

Corso di Laurea in Media, Arti, Culture

A.A. 2021/2022

DIDATTICA DELLA MUSICA

L-ART/07



DIDATTICA DELL'ASCOLTO

LABORATORIO

PUNTI CHIAVE CONDUZIONE ATTIVITÀ

DIDATTICA DELL'ASCOLTO: IL LABORATORIO



Si basa di didattica dell'ascolto si fonda su attività di ascolto consapevole, inteso come:

«Un ascolto che sappia focalizzare il brano, **coglierne la struttura**, **intuirne le relazioni** che esso intrattiene con gli altri saperi, e, alla fine, scoprirne il “senso”» .

(G. La Face 2006)

Tre obiettivi della didattica dell'ascolto



- Conoscere la musica [CONOSCENZA]
 - promuovere l'incontro con **la musica d'arte**;
- Comprendere la musica [COGNIZIONE]
 - scomporre e ricomporre forme e strutture
 - individuare elementi e qualità musicali
 - avviare alla lettura della musica, anche intuitiva
(lettoscrittura, riconoscimento dell'organico in partitura, delle altezze dei suoni ecc..)

FASI DIDATTICA DELL'ASCOLTO



- **ORIENTAMENTO**
- **ASCOLTO** (tutto il brano e poi per brevi segmenti)
 - segmentazione e la selezione (individuazione di punti articolatori)
 - individuazione di *cues* o indizi
- (in ogni fase si sviluppa il processo di **VERBALIZZAZIONE DELLA MUSICA** che già riguarda la comprensione musicale)
- **RIELABORAZIONE** (con ascolto 'conclusivo' del brano dall'inizio alla fine; collegamenti interdisciplinari)