

“La riscoperta dell’Antico”

Umanesimo e rinascimento: periodizzazione e differenze

Studio delle ‘*humanae litterae*’

Riscoperta del latino ma anche del Greco (a seguito della conquista di Costantinopoli da parte dei Turchi).

Non solo una ‘riscoperta’ linguistica, ma anche filosofica e scientifica.

Centralità dell’uomo, diritto per l’uomo di essere felice sulla terra, contro la visione ‘medievale’ di un uomo marginalizzato per far spazio alla dimensione divina.

Centralità di Platone e Aristotile, tentativo di conciliarli con il sapere cattolico.

Nascono nuove discipline:

- filologia (Lorenzo Valla e la Donazione di Costantino)
- archeologia (non nell’accezione moderna)
- numismatica
- ecc...

Si elabora il concetto di “Bene Culturale”: valore estetico, culturale, ma anche economico.

Trasformazioni nell'arte: realismo, prospettiva, mitologia, 'classicità'. Discussione sul bello= bene.

Nuova dignità all'artista che si differenzia sempre più dall'artigiano.