

3.1. Le gambe e le radici.

Comprensione musicale e formazione intellettuale

Tre sono gli ambiti di raccordo della pedagogia e della didattica della musica: l'educazione musicale scolastica¹, le scienze dell'educazione e la musicologia. Ecco una possibile schematizzazione:



Fig. 1 – Ambiti di raccordo della pedagogia e della didattica della musica