

Lezione 3: La ricerca archivistica sul web

- La ricerca documentaria in ambiente digitale non può fare a meno di tener conto dei caratteri, per così dire, genetici degli archivi tradizionali che, se ignorati, possono rendere problematico il conseguimento di risultati soddisfacenti. In altri termini i problemi derivano più dall'adozione di tecniche di ricerca inefficaci che da elementi oggettivi.
- Gli archivi non sono di solito generati per essere utilizzati quali strumenti di conoscenza del passato: i documenti che vi sono conservati non sono stati pensati ed elaborati con l'intenzione di rendere notizie e informazioni disponibili agli studiosi né come fonti per la ricerca storica.
- Per lo più gli archivi sono stati prodotti e conservati per scopi di carattere pratico: documentazione pubblica (attività amministrativa, giudiziaria, fiscale ecc.); privata (di natura familiare, economica, amministrazione di imprese ecc.); individuale (memoria di eventi, relazioni, carriere ecc.).
- Gli archivi sono il frutto di costruzione, sedimentazione e conservazione che risentono delle dinamiche dell'esistenza di singoli individui, comunità, imprese e istituzioni (→ auto-documentazione): non si vive per produrre documenti, ma si producono documenti per vivere, senza preoccuparsi – sia pure con importanti eccezioni – dei posteri.
- Con il trascorrere del tempo gli archivi e i documenti da strumenti e residui di determinate attività pratiche diventano testimonianze di un passato che trascende le ragioni e i contesti immediati della loro produzione: diventano cioè fonti per la ricostruzione e la conoscenza del passato nei suoi aspetti.
- Tuttavia l'analisi critica dei documenti resta centrale, perché le loro caratteristiche genetiche non sono state cancellate dal tempo!
- Passare del tempo che ha pure avuto effetti significativi sulla storia della documentazione: il patrimonio esistente è il risultato di complessi processi di selezione, volontaria e involontaria, di vicende varie (guerre, saccheggi, incendi, alluvioni ecc.) con enormi effetti in termini non solo di distruzione, ma anche di dispersione.
- Ciò spiega perché le ricerche documentarie con strumenti sia tradizionali che digitali comportano parecchie difficoltà.

