

Corso di Semiotica

Louis Hjelmslev
(Copenaghen 1899-1965)

Il percorso storico-teorico della semiotica

linguistica strutturale

Ferdinand de Saussure
(Ginevra 1857-1913)

Louis Hjelmslev
(Copenaghen 1899-1965)

Umberto Eco
(Alessandria 1932 -)

Roland Barthes
(Cherbourg 1924 - Parigi 1980)

Algirdas J. Greimas
(Lituania 1917 - Parigi 1992)

Jurij M. Lotman
(Tartu 1922 - 1993)

*semiotica
interpretativa*

*semiotica
strutturale*

*semiotica
della cultura*

Opere principali



- *I fondamenti della teoria del linguaggio*, 1943
- *Saggi di linguistica generale*, 1959
- “La struttura fondamentale del linguaggio”, saggio che racchiude tre conferenze tenute tra il 1947 e il 1950, pubblicato postumo nel 1968

Premesse teoriche

- Analisi scientifica del linguaggio: dalla ***classe*** ai ***componenti*** ultimi (fino all'esaurimento dell'analisi)

Premesse teoriche

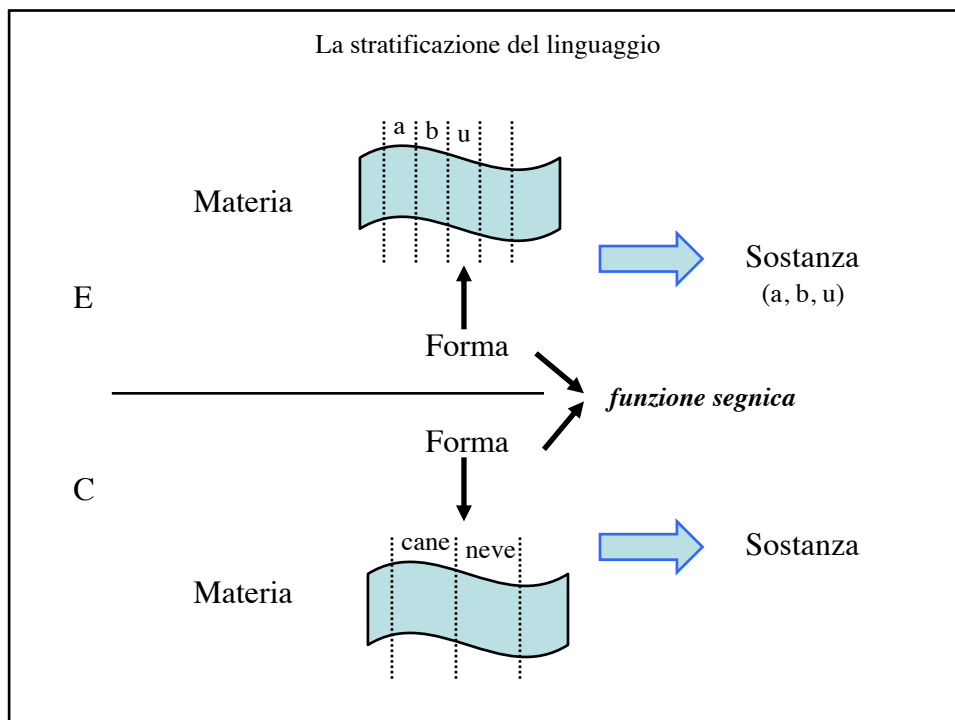
- **Principio di immanenza:** si tratta di “chiudere” l’oggetto di analisi, la lingua, e pensarla come una struttura autosufficiente
- La lingua è concepita come una *struttura*, cioè come una “entità autonoma di dipendenze interne”.

Premesse teoriche

- Data una comunicazione linguistica, Hjelmslev pensa che ci si debba concentrare solo sulla *struttura del linguaggio* e in questa prospettiva locutore e ascoltatore non sono rilevanti.

Espressione e Contenuto

- **Prima operazione** prevista dall'analisi: scomposizione del testo linguistico in due **piani**: il piano dell'*espressione* e il piano del *contenuto*
- Il rapporto tra espressione e contenuto è una relazione che viene definita *denotazione* secondo la seguente formula: $E (R) C = \text{denotazione (o funzione segnica)}$
- Che tipo di relazione è la *funzione segnica*?



Arbitrarietà della forma dell' espressione

- le lingue formano la materia in modi differenti

ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	FRANCESE
t (<i>tanto</i>)	t (<i>town</i>)	i (<i>fine</i>)	i (<i>lit</i>)
	th (<i>think</i>) th (<i>that</i>)		y (<i>lu</i>)
d (<i>dente</i>)	d (<i>down</i>)	u (<i>fune</i>)	u (<i>loup</i>)

Arbitrarietà della forma del contenuto

- le lingue formano la materia in modi differenti

FRANCESE	TEDESCO	DANESE	ITALIANO
arbre	Baum	trae	albero
bois	Holz	skov	legno
	Wald		bosco
			foresta

Lo spettro dei colori in inglese e in gallese

green	gwyrdd
blue	glas
gray	llwyd
brown	

confronto tra l'italiano e l'inglese

	calf (vitello in generale)
vitello	veal (vitello commestibile)

confronto tra l'italiano e l'inglese

tempo	time (tempo in generale)
	weather (tempo atmosferico)

confronto tra l'italiano e l'inglese

aborto	miscarriage (accidentale)
	abortion (provocato intenzionalmente)

Principio della doppia articolazione

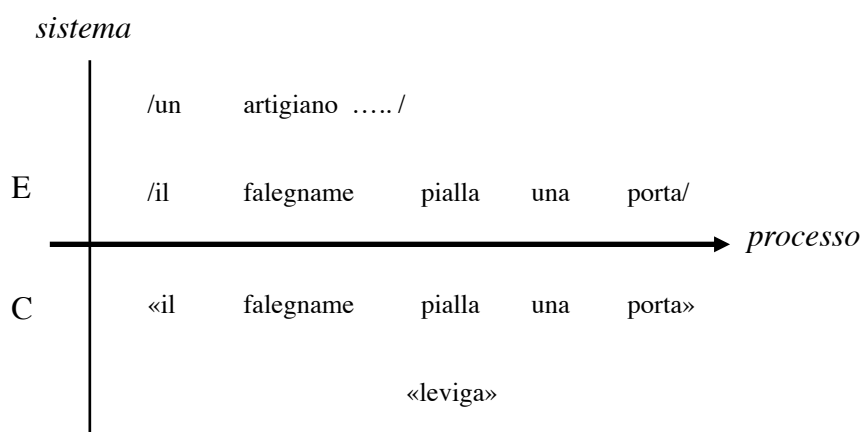
- Principio della *doppia articolazione*: le lingue hanno unità in sé prive di significato che, combinandosi, danno luogo a unità di livello superiore dotate di significato
- Si definiscono di *seconda articolazione* gli elementi privi di significato, e di *prima articolazione* gli elementi dotati di significato

Descrizione piano del contenuto

	Ovino	Suino	Bovino	Equino	Ape	Umano
Maschio	<i>Montone</i>	<i>Porco</i>	<i>Toro</i>	<i>Stallone</i>	<i>Fuoco</i>	<i>Uomo</i>
Femmina	<i>Pecora</i>	<i>Scrofa</i>	<i>Vacca</i>	<i>Giumenta</i>	<i>Pecchia</i>	<i>Donna</i>

Figure del piano del contenuto

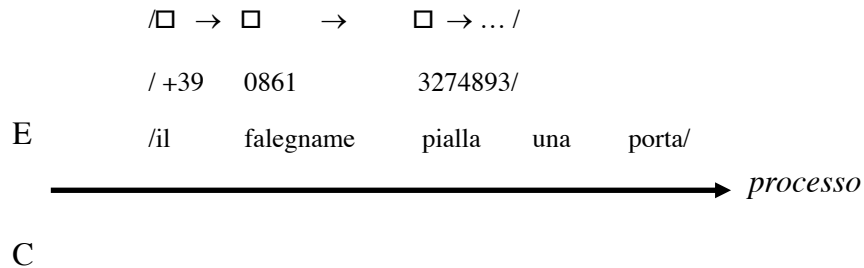
uomo = ANIMATO & UMANO & MASCHIO & ADULTO
 donna = ANIMATO & UMANO & NON MASCHIO & ADULTO
 bambino = ANIMATO & UMANO & MASCHIO & NON ADULTO
 bambina = ANIMATO & UMANO & NON MASCHIO & NON ADULTO

L'asse del *processo* e l'asse del *sistema*

Processo: *relazione* di tipo “e...e” (*in praesentia*)

Sistema: *correlazione* di tipo “o...o” (*in absentia*)

Rappresentazione convenzionale dell'asse del *processo*



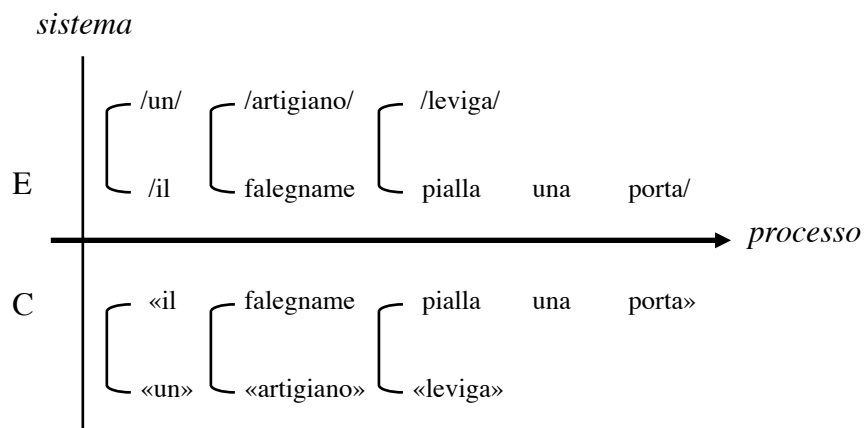
L'ordine posizionale del processo

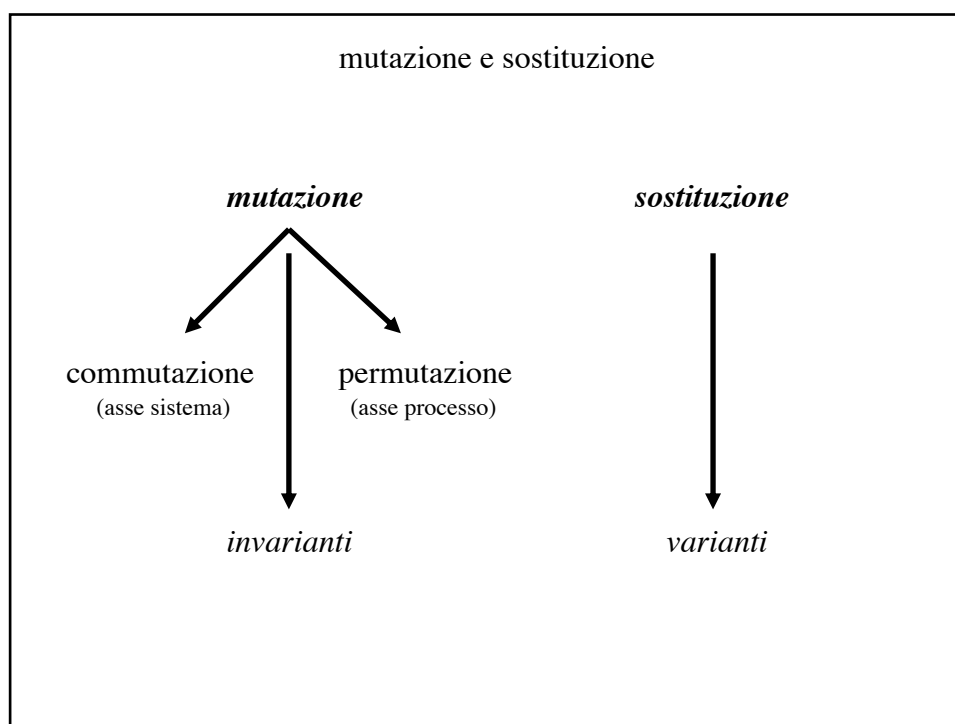
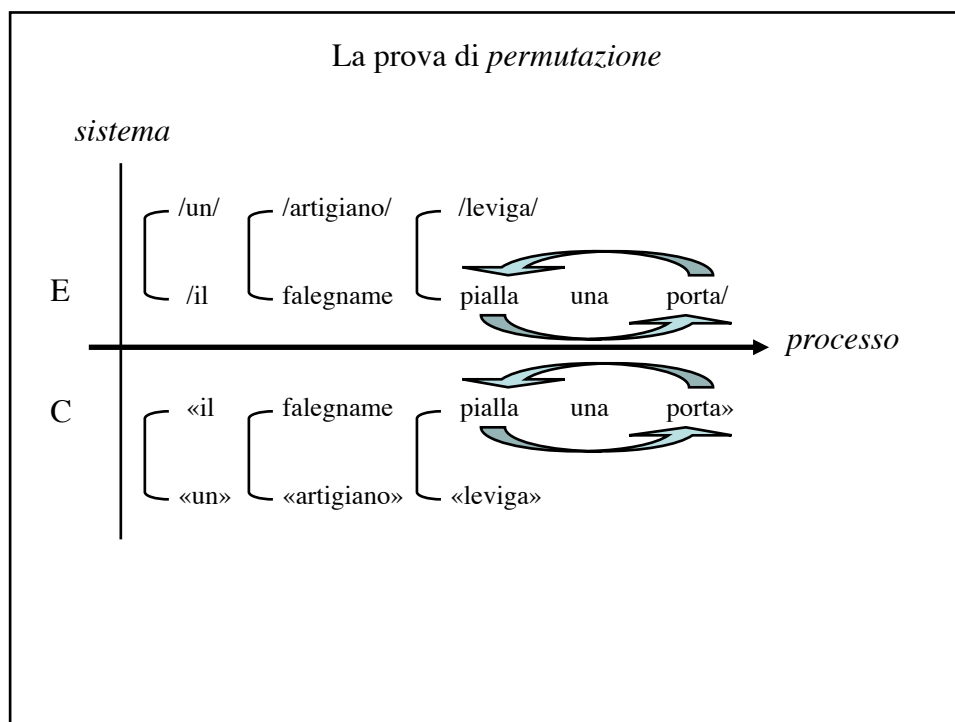
- La caratteristica propria di un processo è che questo è sottomesso alla regola generale dell' **ordine posizionale**: “esso consiste d'unità i cui elementi sono combinati in una maniera precisa e occupano delle posizioni precise”.
- “Quando parliamo di ordine posizionale nella struttura linguistica, dovremmo stare attenti a non pensare a un ordine nello spazio o nel tempo. La regola strutturale dell'ordine è in sé puramente interna, benché possa naturalmente manifestarsi in spazi o tempi, come accade nella scrittura o nella parola”.

L'ordine posizionale del processo

- “L'ordine linguistico interno è, proprio come quello logico, non una questione di ‘prima’ e ‘dopo’, ma principalmente una questione di *compatibilità* e di *condizionamento*”

La prova di *commutazione*

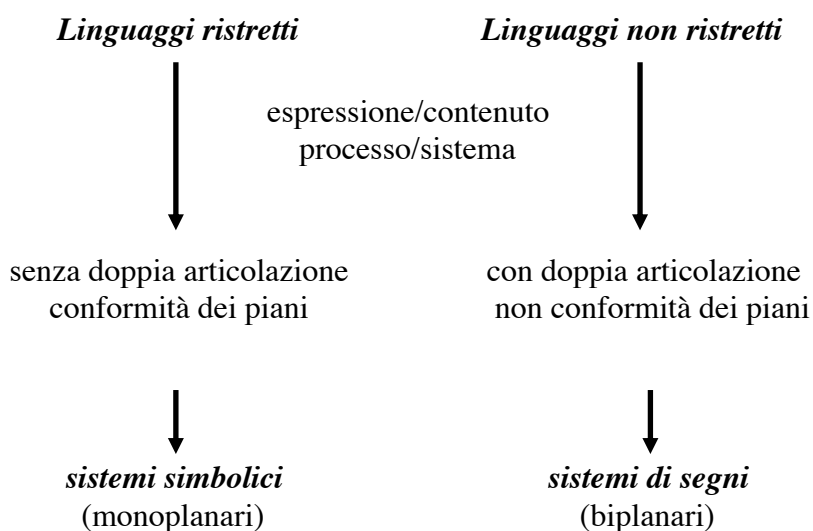


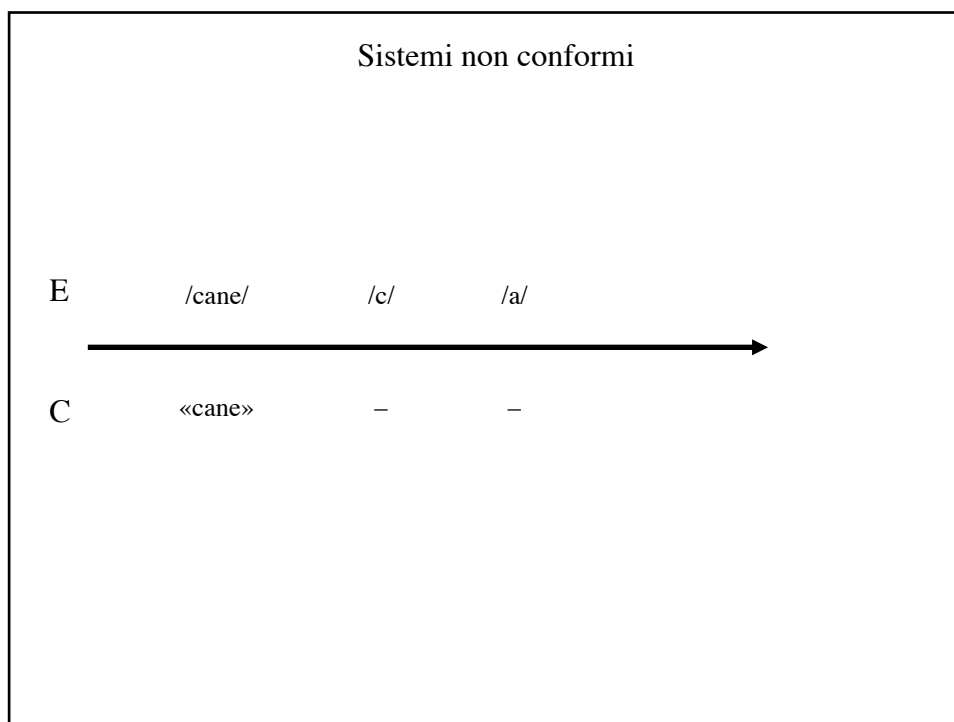
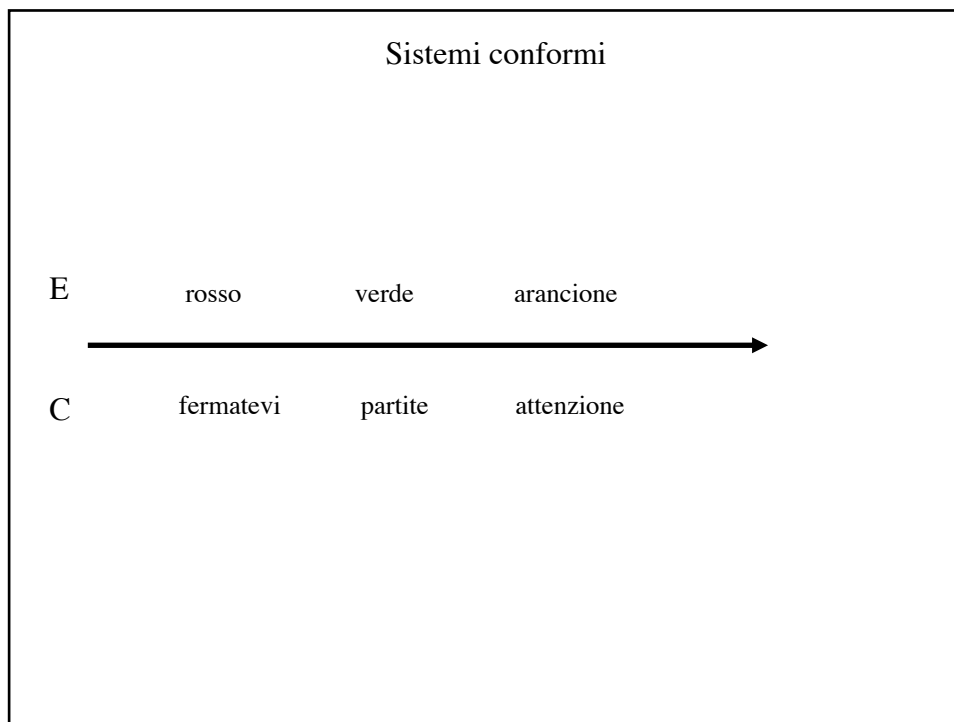


Tipologia dei linguaggi

- H. distingue due tipi di linguaggi:
- *linguaggi ristretti*, o non linguistici, che possono servire solo a certi fini (linguaggio della matematica, linguaggio musicale, linguaggio dei semafori, linguaggio degli scacchi, ecc.)
- *linguaggi non ristretti*, propriamente linguistici, detti anche *passé-partout* perché hanno la capacità di tradurre gli altri linguaggi (lingua “naturale”)

Tipologia dei linguaggi





Dalla denotazione alla connotazione

- E (R) C = *denotazione*

- (E_d R C_d) R C_c = *connotazione*

La semantica strutturale di Hjelmslev

E

tratti distintivi

[alta]	[medio-bassa]	[nasale]	[medio-alta]
[posteriore]	[posteriore]	[bilabiale]	[posteriore]
[arrotondata]	[arrotondata]	[sonora]	[arrotondata]

fonemi /u/ /o/ /m/ /o/

}

<i>sostanza dell'espressione</i>	/uomo/
<i>sostanza del contenuto</i>	«uomo»

}

MANIFESTAZIONE

C

	Ovino	Suino	Bovino	Equino	Ape	Umano
Maschio	Montone	Porco	Toro	Stallone	Fuoco	Uomo
Femmina	Pecora	Scrofa	Vacca	Giumenta	Pecchia	Donna

}