3.1. Le gambe e le radici. Comprensione musicale e formazione intellettuale

Tre sono gli àmbiti di raccordo della pedagogia e della didattica della musica: l'educazione musicale scolastica¹, le scienze dell'educazione e la musicologia. Ecco una possibile schematizzazione:

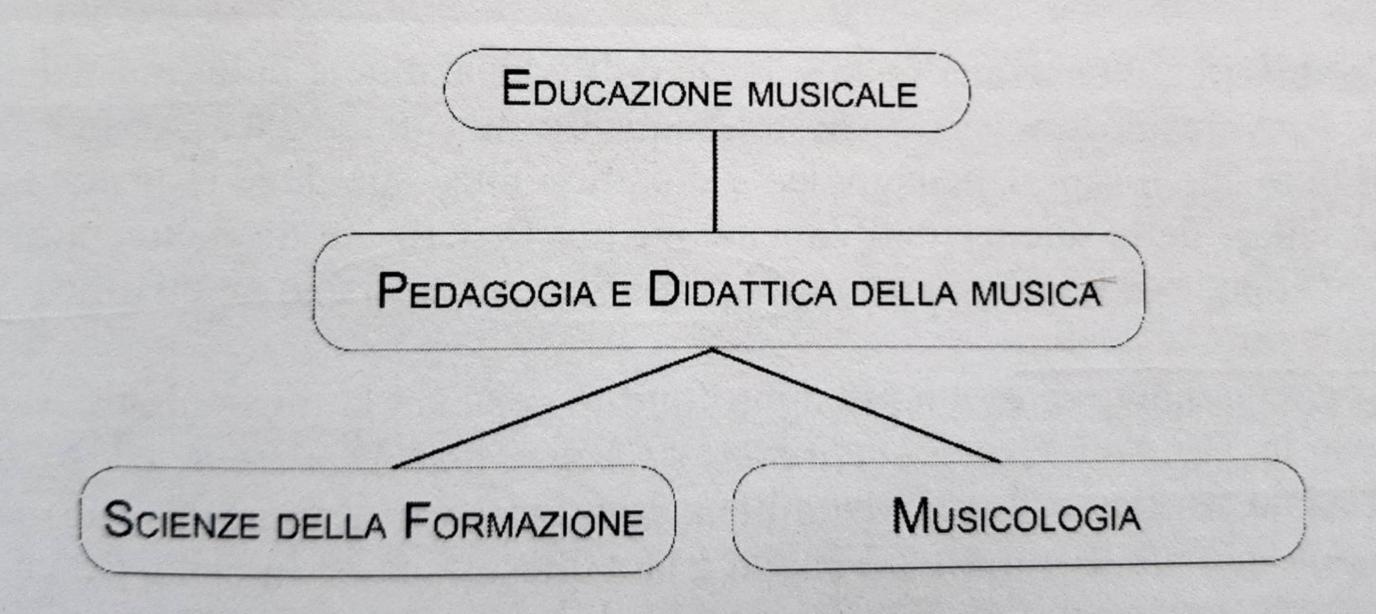


Fig. 1 – Àmbiti di raccordo della pedagogia e della didattica della musica