

## Introduzione all'unità didattica 6.

La cultura del '600 è riconducibile prevalentemente a due grandi temi: il barocco e la rivoluzione scientifica. Il primo, nasce come espressione artistico-architettonica, e finisce per influenzare tutta la cultura e la società dell'Europa cinque-seicentesca fino a diventare l'emblema stesso dell'Europa contro-riformistica e cattolica.

La rivoluzione scientifica, invece, innestandosi sulla centralità dell'uomo operata durante la cultura umanistico-rinascimentale, decreterà la fine del principio dell'"ipse dixit" aristotelico e la nascita del metodo sperimentale che farà del dubbio e della ricerca la base di ogni progresso scientifico.