspetti evolutivi della lingua

La linguistica diacronica studia:  
gli aspetti statici della lingua, in un tempo preciso  
la lingua, senza considerare la sua evoluzione nel tempo  
il principio di arbitrarietà  
l'evoluzione di una lingua nel tempo

Secondo Saussure il *valore* di un segno linguistico è determinato:  
dai suoi aspetti concreti, materiali  
dai suoi aspetti relazionali, differenziali, oppositivi  
dalla sua frequenza nell'uso quotidiano  
dai linguisti

Secondo Saussure la lingua è:  
un sistema di segni isolati, che non hanno rapporti tra loro  
un insieme di nomi che si applicano a oggetti e concetti  
un segno  
un sistema di valori, cioè un sistema di elementi che intrattengono relazioni tra loro

Secondo Saussure le lingue:  
ritagliano a modo proprio i significanti e i significati, collegandoli in segni  
possono essere concepite come nomenclature, con nomi collegati a oggetti e concetti  
sono insieme si etichette applicate a oggetti e concetti predefiniti e universali  
hanno significanti diversi per indicare significati comuni e universali

Secondo il concetto di arbitrarietà orizzontale:  
sono arbitrari i rapporti tra un significante e gli altri significanti e tra un significato e gli altri significati  
è arbitrario il rapporto tra un significante e il significato a esso collegato  
è arbitrario il collegamento tra i segni e gli oggetti che indicano  
è arbitrario il collegamento tra i segni e i concetti a cui rinviano

Secondo Saussure la semiologia:  
coincide con la linguistica e studia i segni della lingua "naturale"  
è la disciplina che deve studiare i segni zodiacali  
è una scienza generale dei segni e comprende la linguistica  
è la disciplina che studia la lingua dei segni usata dai non udenti

In Saussure:  
la linguistica coincide con la semiologia  
la linguistica è subordinata alla semiologia  
la semiologia è subordinata alla linguistica  
non si trova mai il termine "semiologia"