

## Eserciziario Unità 5 con soluzioni

Nel *Trattato di semiotica generale* Eco definisce il codice come:  
una serie di segnali regolati da leggi combinatorie interne (sistema sintattico)  
una serie di contenuti (sistema semantico)  
una serie di risposte comportamentali da parte del destinatario (sistema pragmatico)  
una regola che associa elementi dei tre sistemi sintattico, semantico, pragmatico\*

Secondo Eco la cooperazione interpretativa è:  
l'aiuto che l'autore può dare al lettore nella stesura del testo  
l'aiuto che il lettore può dare all'autore quando interpreta il testo  
la cooperazione tra autore empirico e lettore empirico  
l'attività cooperativa che porta il destinatario a collaborare con il testo e quindi a interpretarlo\*

Nello studio dei testi Eco pone l'attenzione:  
sull'organizzazione semiotica che presiede alla generazione del testo  
sulla ricezione/interpretazione del testo da parte dei destinatari\*  
sul ruolo dell'autore empirico, in carne-e-ossa  
sulle risposte comportamentali del lettore empirico, cioè sulle sue reazioni emotive e fisiche

Nella prospettiva di Eco i testi:  
sono incompleti e richiedono continue azioni cooperative da parte del lettore\*  
sono completi e il lettore ne usufruisce in modo passivo  
sono completi e il lettore deve solo ricostruirne il Percorso Generativo  
sono incompleti e l'autore deve spiegare le parti non chiare

Nella teoria di Eco il Lettore Modello è:  
il lettore che interpreta il testo secondo le aspettative dell'autore  
il lettore che interpreta il testo secondo le aspettative dell'editore  
una strategia testuale e non va confuso con l'individuo che corrisponde al lettore empirico\*  
il lettore che ha un'ottima competenza culturale

Per *manifestazione lineare* Eco intende:  
la manifestazione dell'autore nel testo  
il momento finale della cooperazione interpretativa  
la superficie espressiva del testo, inevitabile punto di partenza della cooperazione interpretativa\*  
la manifestazione del lettore nel testo

Nella teoria di Eco un *frame* è:  
un codice  
una sceneggiatura\*  
un topic  
una isotopia

Nella teoria di Eco il *topic* è:

un codice

un *frame*

una scelta pragmatica che consiste nello stabilire di cosa si sta parlando\*

un percorso di senso, e quindi un fenomeno semantico

La *fabula* è:

l'ordine cronologico degli eventi, la concatenazione delle azioni ordinata temporalmente\*

la storia come di fatto ci viene raccontata, come appare in superficie

il *topic*

la manifestazione lineare del testo

L'intreccio è:

l'ordine cronologico degli eventi, la concatenazione delle azioni ordinata temporalmente

la storia come di fatto ci viene raccontata, come appare in superficie\*

il *topic*

la manifestazione lineare del testo

Nella teoria interpretativa di Eco le "passeggiate inferenziali" sono:

inferenze che il lettore fa sul vero significato del testo

previsioni che il lettore fa distaccandosi temporaneamente dal testo\*

passeggiate che il lettore fa mentre legge il testo

ipotesi che il lettore fa sul Percorso Generativo del testo

Secondo Eco:

ogni interpretazione vale un'altra a seconda del punto di vista prescelto dal lettore

vi sono dei limiti dell'interpretazione e risiedono nell'organizzazione e nella struttura del testo\*

l'interpretazione corretta la decide l'autore

l'interpretazione corretta la decide l'editore

Secondo Eco nell'*interpretazione* di un testo prevale:

l'intentio auctoris

l'intentio operis\*

l'intentio lectoris

l'uso

Secondo Eco nell'*uso* di un testo prevale:

l'intentio auctoris

l'intentio operis

l'intentio lectoris\*

l'interpretazione

L'*intentio auctoris* è:

la ricerca di quello che voleva dire l'autore empirico\*

la ricerca di ciò che il testo vuole dire in riferimento ai propri sistemi di significazione

la ricerca di ciò che il destinatario fa dire al testo in riferimento ai propri desideri, pulsioni, credenze

nessuna delle precedenti opzioni

*L'intentio operis* è:

la ricerca di quello che voleva dire l'autore empirico

la ricerca di ciò che il testo vuole dire in riferimento ai propri sistemi di significazione\*

la ricerca di ciò che il destinatario fa dire al testo in riferimento ai propri desideri, pulsioni, credenze

nessuna delle precedenti opzioni

*L'intentio lectoris* è:

la ricerca di quello che voleva dire l'autore empirico

la ricerca di ciò che il testo vuole dire in riferimento ai propri sistemi di significazione

la ricerca di ciò che il destinatario fa dire al testo in riferimento ai propri desideri, pulsioni, credenze\*

nessuna delle precedenti opzioni

Le semantiche a dizionario si basano:

su un numero illimitato di tratti (primitivi) con cui si possono descrivere i significati

su un numero limitato di tratti (primitivi) con cui si possono descrivere i significati\*

sugli interpretanti e integrano conoscenze linguistiche e conoscenze del mondo

sul Percorso generativo del senso

Le semantiche a enciclopedia si basano:

su un numero illimitato di tratti (primitivi) con cui si possono descrivere i significati

su un numero limitato di tratti (primitivi) con cui si possono descrivere i significati

sugli interpretanti e integrano conoscenze linguistiche e conoscenze del mondo\*

sul Percorso generativo del senso

Le semantiche a dizionario si basano:

sui femi

su tratti metalinguistici\*

sugli interpretanti

sul quadrato semiotico

Le semantiche a enciclopedia si basano:

sui femi

su tratti metalinguistici

sugli interpretanti\*

sul quadrato semiotico