

DIAGNOSTICA PER I BENI CULTURALI

MEDIA, ARTI, CULTURE (LM-65)

Università di Teramo

Cecilia Paolini

Università di Teramo

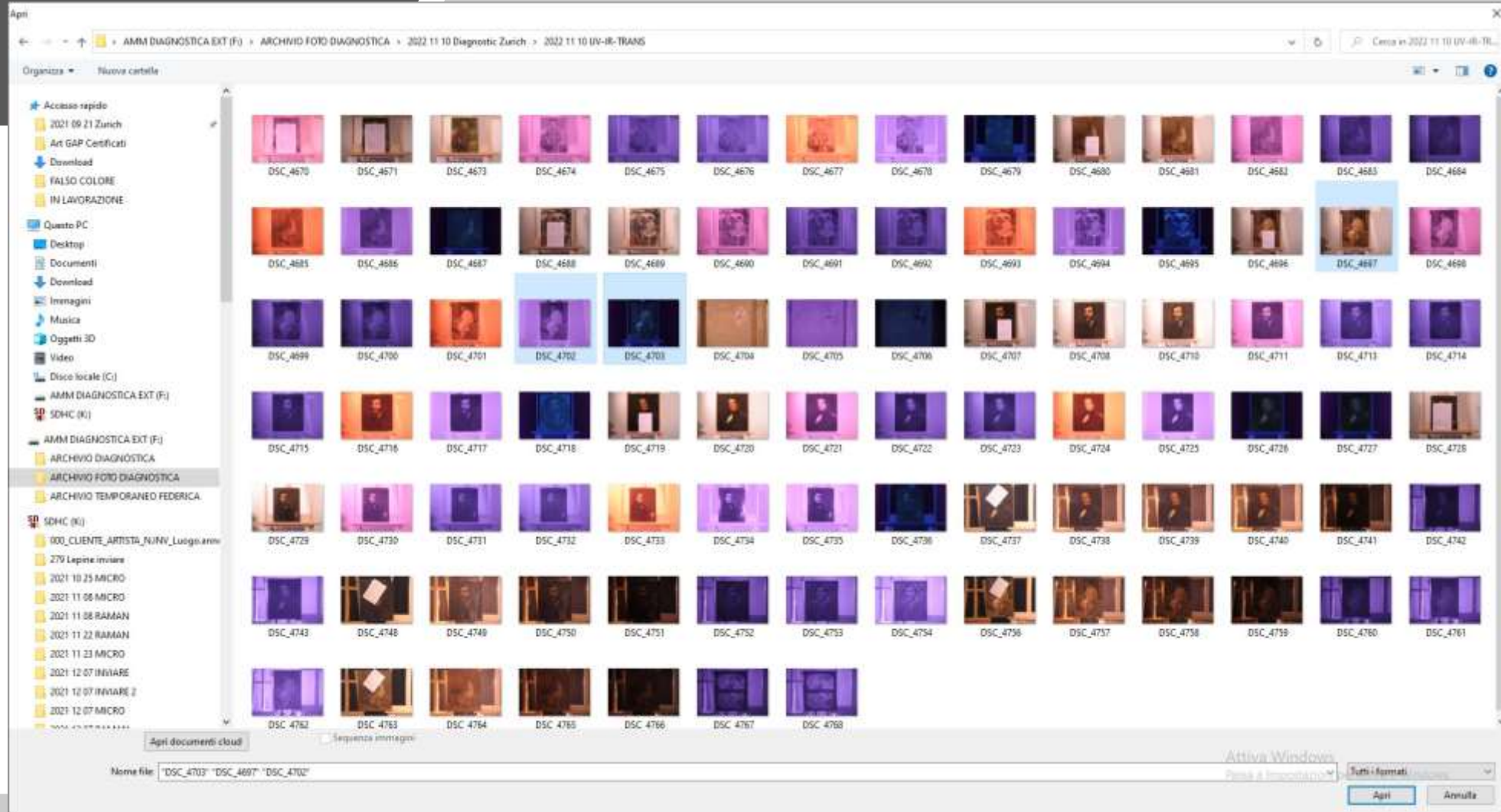


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

XXIV Lezione
FALSO COLORE TECNICA

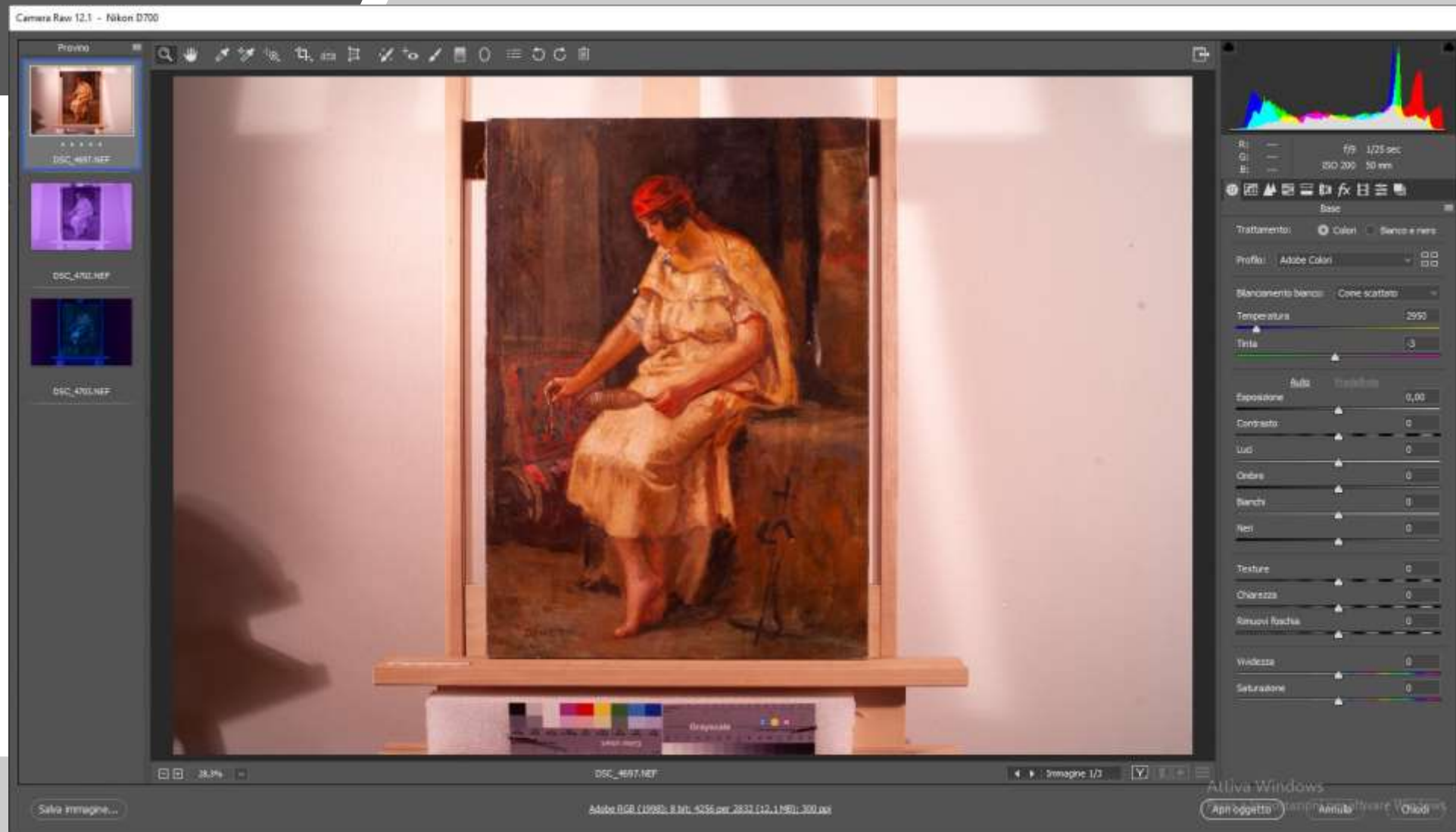
SELEZIONARE TRE
IMMAGINI IN FILE
RAW: VIS, NIR, UV



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

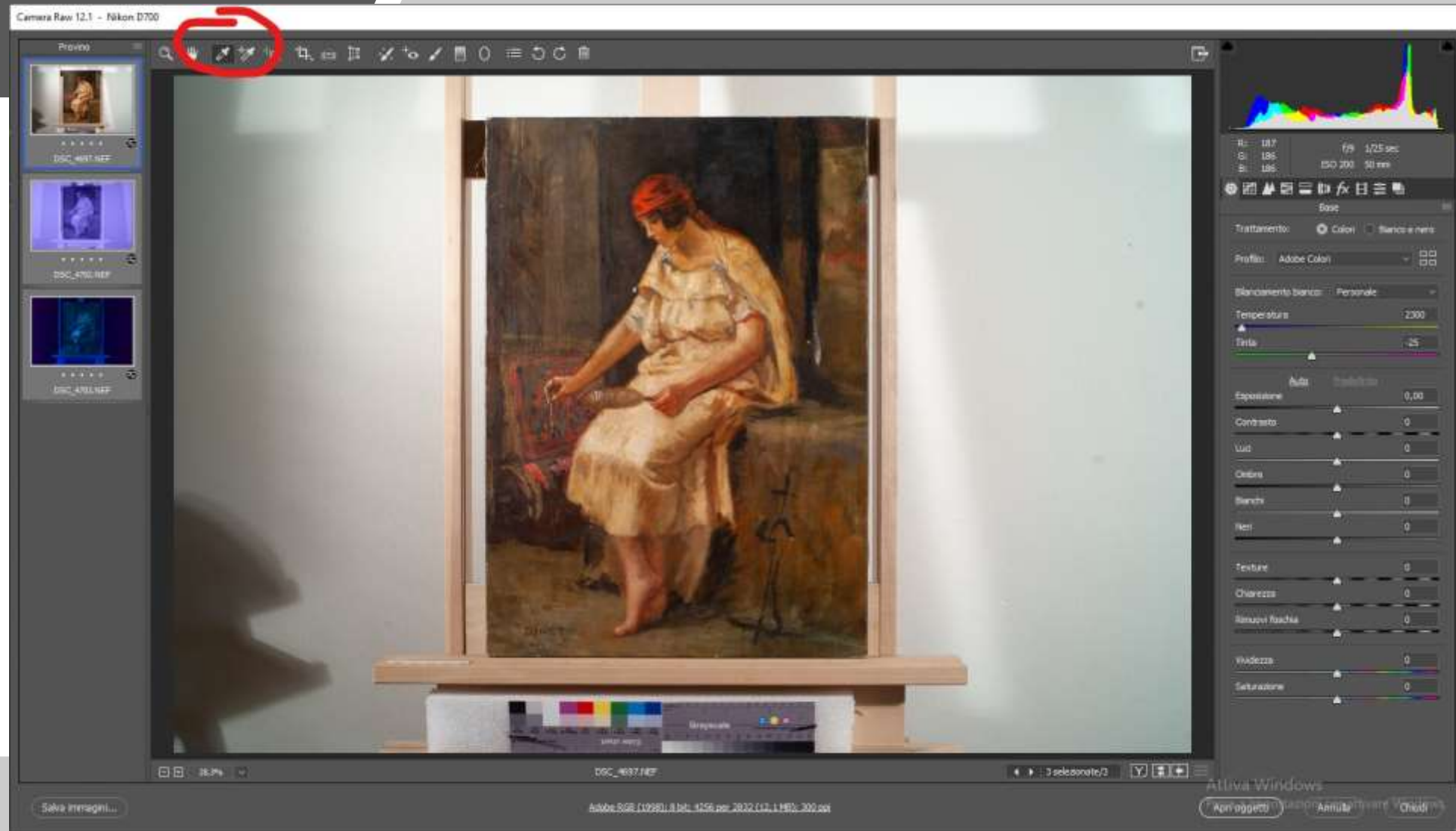
LE TRE IMMAGINI SELEZIONATE IN CAMERA RAW



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

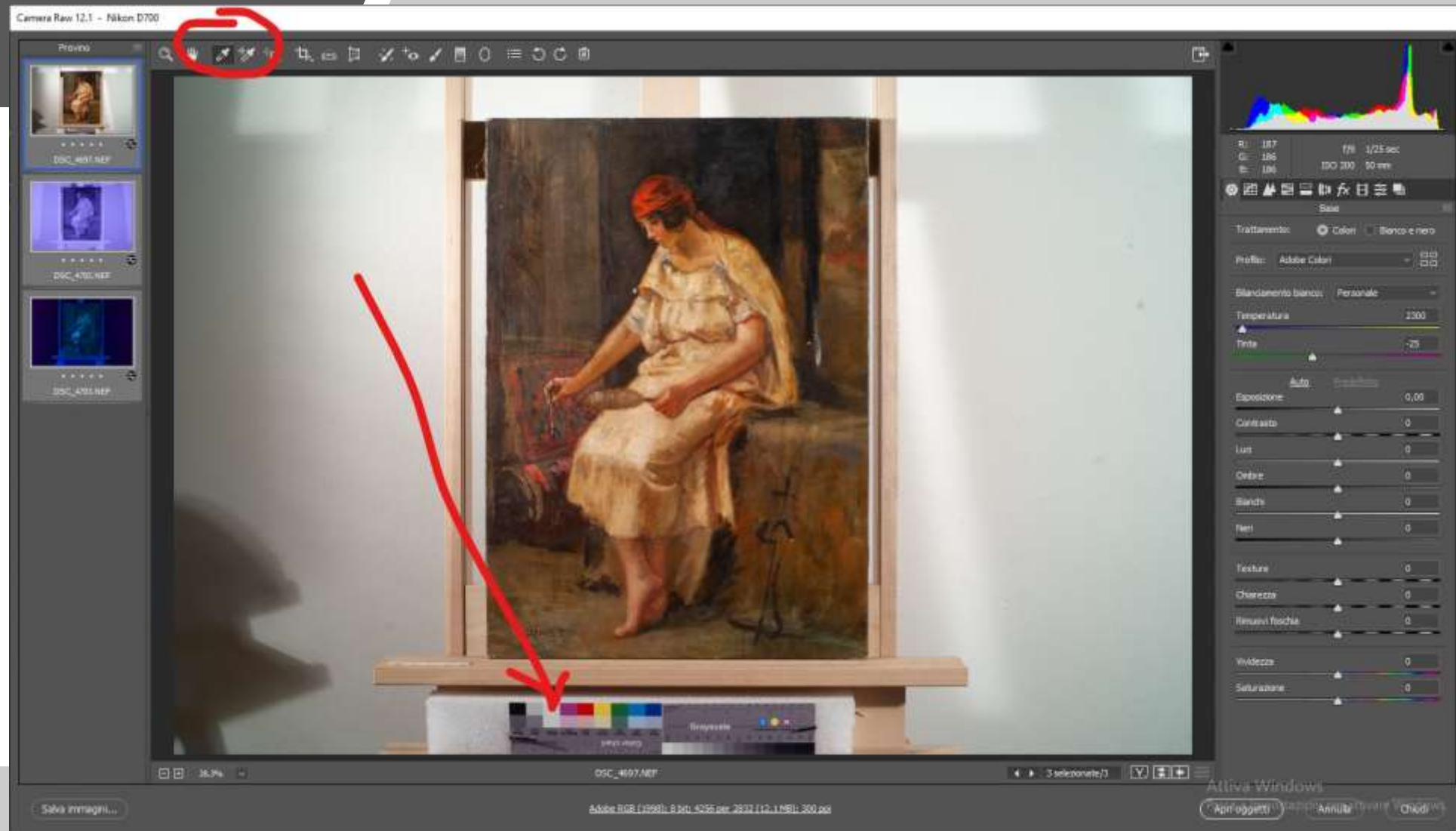
BILANCIAMENTO
DEL BIANCO (per
togliere la dominante
rossa)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

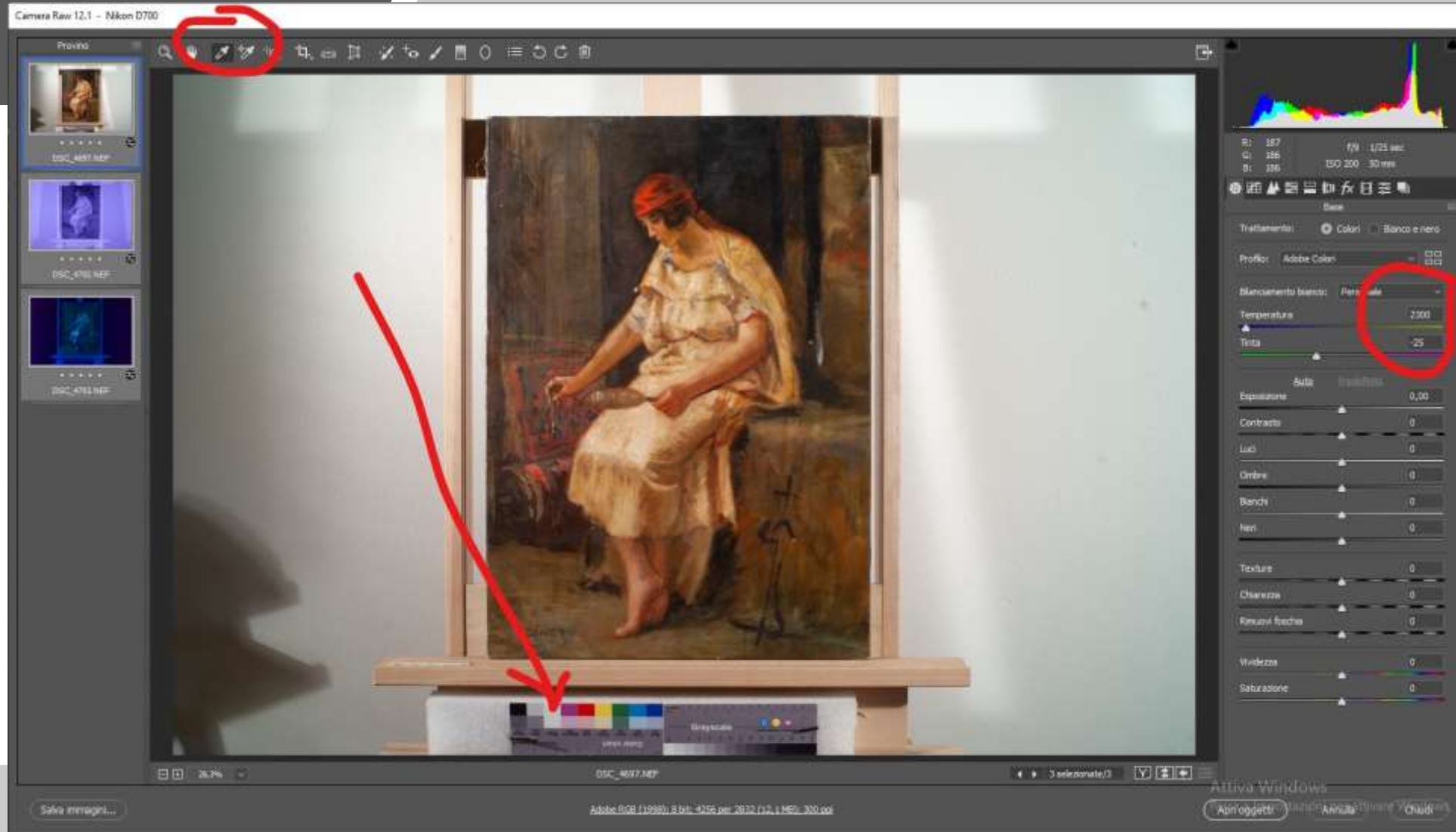
SELEZIONARE IL
PUNTO DEL
BIANCO DEL
CHECK-COLOUR
PER TOGLIERE LA
DOMINANTE
ROSSA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

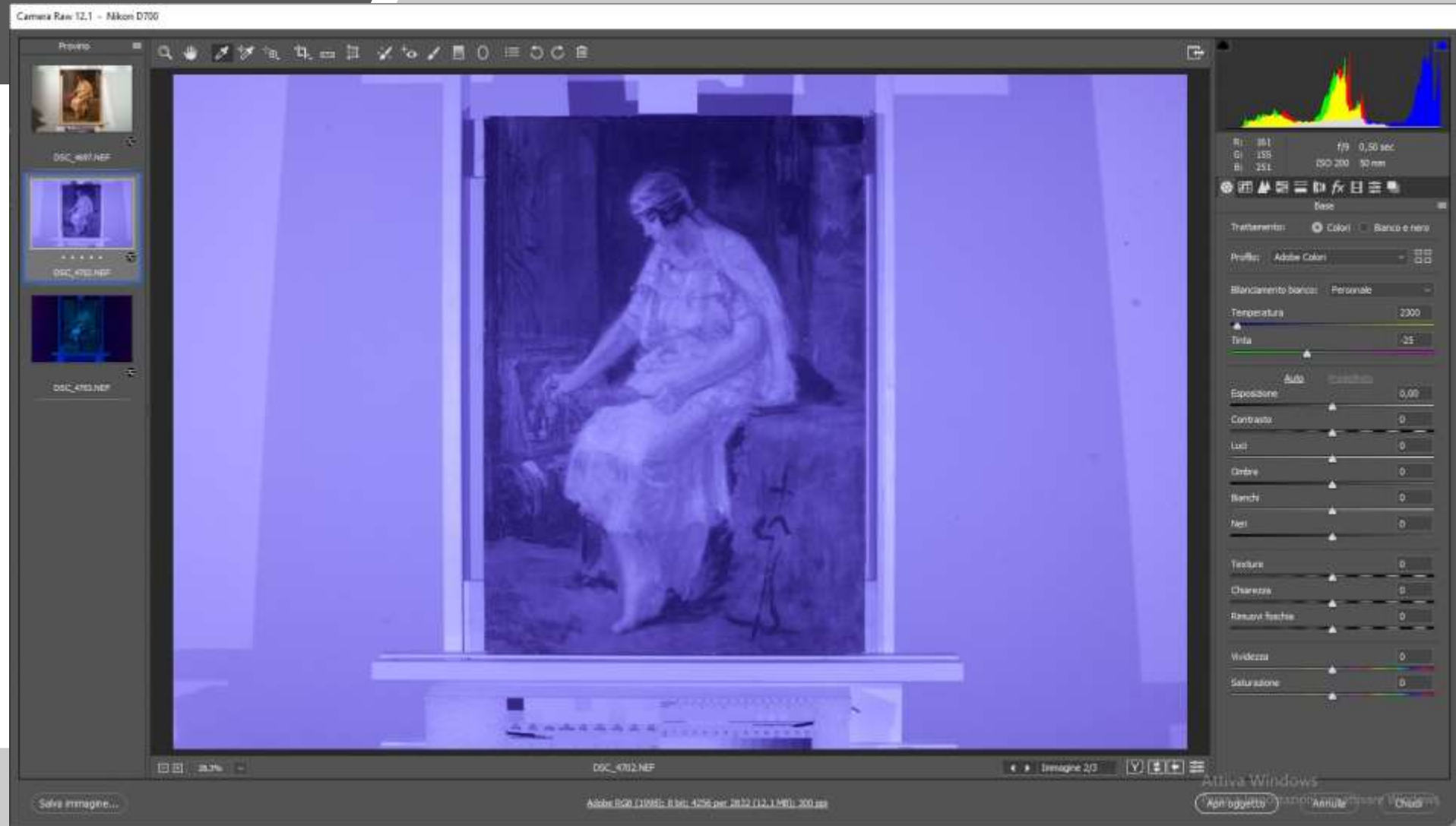
RISULTATO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

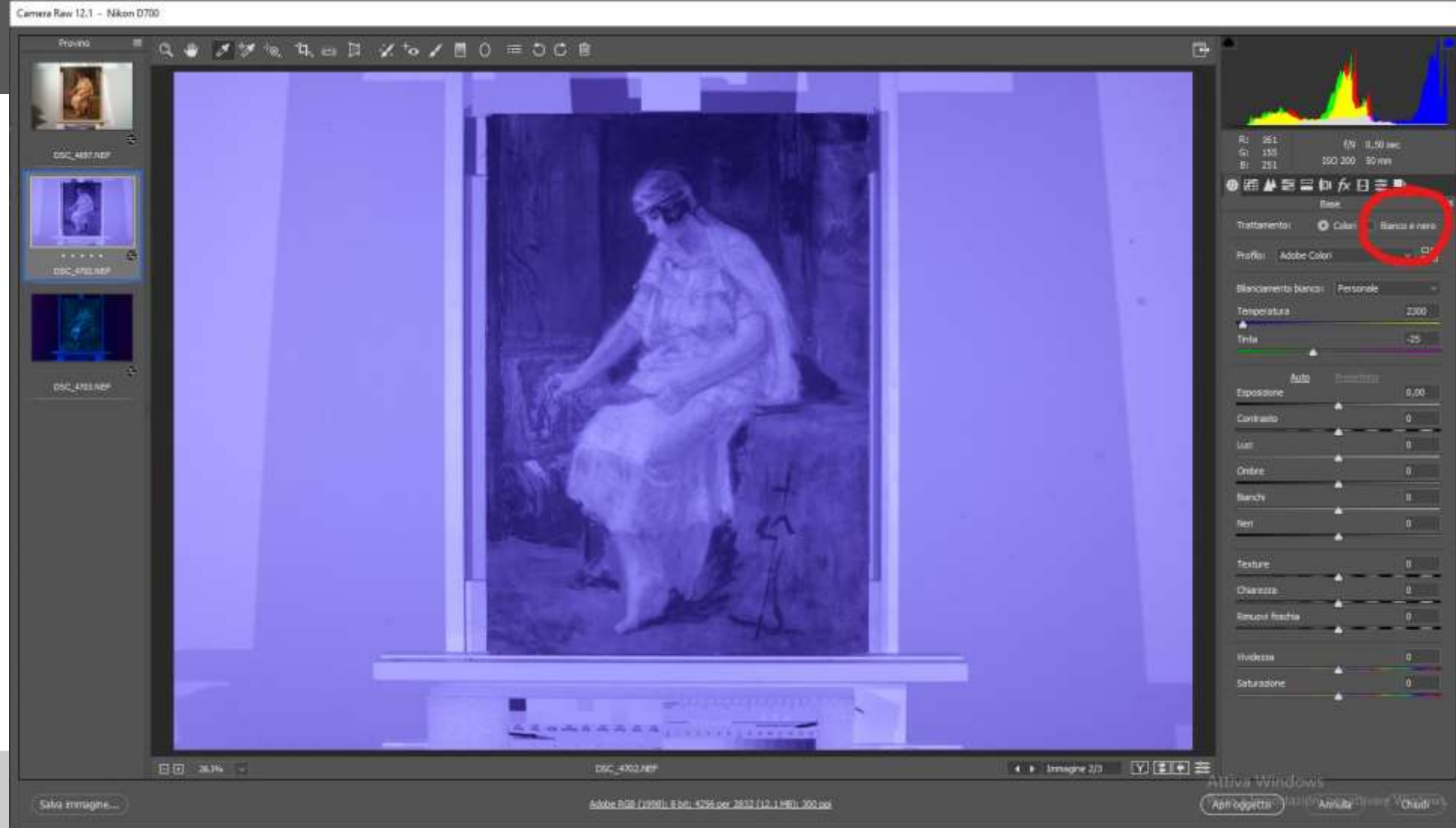
IR 800 nm



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

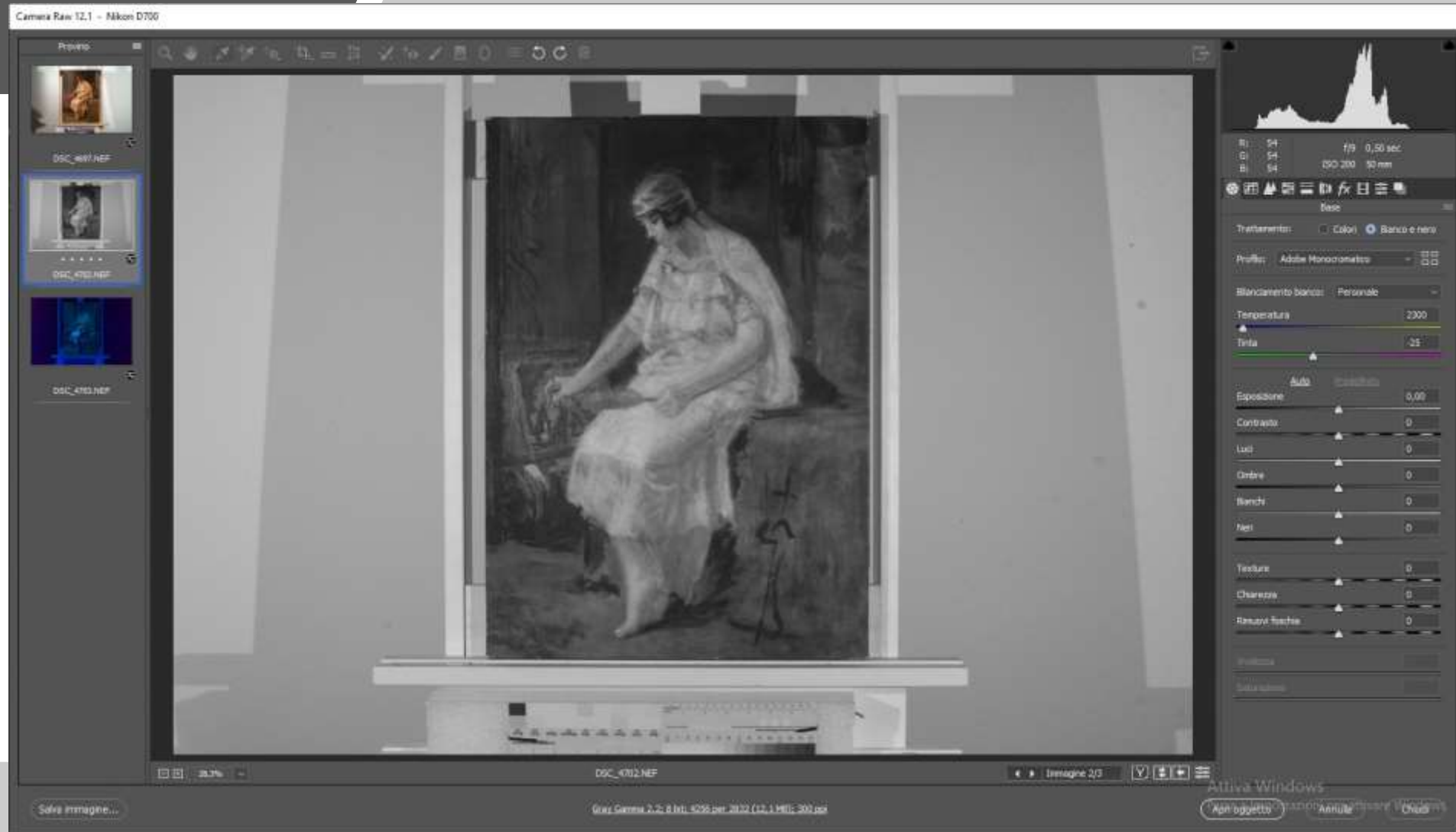
IR SCARICARE IL
COLORE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

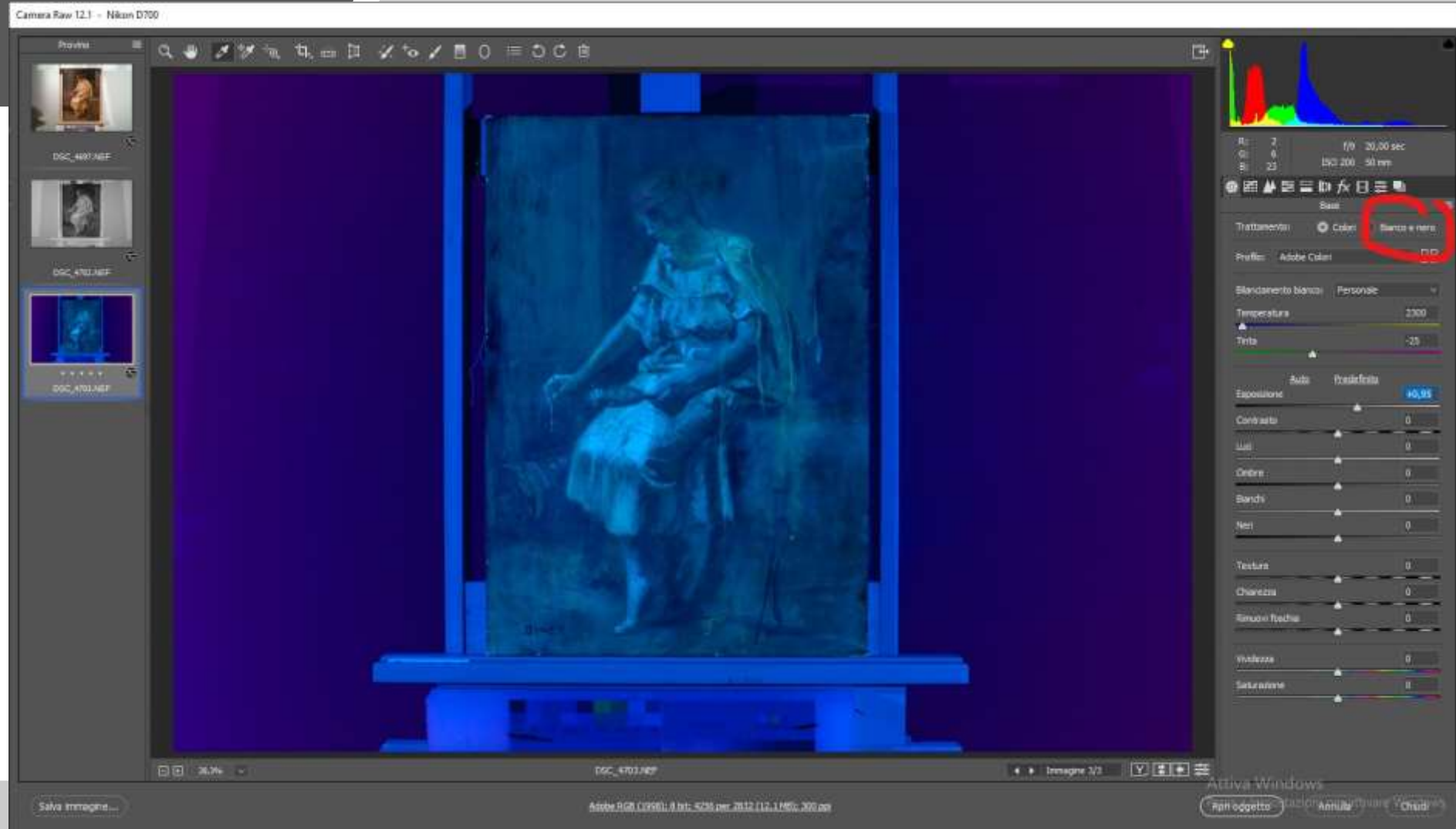
IR 800 IN SCALA DI GRIGI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

UV 360 NM
SCARICARE IL
COLORE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

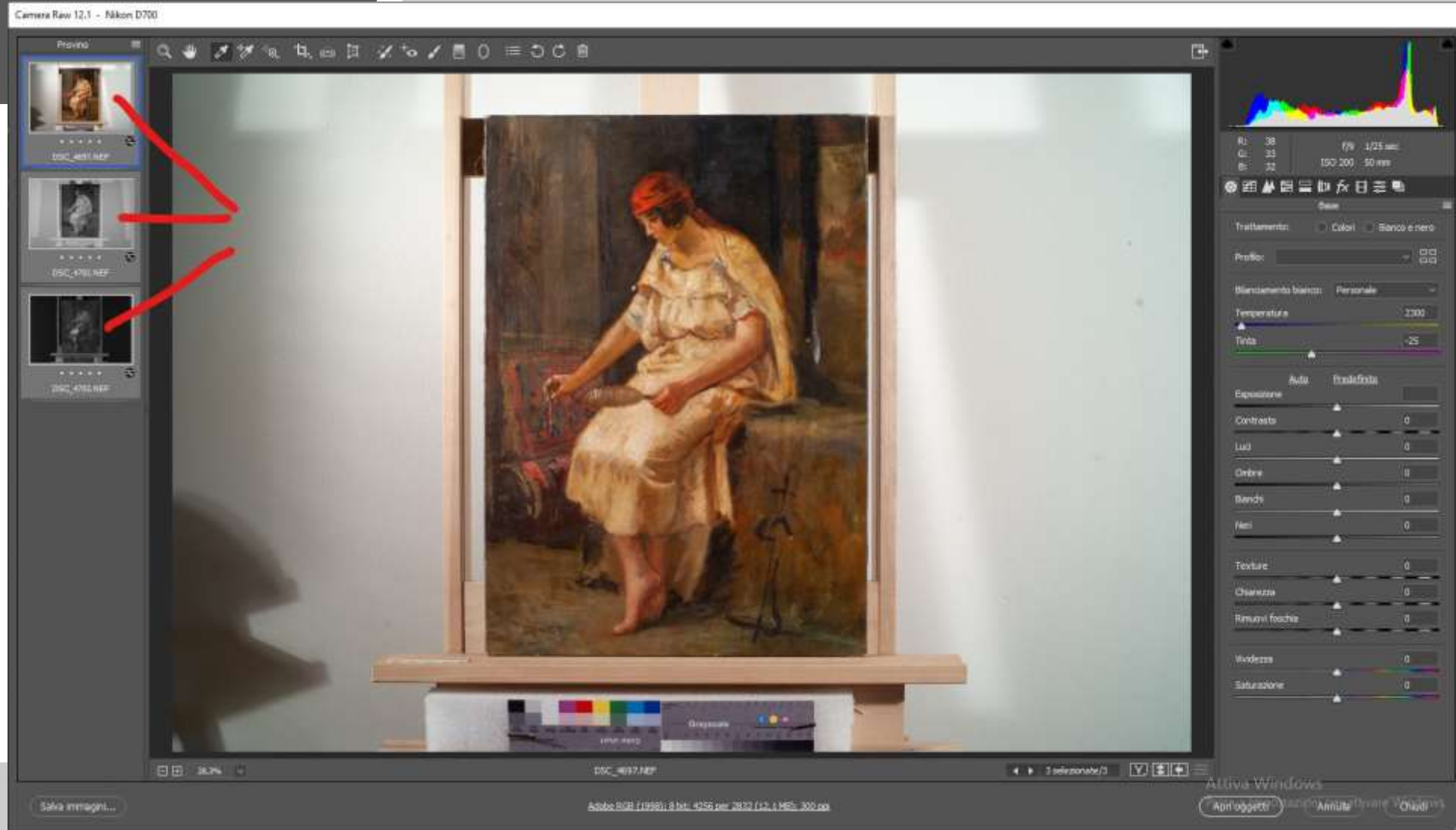
UV 360 NM IN SCALA DI GRIGI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

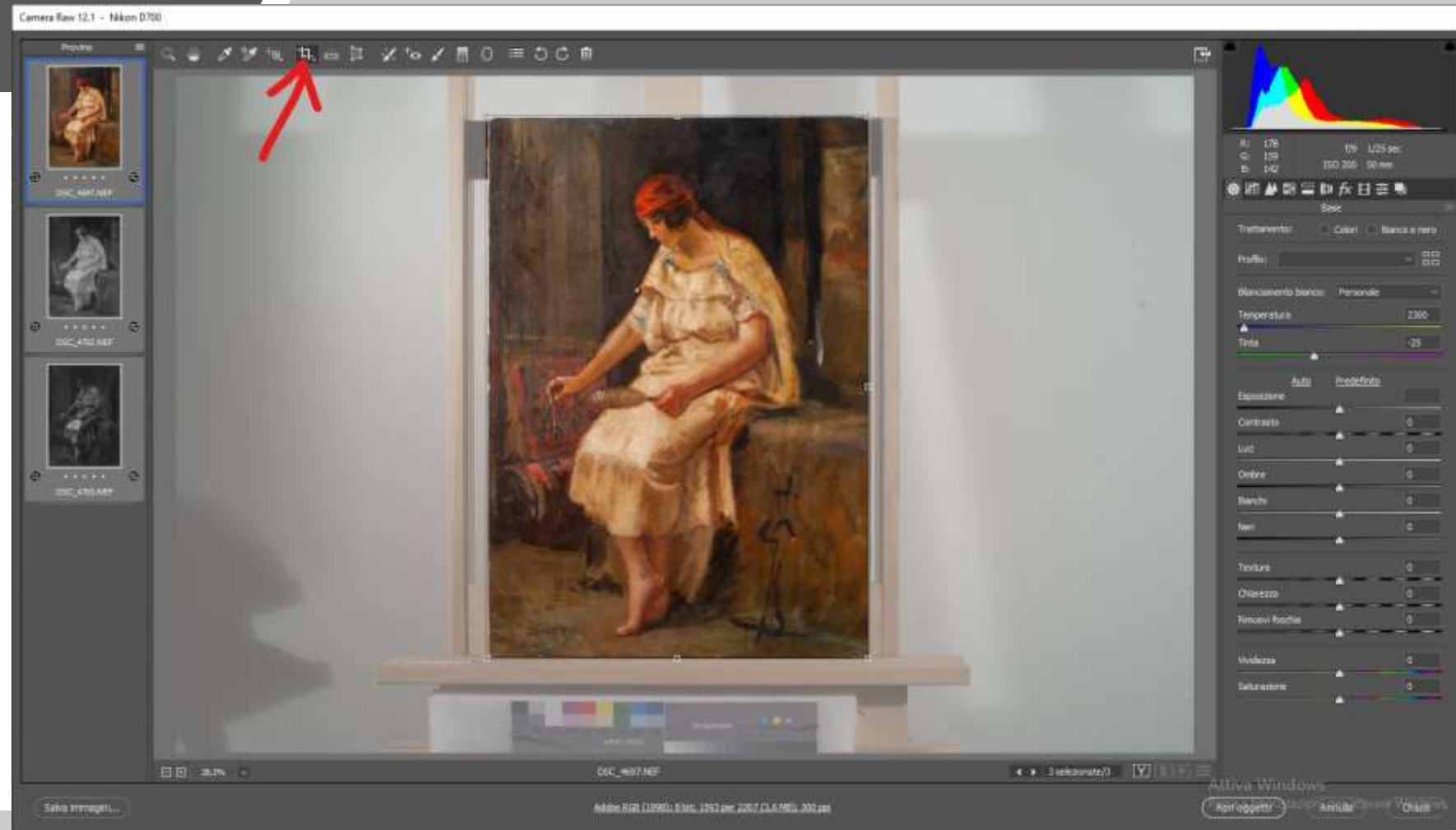
SELEZIONARE LE
TRE IMMAGINI
PER RITAGLARLE
INSIEME



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

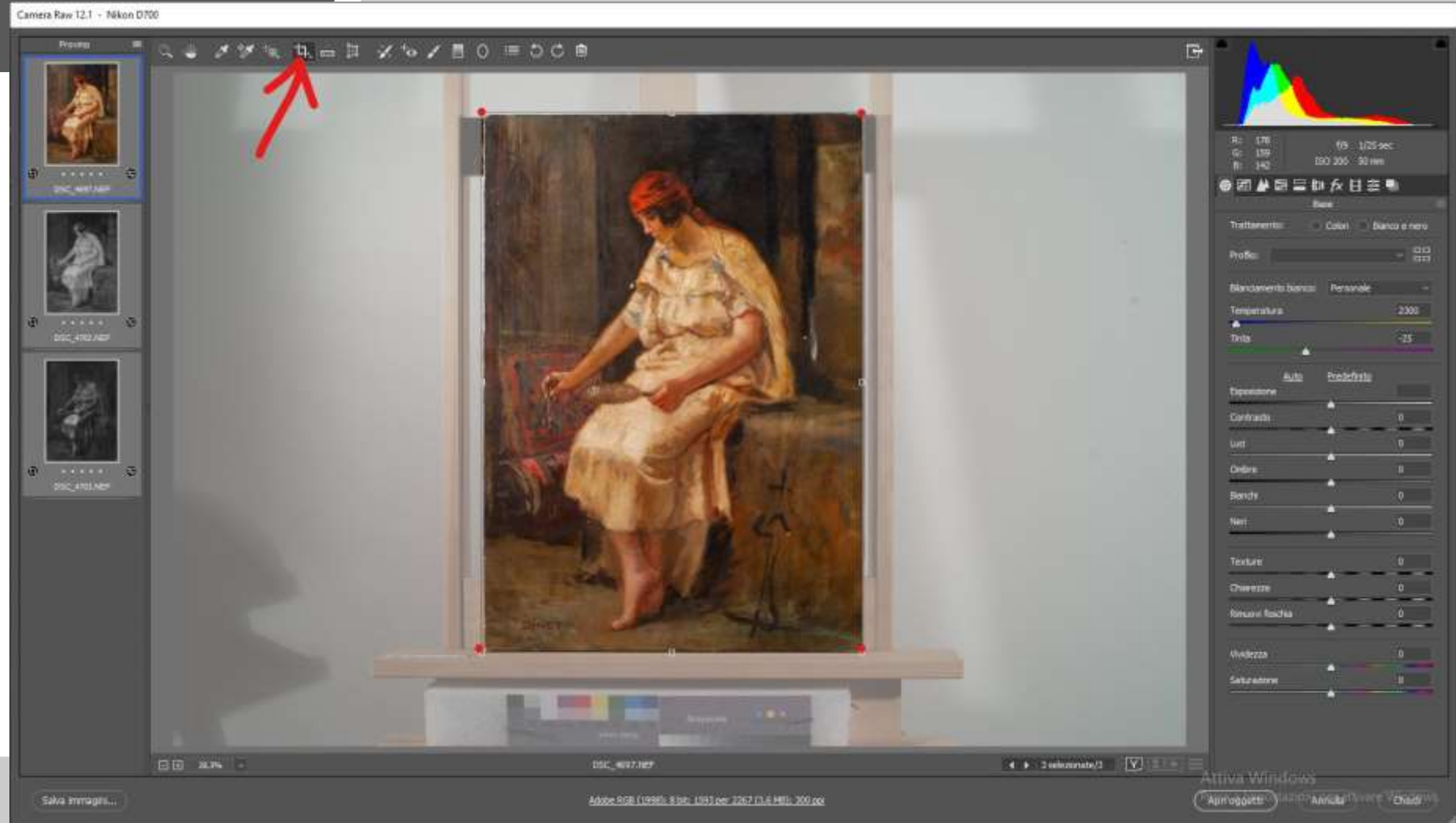
SELEZIONARE LA TAGLIERINA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

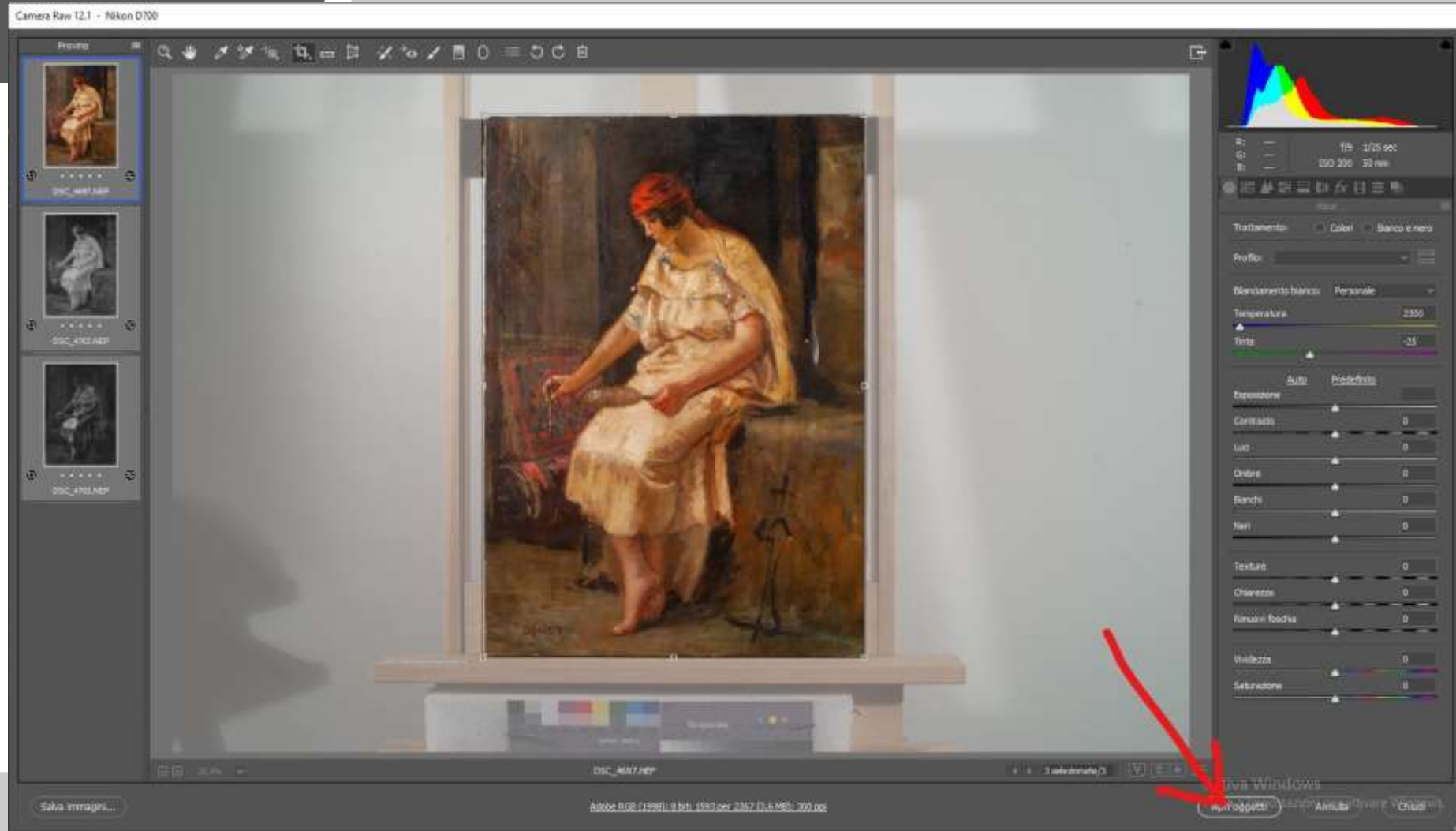
SELEZIONARE IL
RIQUADRO DA
RITAGLIARE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

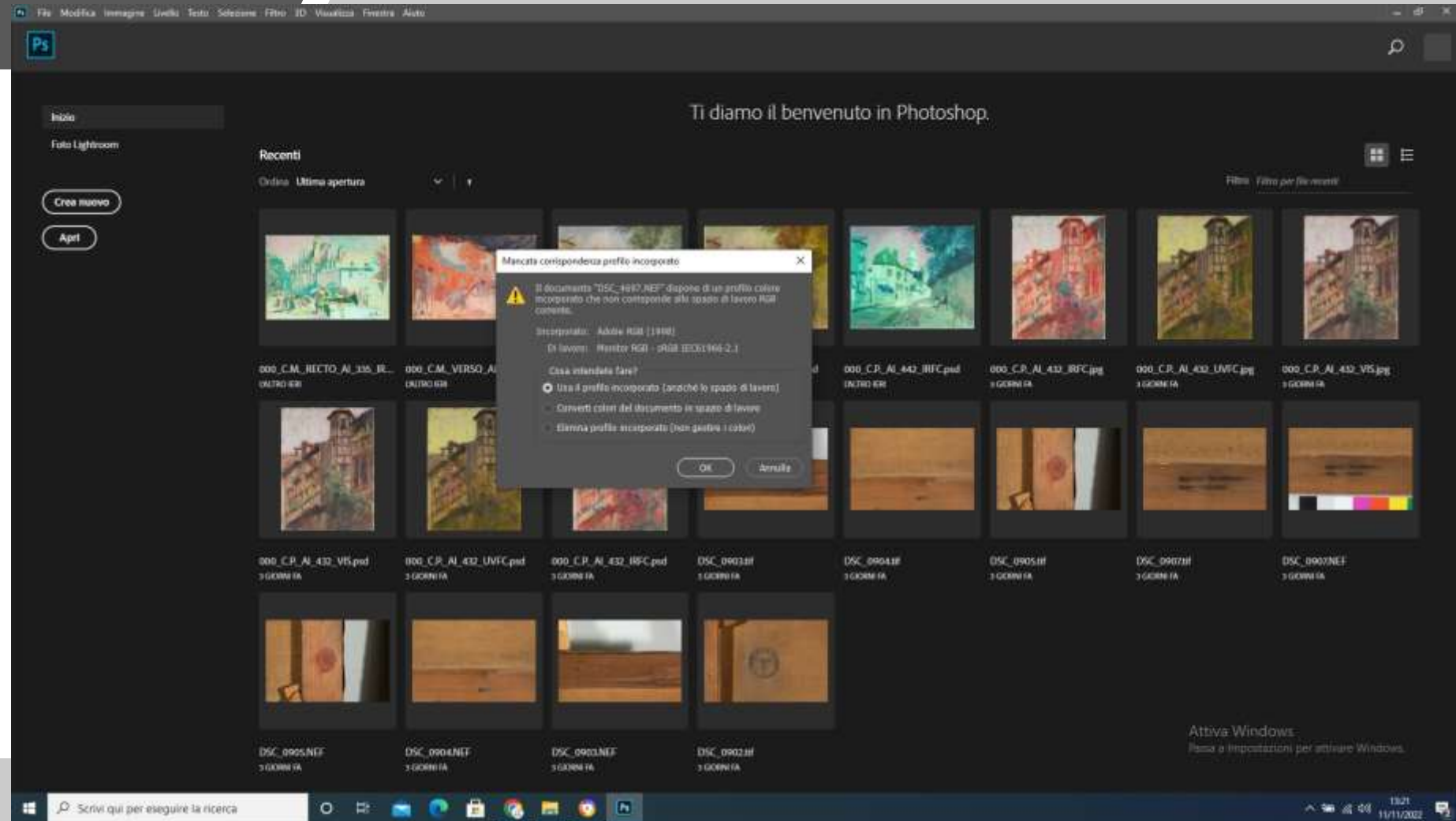
SELEZIONARE LE
TRE IMMAGINI E
APRIRLE IN
PHOTOSHOP



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

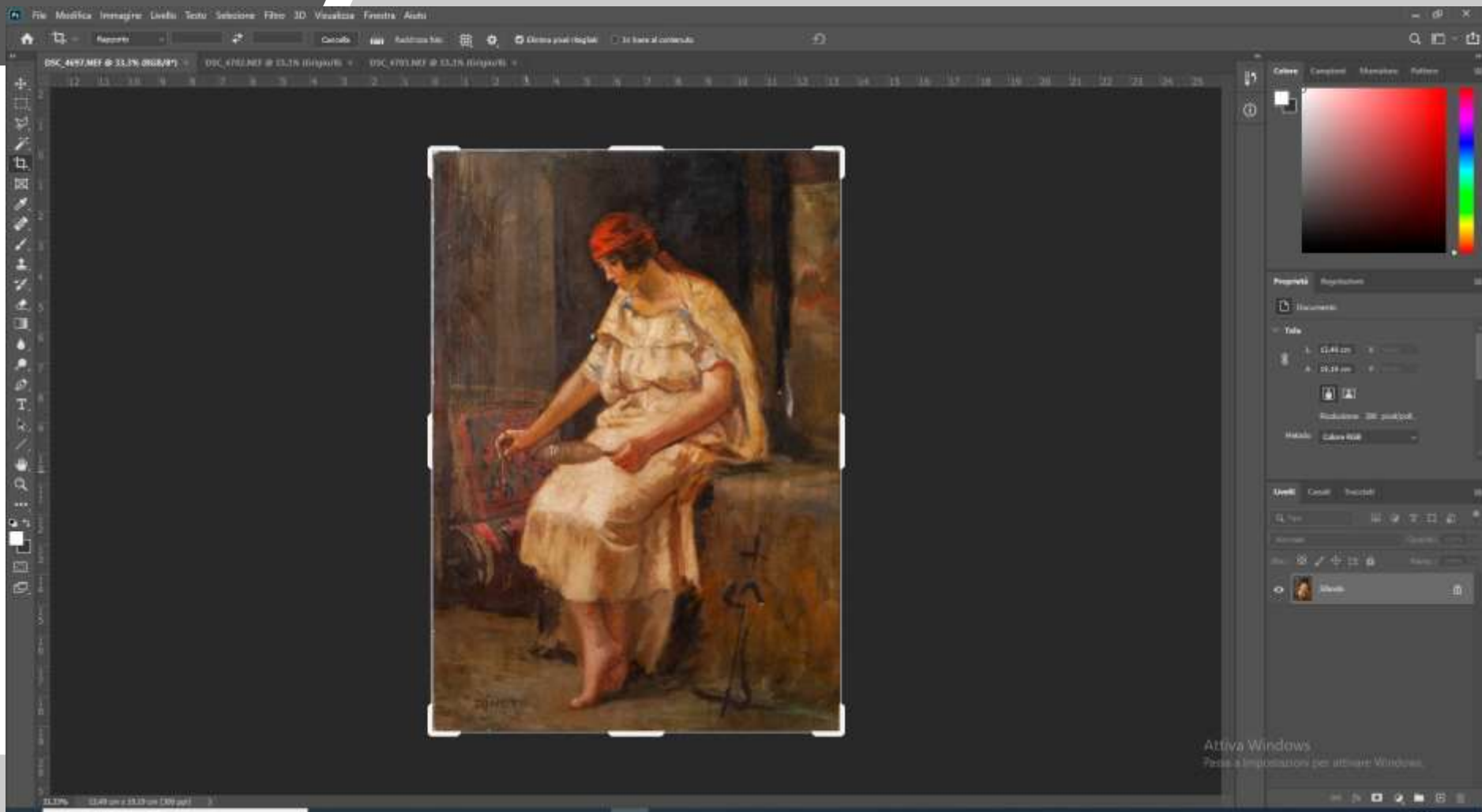
USARE IL PROFILO COLORE ORIGINARIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

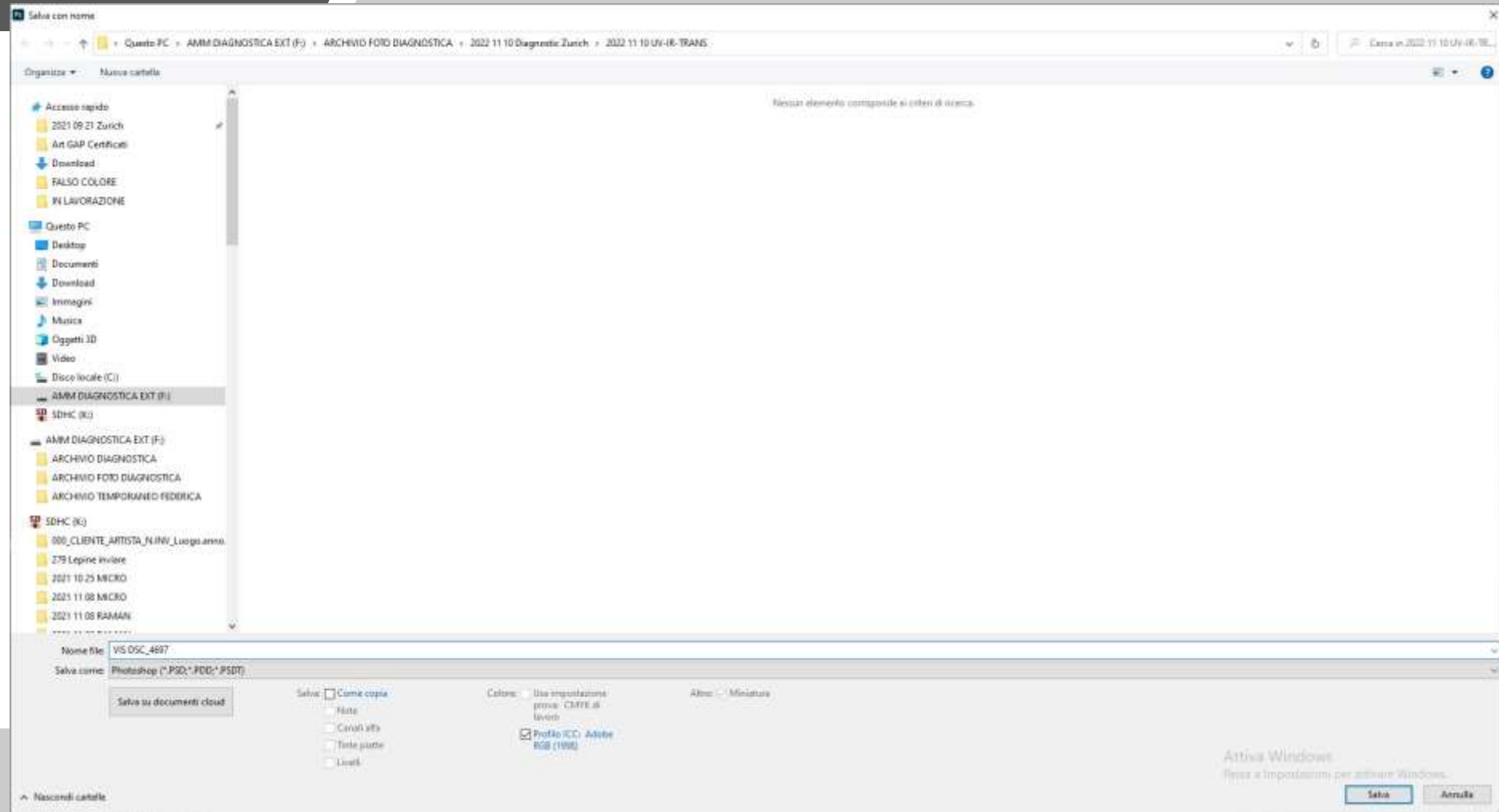
DENOMINARE LE
TRE IMMAGINI
SEPARATEMENTE
E SALVARLE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

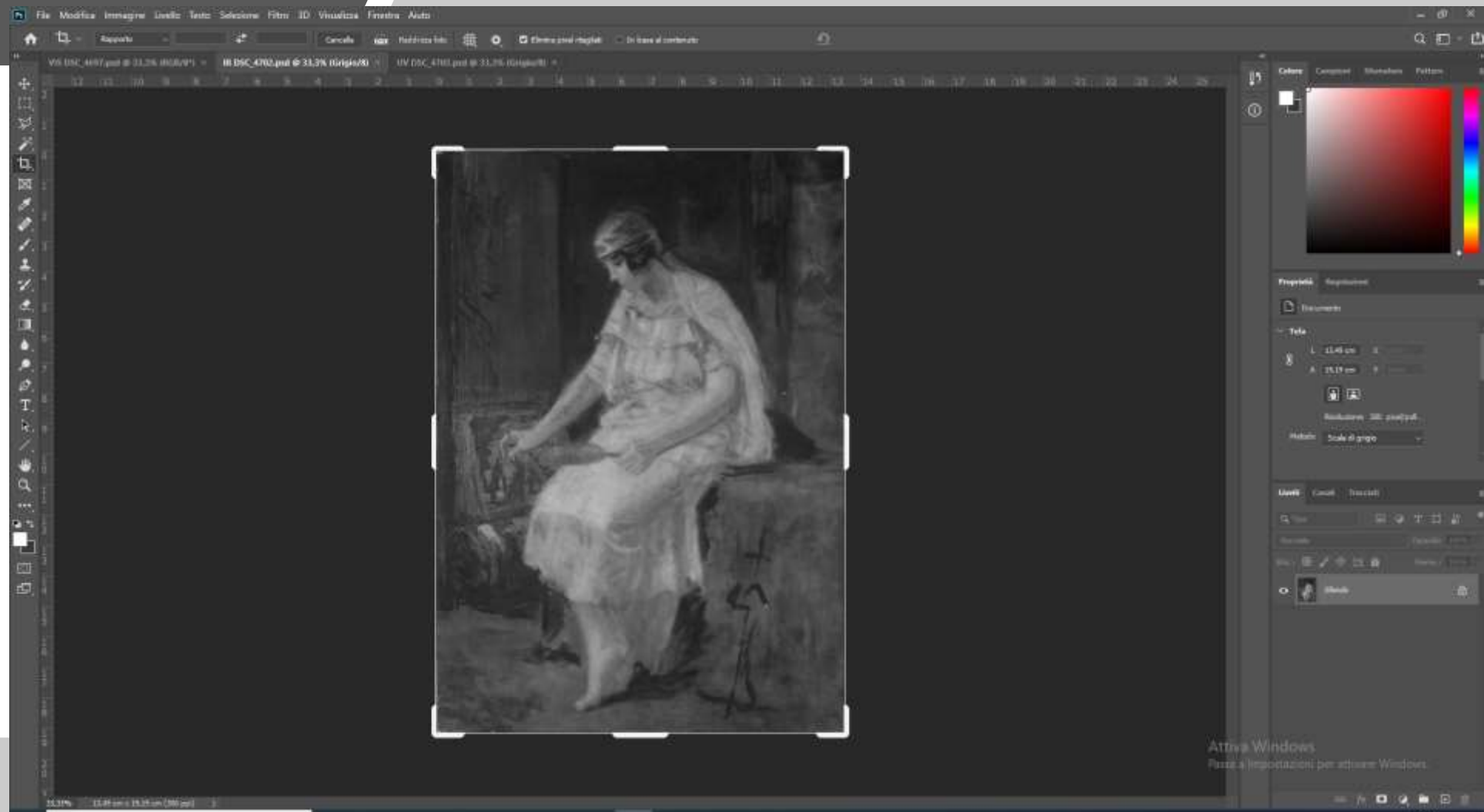
SALVARE IN PSD
PRESERVANDO IL
NUMERO DEL
FOTOGRAMMA E
AGGIUNGENDO IL
PREVISSO VIS



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

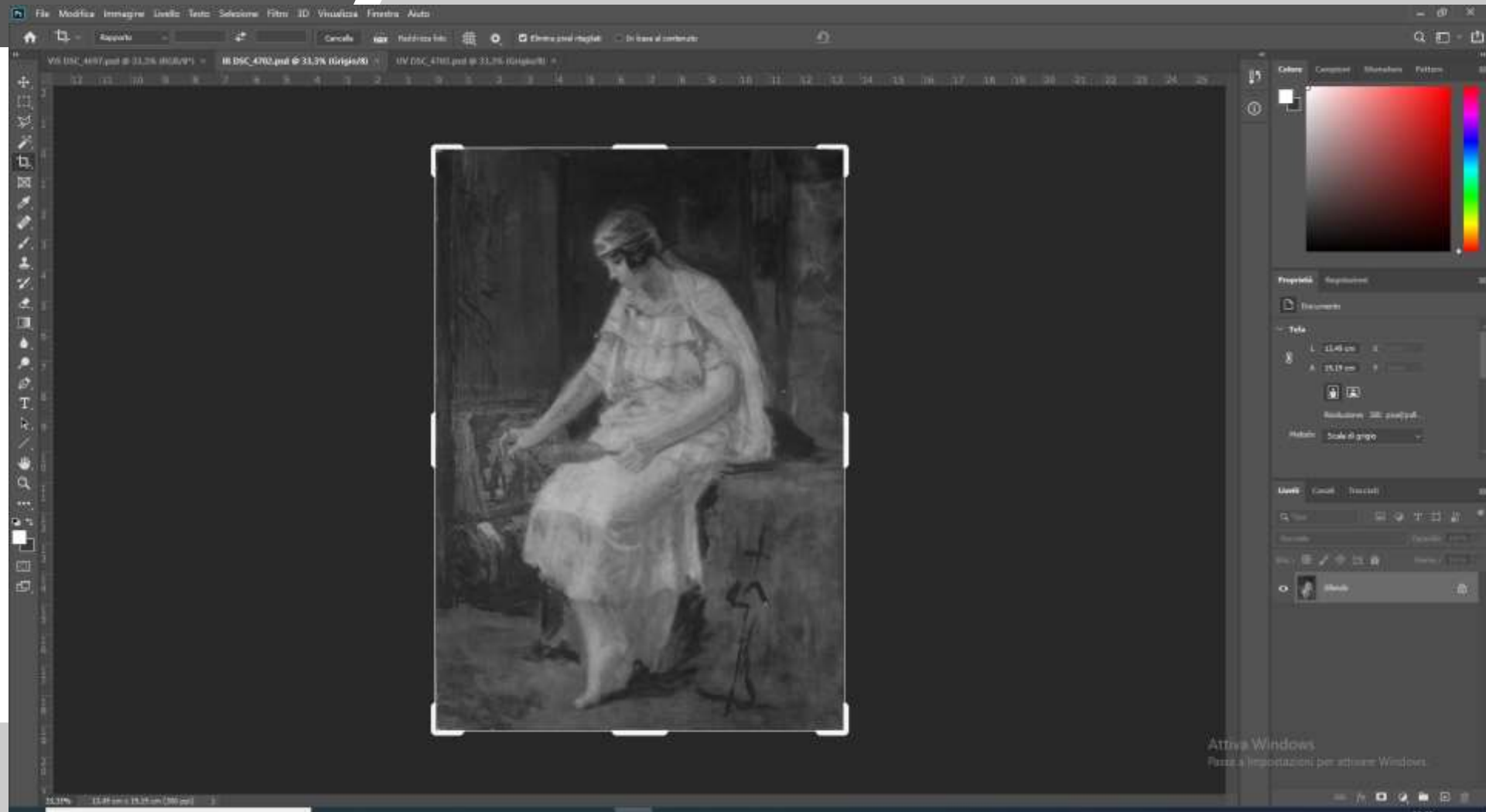
SALVARE IN PSD
PRESERVANDO IL
NUMERO DEL
FOTOGRAMMA E
AGGIUNGENDO IL
PREVISSO IR



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

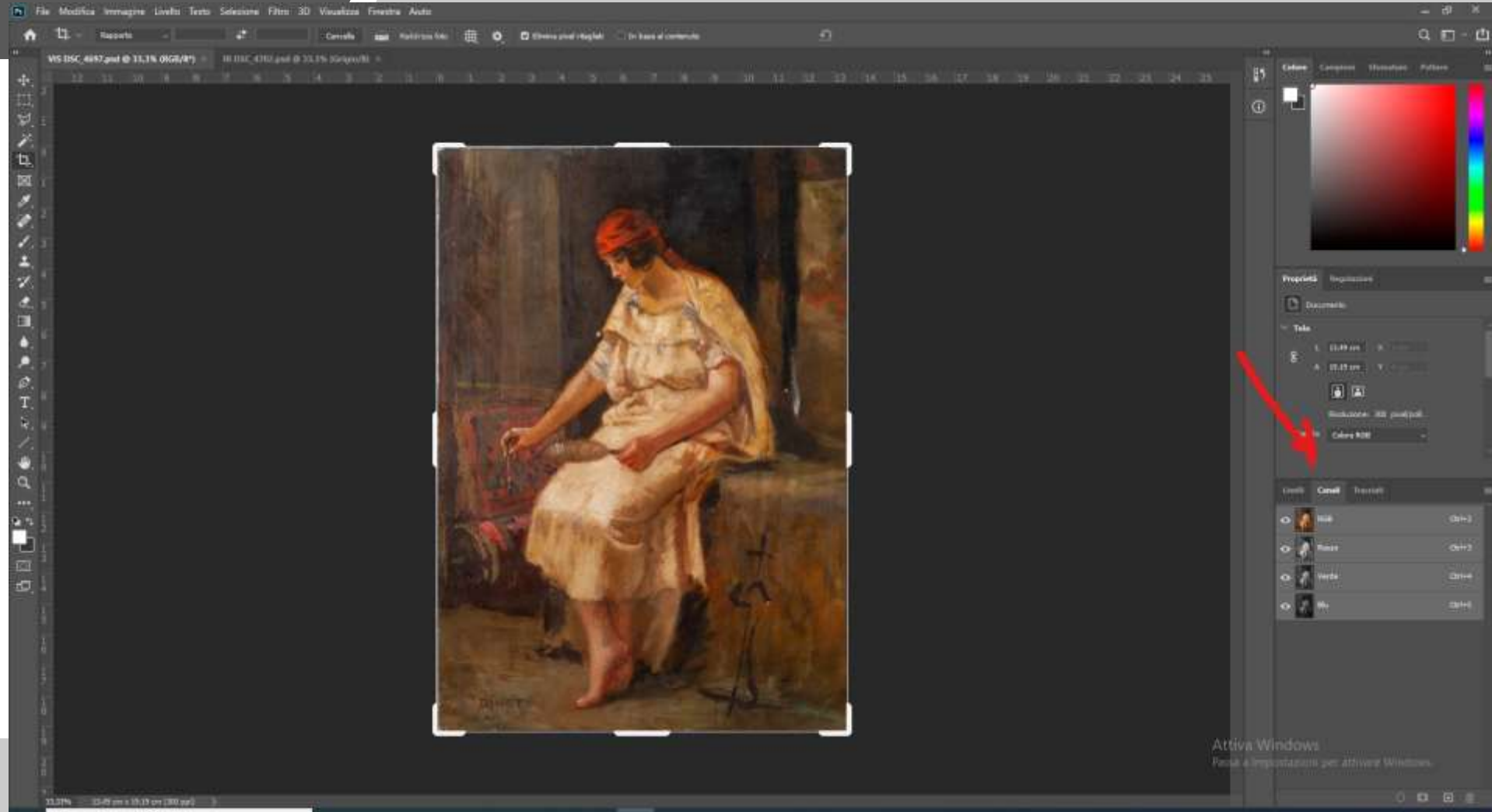
SALVARE IN PSD
PRESERVANDO IL
NUMERO DEL
FOTOGRAMMA E
AGGIUNGENDO IL
PREVISSO UV



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

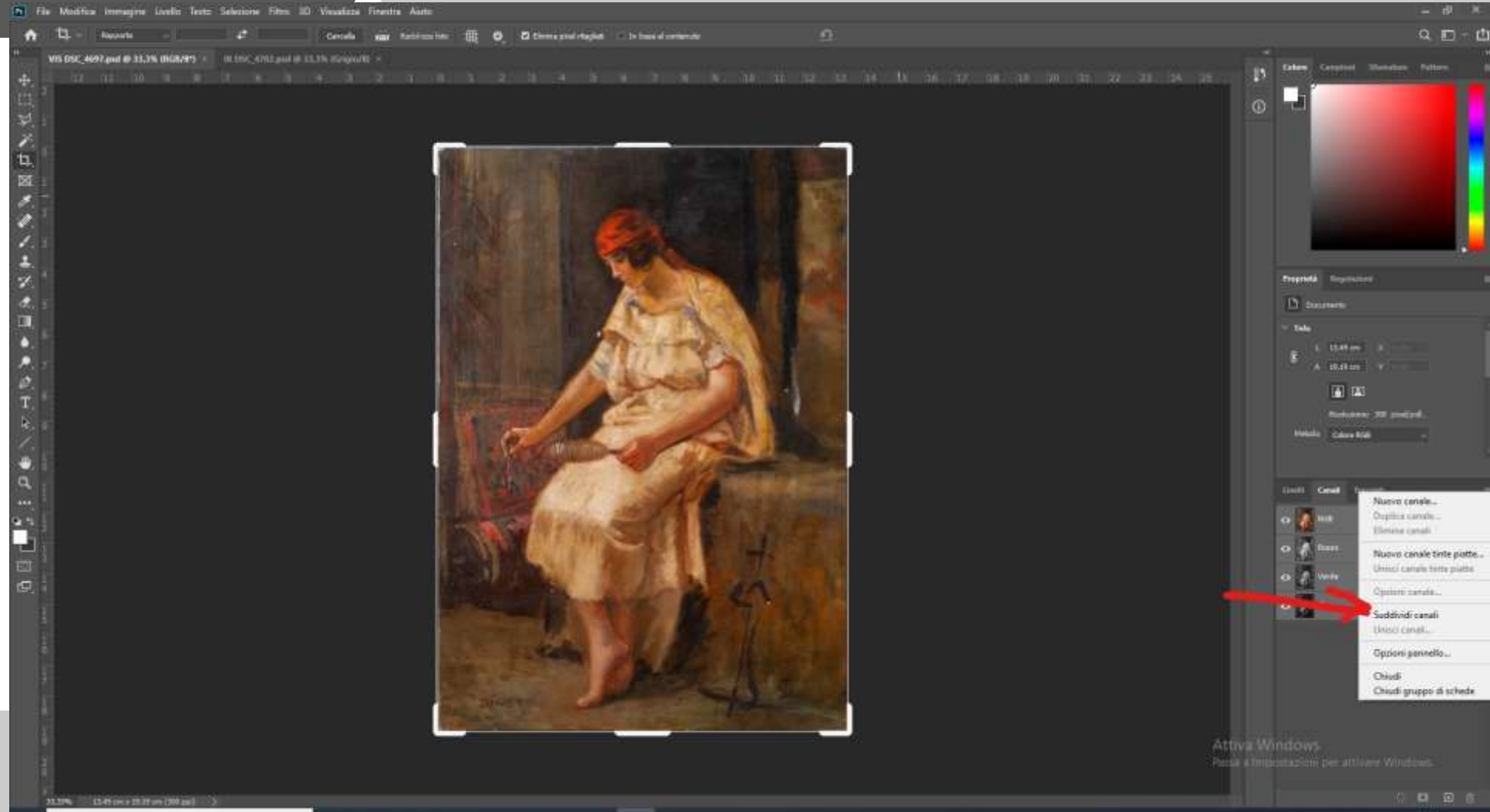
SELEZIONARE I CANALI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

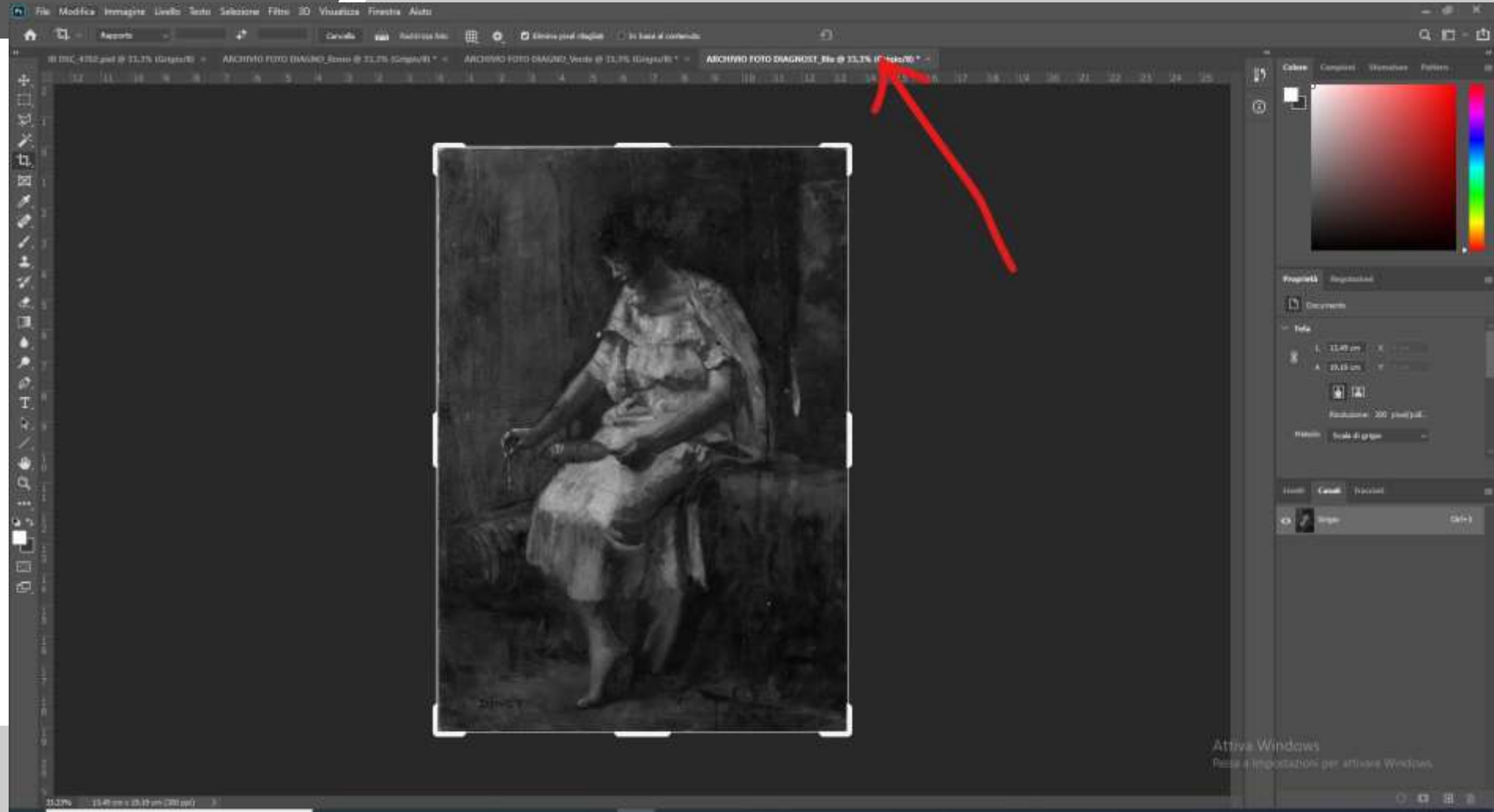
SUDDIVIDERE I CANALI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

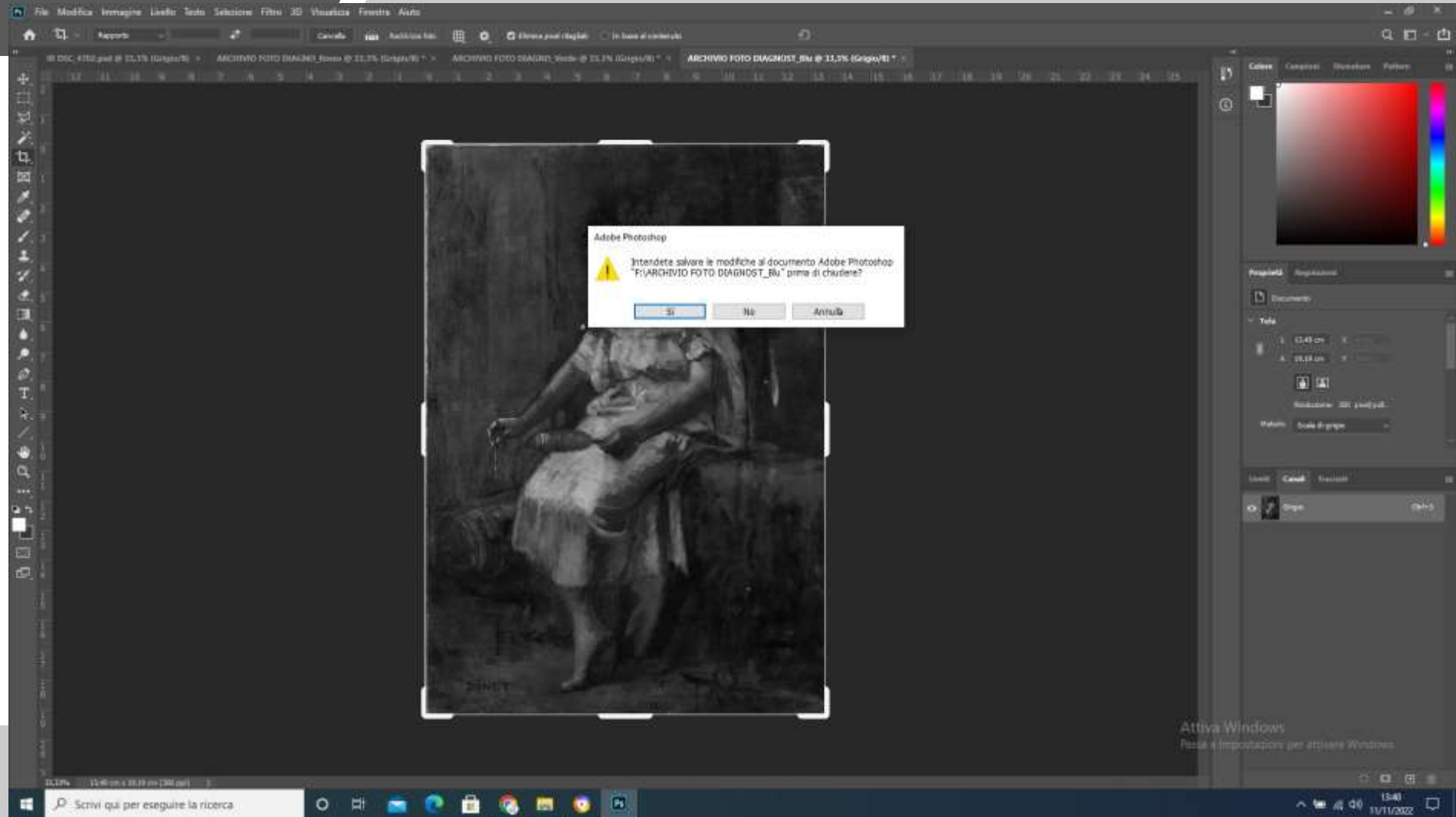
CHIUDERE SENZA
SALVARE IL
CANALE DEL BLU
PER IL FALSO
COLORE IN IR



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

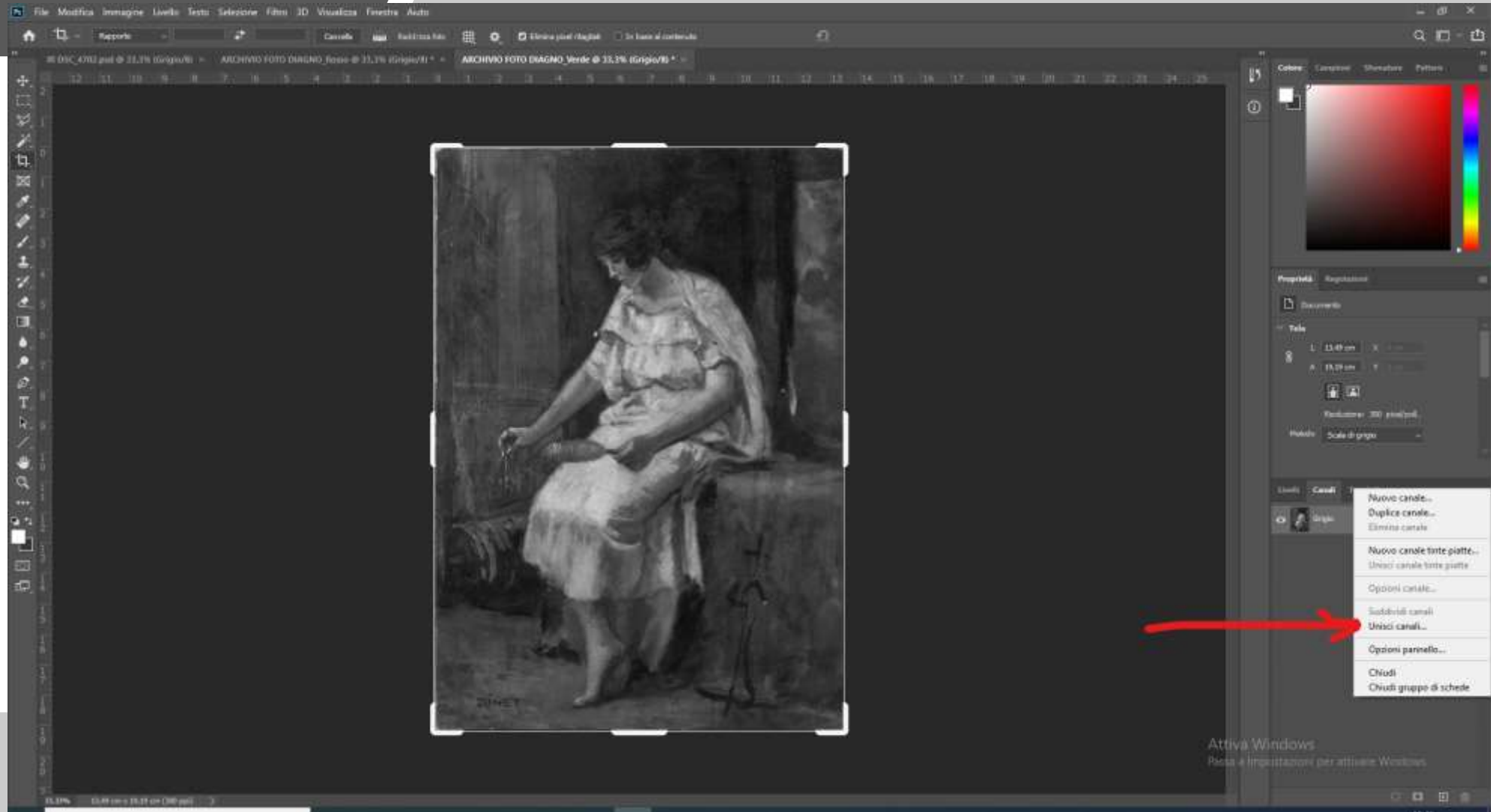
NON SALVARE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

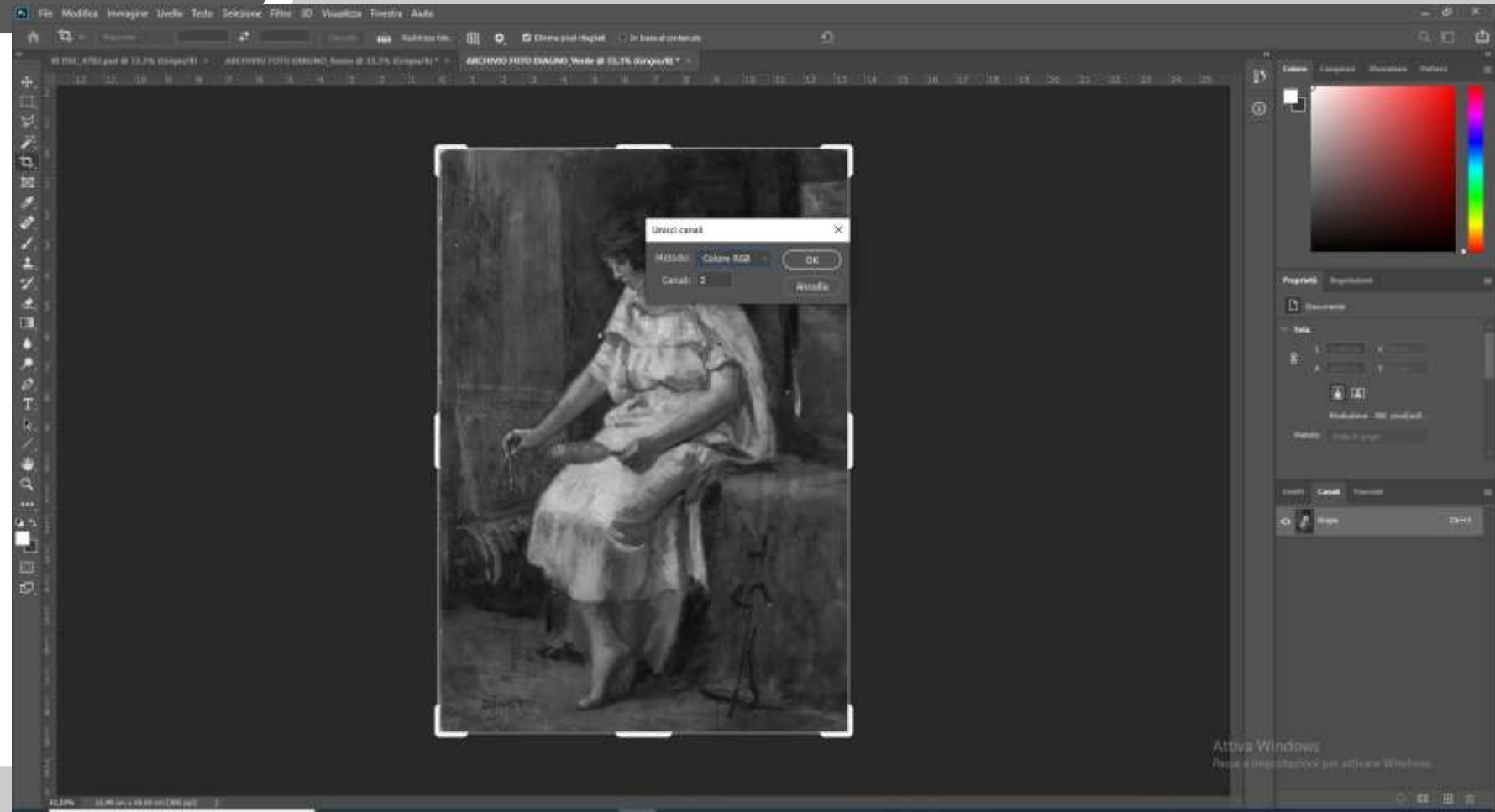
UNIRE I CANALI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

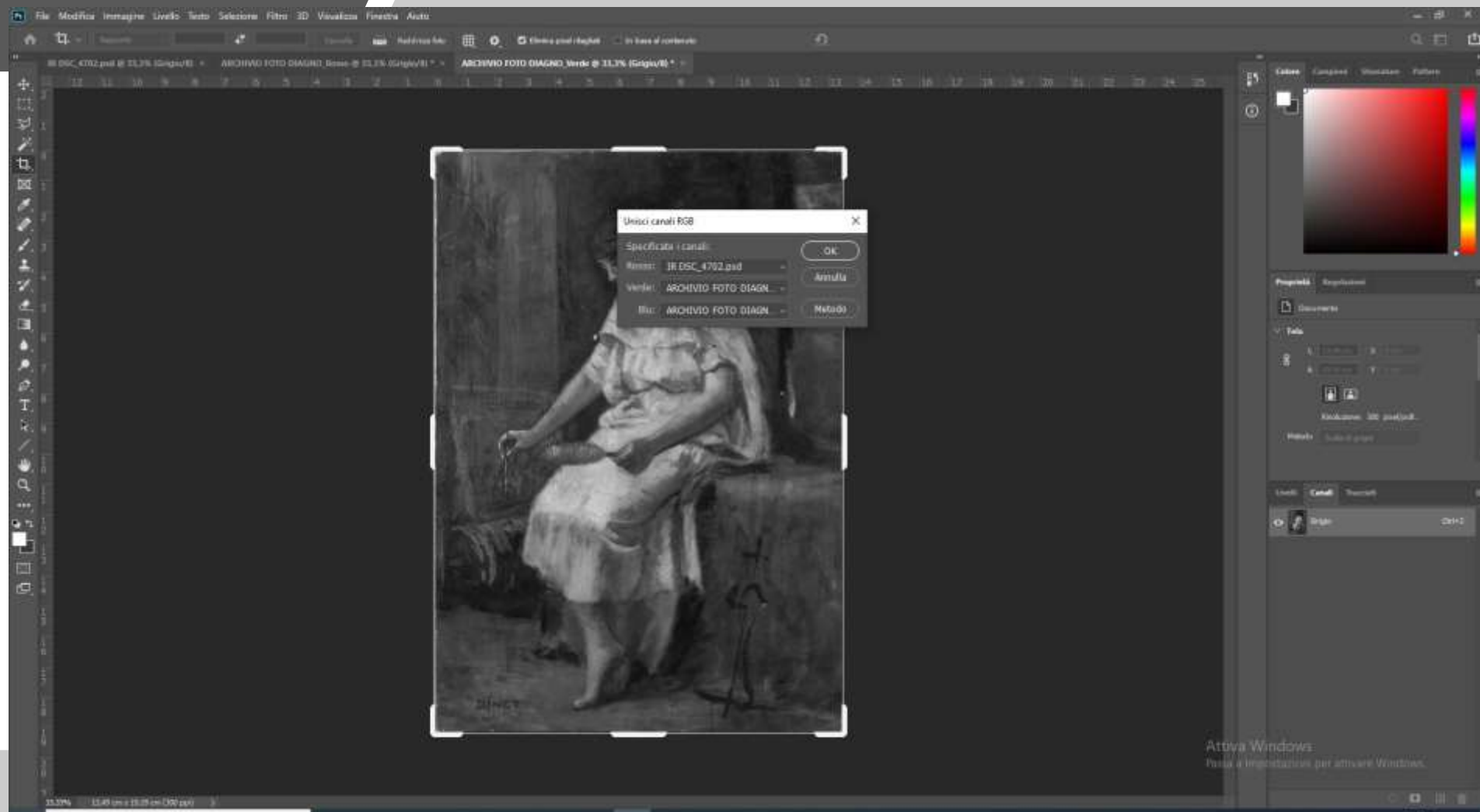
SELEZIONARE IL
METODO RGB E.
VERIFICATO CHE
CI SIANO TRE
CANALI OK



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

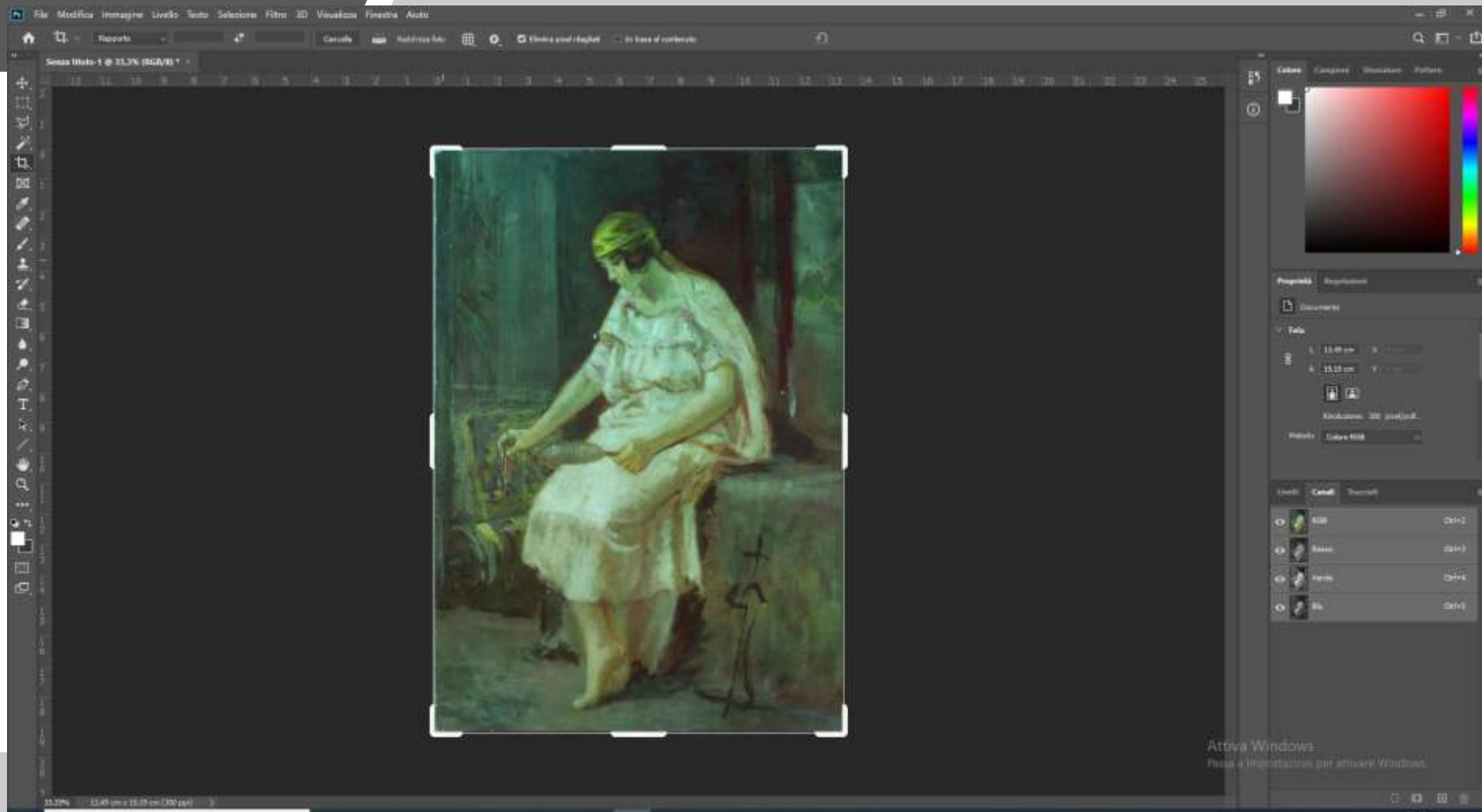
VERIFICARE CHE
IL CANALE DEL
ROSSO SIA IR
QUELLO DEL
VERDE ABBIAM
IL ROSSO E IL
BLU ABBIAM
IL VERDE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

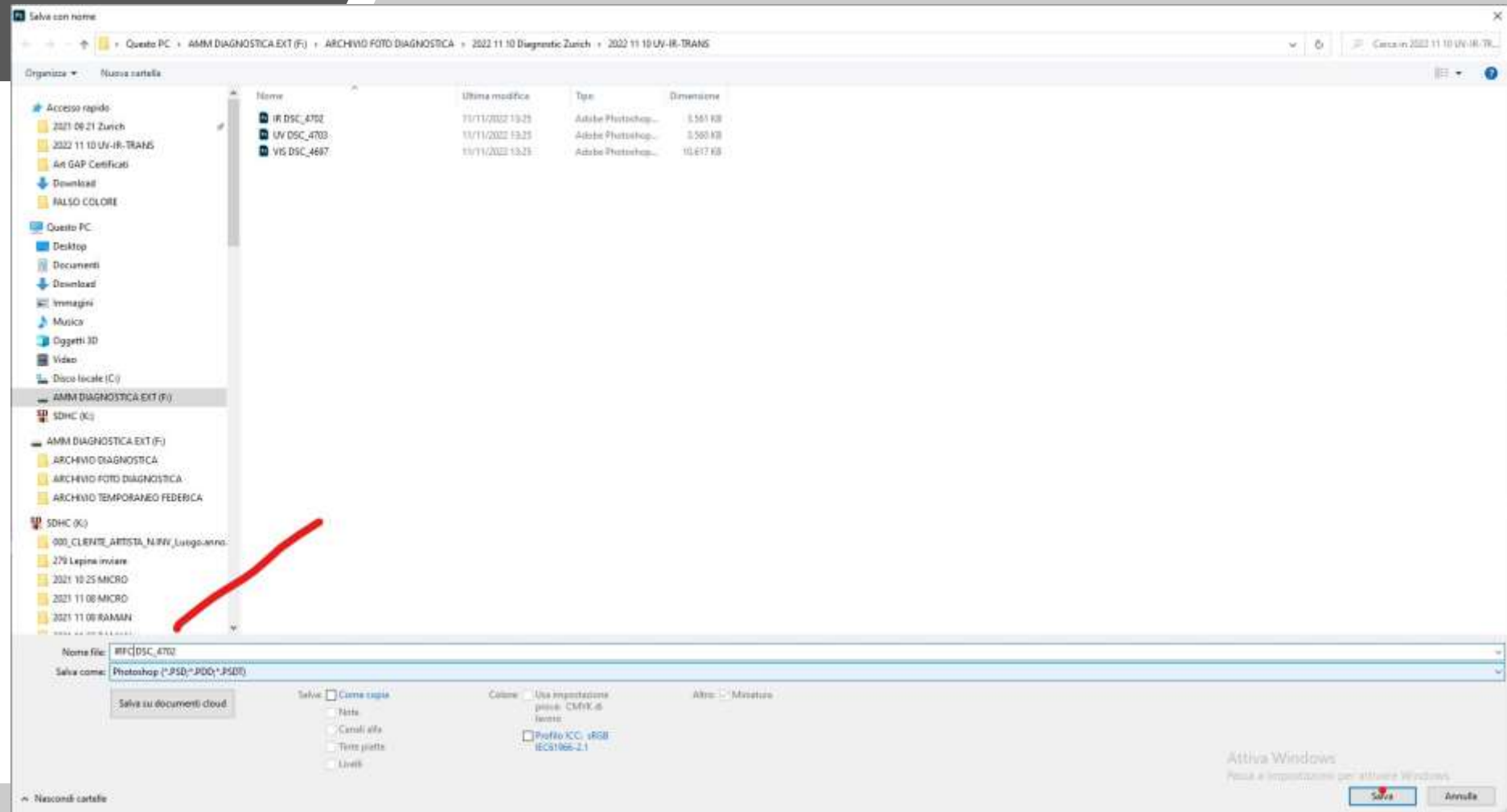
FALSO COLORE IN IR IRFC



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

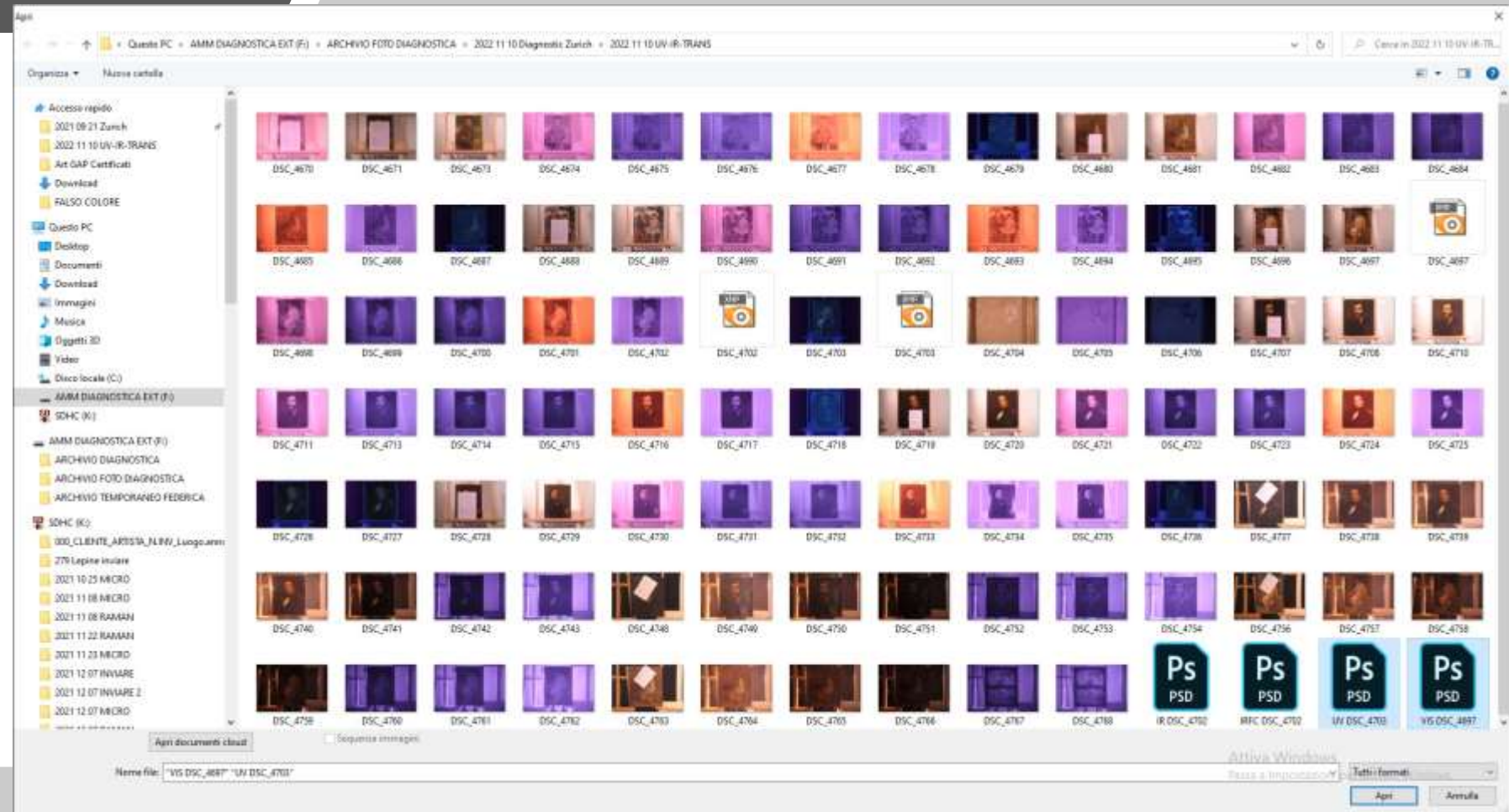
SALVARE CON IRFC



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

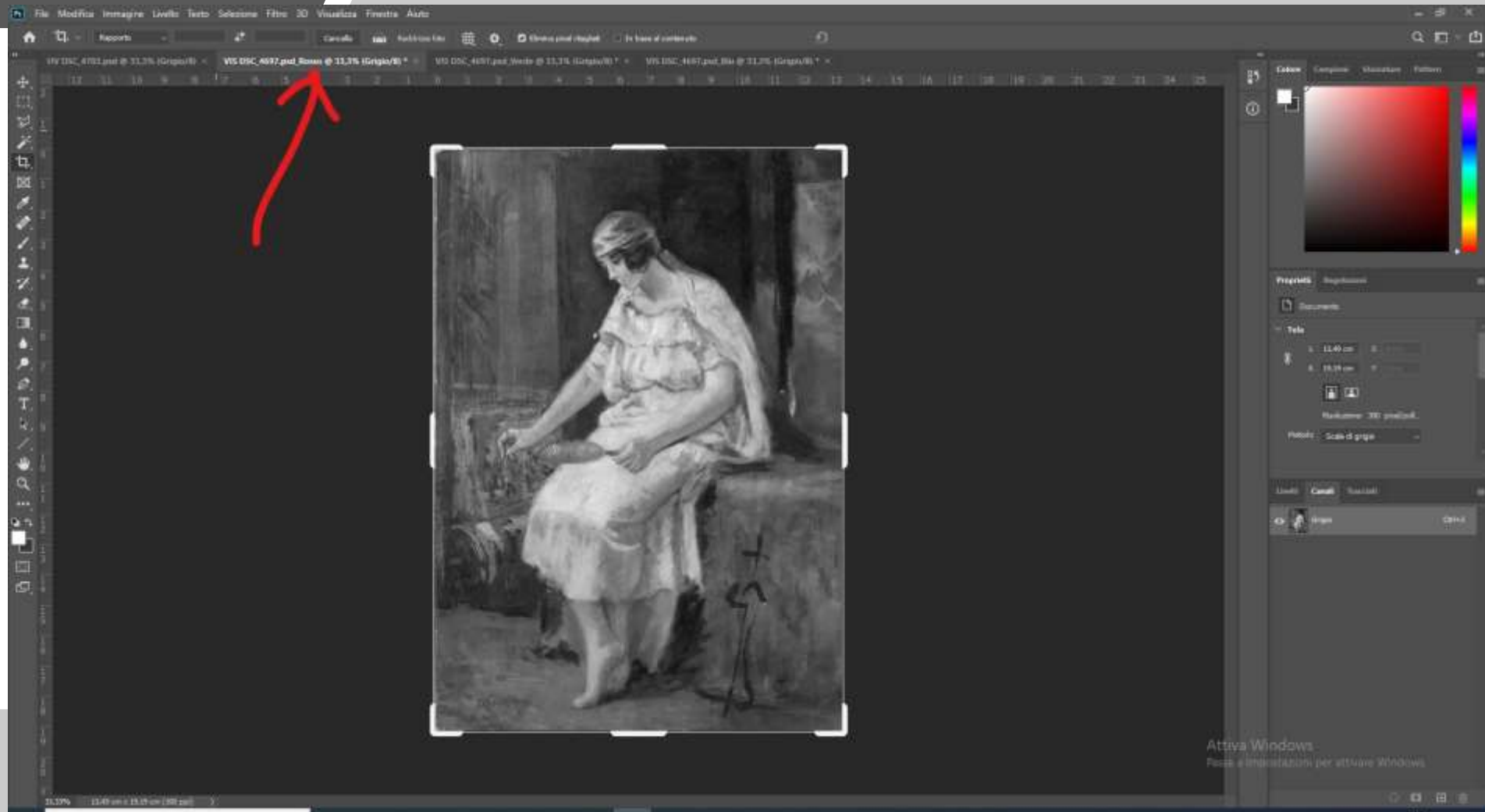
APRIRE I FILE VIS E UV PER IL FALSO COLORE IN UV



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

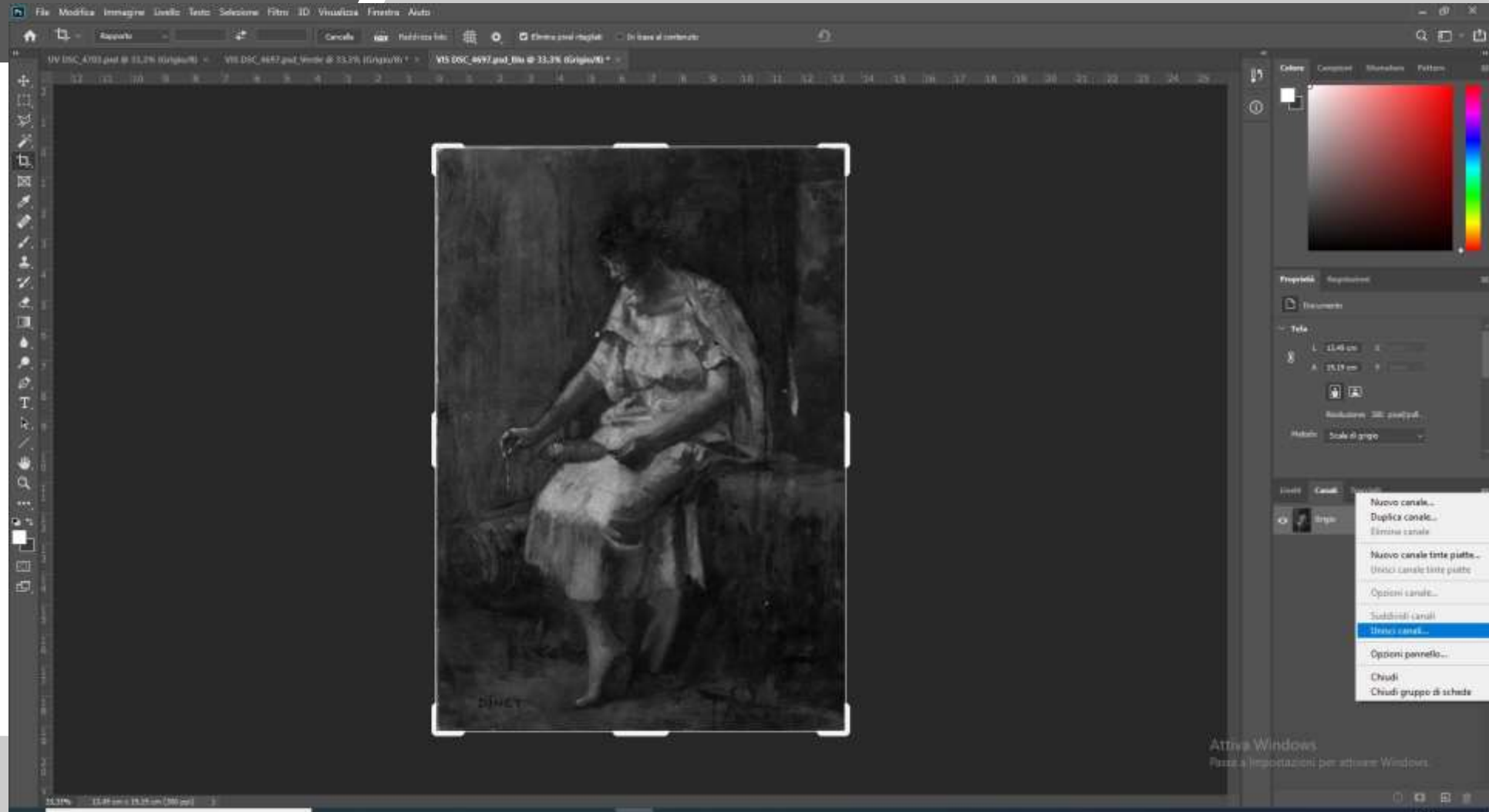
ANALOGO
PROCEDIMENTO
MA CHIUDERE
IL CANALE DEL
ROSSO SENZA
SALVARE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

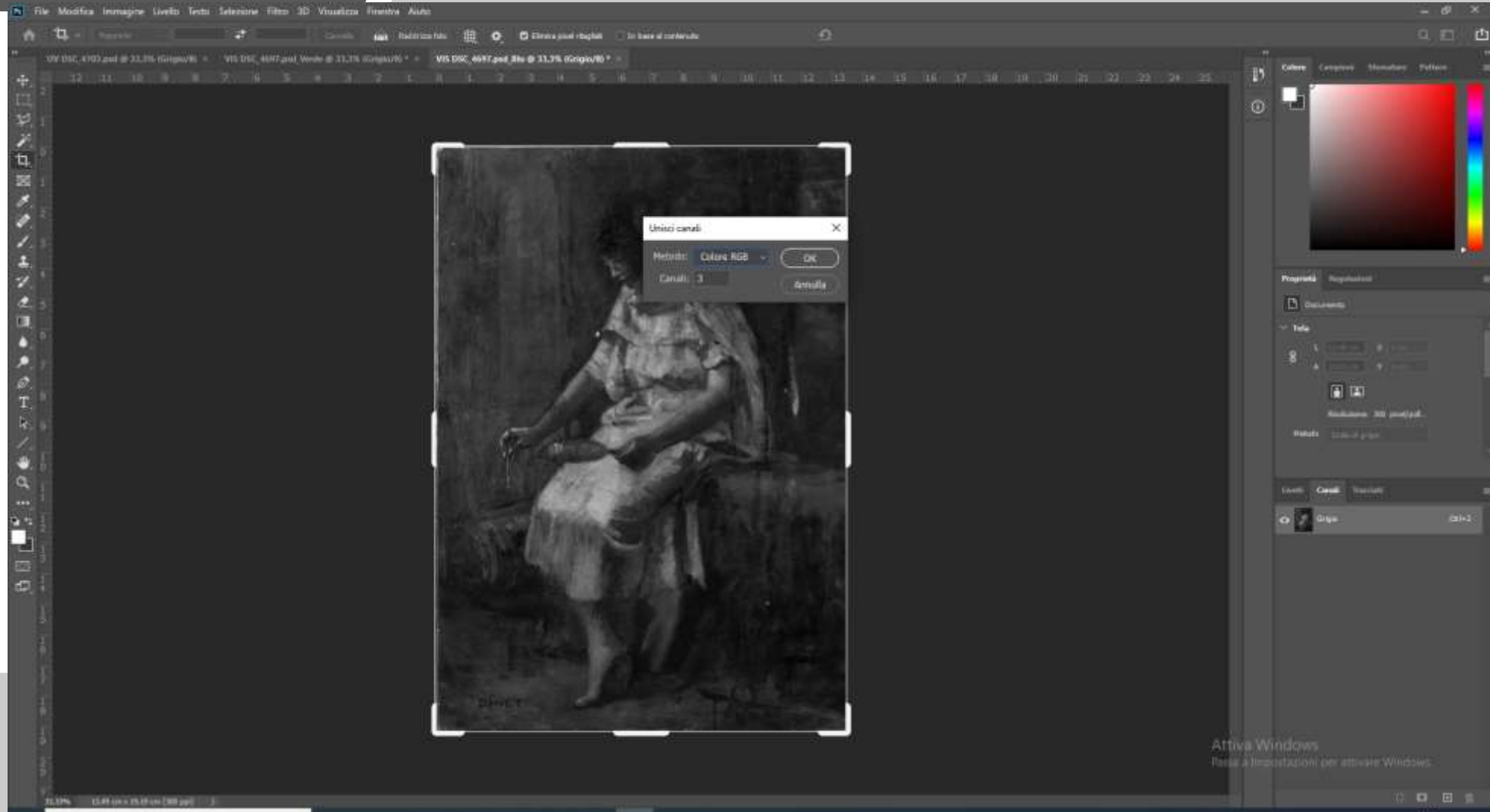
UNIRE I CANALI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

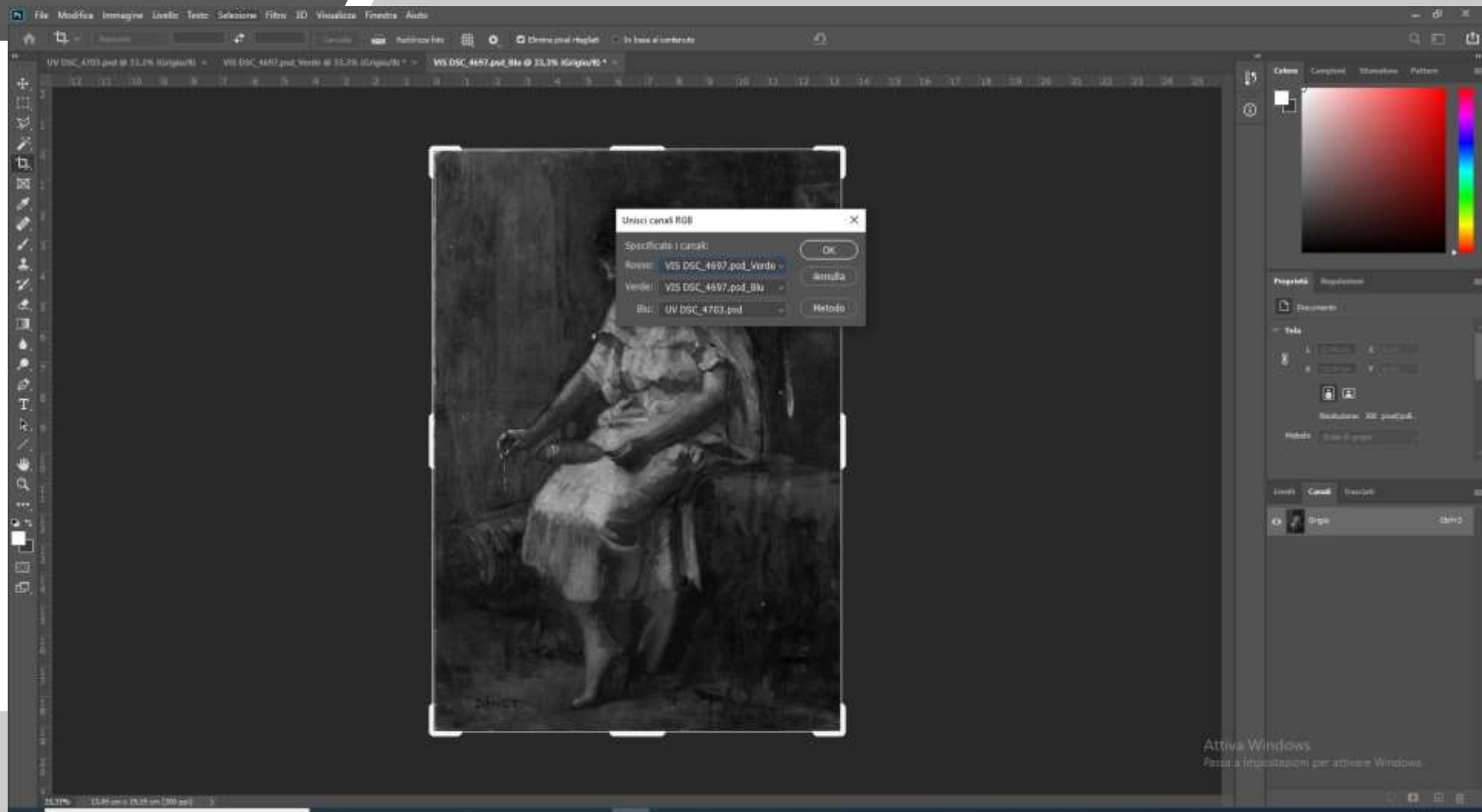
METODO RGB



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

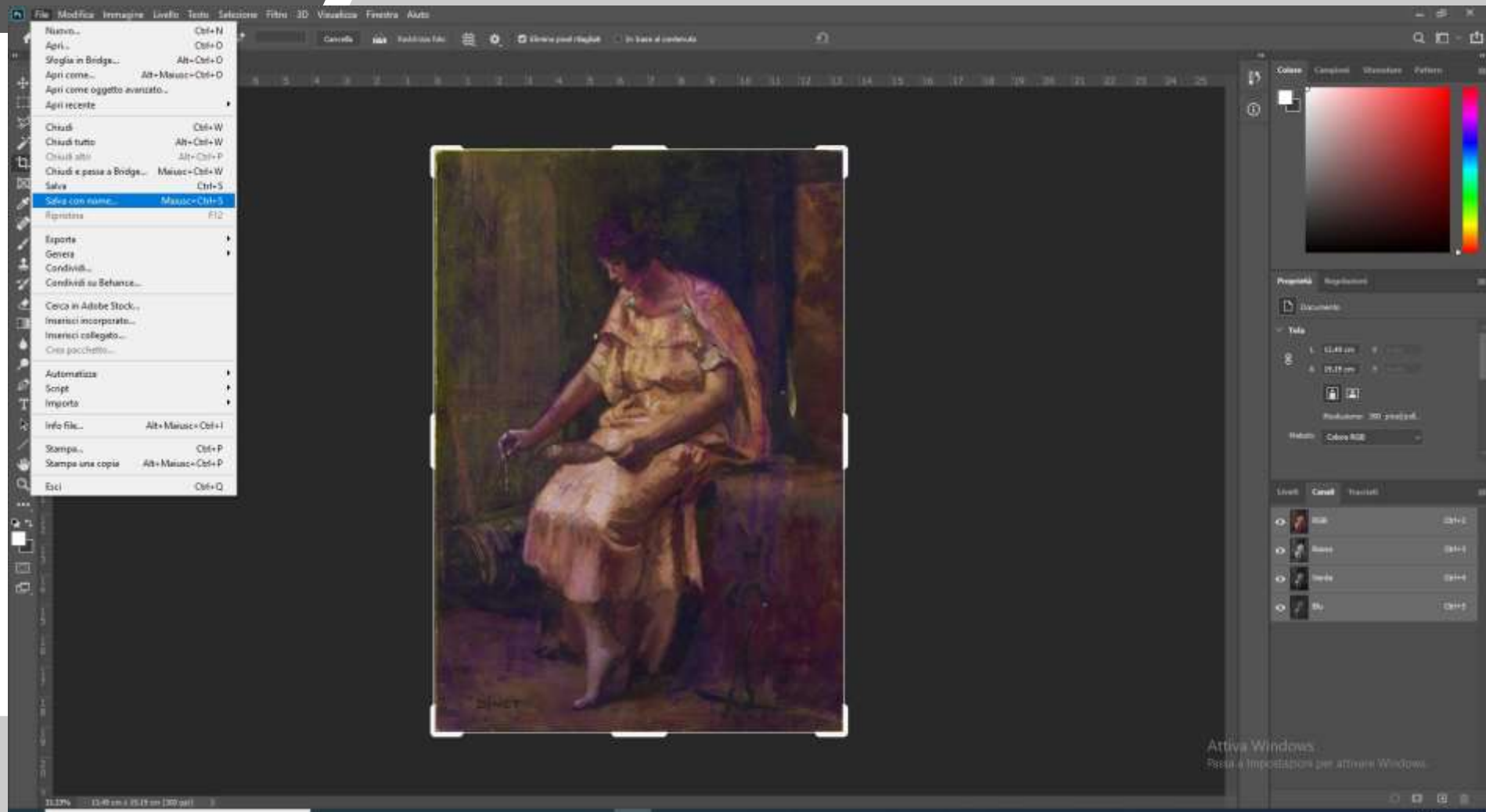
ASSEGNARE AL
CANALE DEL
ROSSO IL VERDE,
AL CANALE DEL
VERDE IL BLU E
AL BLU IL CANALE
UV



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

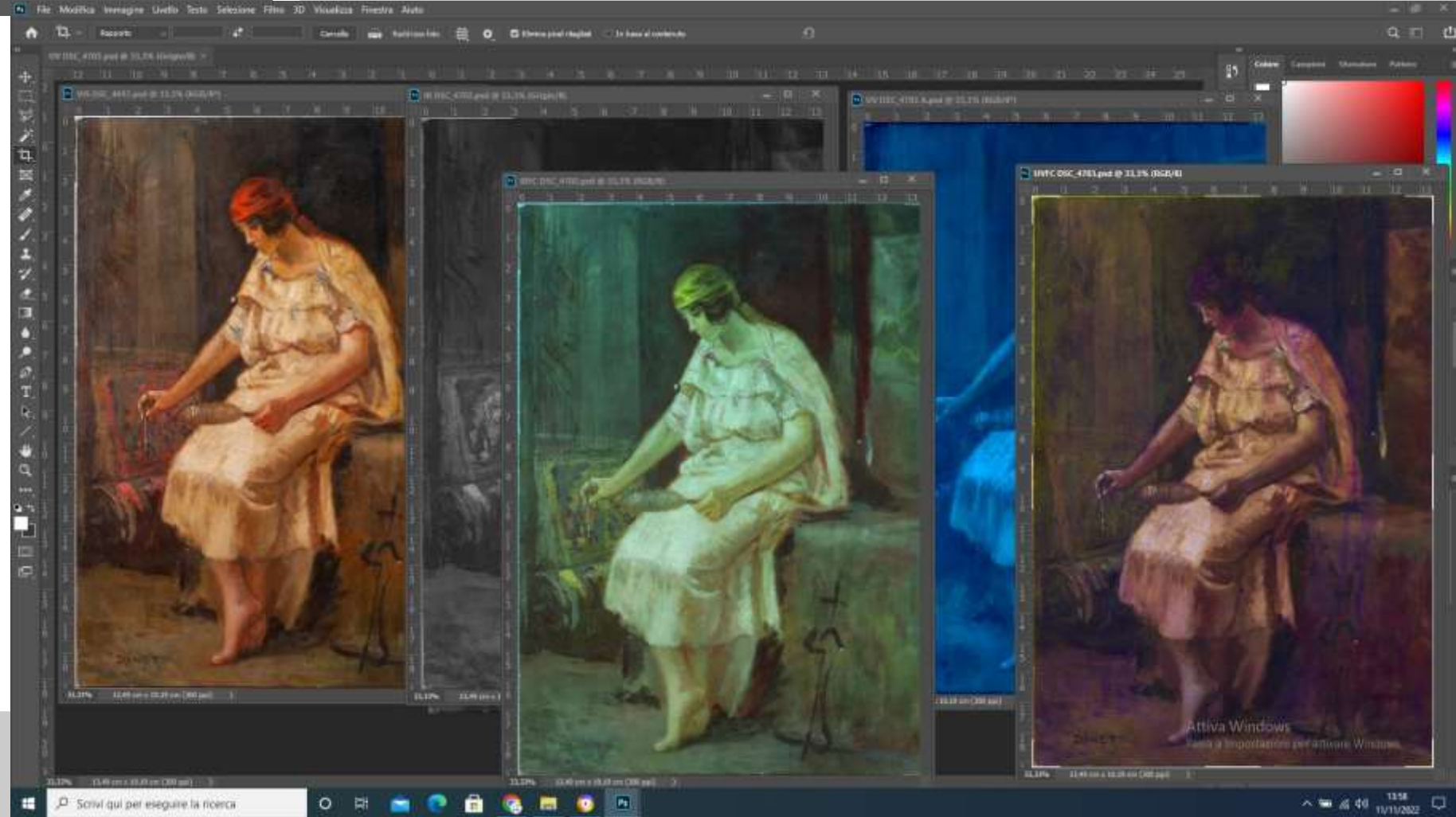
FALSO COLORE IN UV SALVARE CON UVFC



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

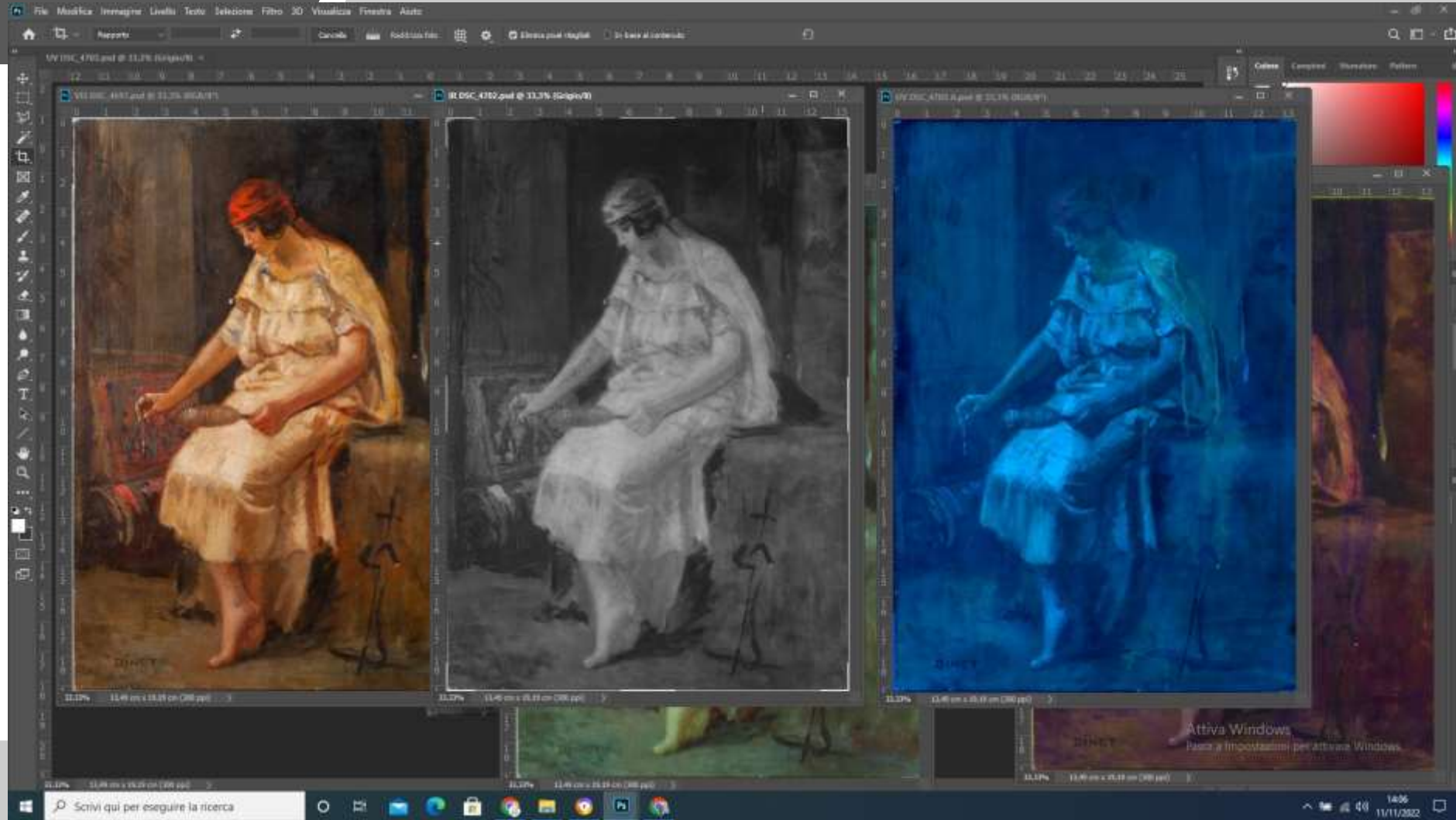
RAPPORTO TRA VIS IRFC E UVFC



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione

RAPPORTO FRA VIS IR E UV



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

Facoltà di Scienze della Comunicazione